

Pozvánka na prednášku

Ivan Gerát (Centrum vied o umení, Slovenská akadémia vied; Katedra dejín a teórie umenia, FiF, Trnavská univerzita)

Agnus dei – symbol a časovosť dejín umenia

Streda, 11. októbra 2023, 16:00 – 17:30, FiF UK, Gondova 2, zasadačka, č. d. 239

Baránok boží je mimoriadne komplexným symbolom, ktorého významy sa menili počas dlhého obdobia od rituálov obetovania zvierat a v predkresťanských náboženstvách, cez konjunktúru v čase rozkvetu kresťanstva až po súčasné, neraz provokatívne modifikácie. Prednáška predstaví vybrané podoby tohto symbolu v umeleckých reprezentáciách od stredoveku po súčasnosť. Popri významoch, chápaných ako nadčasové sa zameria aj na naratívne kontexty témy. Tieto naratívy otvárajú naliehavú otázku – využívajú umelci symbolický kapitál starších tradícií, čím oslabujú a potláčajú ich pôvodné významy, alebo vyjadrujú svoj životný pocit a namáhavé hľadanie uveriteľného zmyslu, čím dávne príbehy znovu približujú aj súčasnému sekularizovanému publiku?

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

Študoval dejiny umenia v kombinácii s estetikou na Univerzite Komenského v Bratislave (1982-1987) a v kombinácii s filozofiou a slavistikou na univerzite vo Freiburgu (1991-1994, ukončené Dr. phil.). Pôsobí hlavne na SAV a na Trnavskej univerzite, no opakovane absolvoval aj dlhodobé pracovné stáže v zahraničí (napr. v rámci Fulbrightovho programu na Princetonskej univerzite, či ako hosťujúci profesor Viedenskej univerzite). Jeho publikácie sa venujú stredovekému umeniu, hlavne obrazovým legendám (napr. monografie *Iconology of Charity*, 2020, *Legendary Scenes*, 2014, *Svätí bojovníci v stredoveku*, 2011, *Obrazové legendy sv. Alžbety*, 2009, *Stredoveké obrazové témy na Slovensku*, 2001), ale aj teórii a historiografii disciplíny.

Ďalšia prednáška k 100. výročiu dejín umenia na UK: Jana Luková (SAV): *Blízki a vzdialení. Rodina Lütgendorff – Leinburg a jej vzťahy s Prešporkom*. Streda, 18. októbra 2023, prízemie, č. d. G 20, Gondova 2, Bratislava