

pletí. Intímna spoveď matky, ktorá sa stretáva so skrytými i zjavnými prejavmi rasizmu voči svojmu dieťaťu.

Otázky. Otázky.

Inscenácia je súčasťou projektu **STOP EXTRÉMIZMU** na stredných školách, ktorý BDNR organizuje od r. 2015.

predaj lístkov Malá scéna STU

20.00 h

koncert

BALKANSAMBEL

vstup voľný

8.10.2016

Malá scéna STU

10.00 h

Verejná diskusia

Dialóg - niet inej cesty

Anna Galovičová, Mohamad Safwan Hasna, Daniel Pastirčák, Jozef Lenč, Mario Nicolini – moderátor

Slovensko a jeho visegrádski susedia sa vymedzili proti zvyšku Európy odmietavým postojom voči utečencom. Máme na to, dodržať svoje medzinárodné a morálne záväzky voči migrantom a zároveň si udržať hodnoty západnej civilizácie? Je táto dilema skutočná? Ak náboženstvá kážu lásku, kde sa v radoch veriacich berie nenávisť? Akú úlohu by mali zohrať médiá, mienkotvorné osobnosti, náboženská a duchovní lídri?

14.00 h

Domov na mame

odovzdávanie hračiek a nosičov pre deti utečencov

14.30 h

Bratislavské bábkové divadlo

Jozef Mokoš

ZHAVRANELÍ

predstavenie pre deti

Réžia: Peter Palík

Známy príbeh na motívy rozprávky B. Němcovej o obetavej sestre, ktorá pevnou vôľou a veľkou láskou vyslobodí svojich siedmich bratov z prekliatia. Divákov preniesie do tajomného sveta plného magických rituálov, do sveta, kde vládnu slovanskí bohovia slnka, vetra či hromu.

predaj lístkov Malá scéna STU

Hlavný organizátor:

ANIMUS APERTUS

Partneri:

furia film production company



Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

u. fond na podporu umenia

LUDIA NA UTEKU



LUDIA NA UTEKU



5.10.2016

Malá scéna STU – foyer

17.00 h

Andrej Bán

Vernisáž výstavy fotografií
výstavný priestor – divadelná sála

vstup voľný

18.00 h

Divadelný súbor
Kosztolányi Dezsó Színház, Subotica,
Srbsko

Exodus

Réžia: Szabolcs Tolnai

Podľa legendy bolo telo Orfea roztrhané
na kusy Bakchantkou (píjankou), aby sa
navždy umlčala jeho bolestivá pieseň.
Jeho hlava však spievať neprestala. Hodi-
li ju preto do mora. Hlava odplávala

na šíre more, pokračovala však v speve
a vlny ju priviali na piesočnatý breh
ostrova Lesbos - na to miesto, kde dnes
more vyplavuje telá živých a mŕtvych
migrantov na pobrežia Európy.

predaj lístkov Malá scéna STU

6.10.2016

Univerzita Komenského v Bratislave – foyer historickej budovy, Šafárikovo námestie 6

10.00 h

Jan Skalík

Vernisáž výstavy fotografií
spojená s diskusiou so študentami UK

vstup voľný

Malá scéna STU – divadelná sála

13.00 h

Verejná diskusia

Kam kráčaš Európa?

Iveta Radičová, Andrej Bán

Spojená Európa priniesla bezprecedent-
ný mier a prosperitu polmiliarde ľudí,
napriek tomu sa EÚ tento rok prvýkrát
zmenšila. Veľká Británia si zvolila
vystúpenie. V strednej Európe sa ozývajú
populizmus a nacionalizmus. Radikálne
politické zoskupenia sa hlásia o slovo
aj na Západe. Zdá sa, že Angela Merkel
a Nemecko je poslednou hrádzou
dezintegrácie. Pesimizmus?
Nie, nová realita.

15.00 h

Tomáš Rafa

Vernisáž výstavy fotografií a diskusia
na tému:

Nový nacionalizmus v Európe

vstup voľný

17.00 h

Ochutnávka jedál:

Iné chute /

jedlá afgánskej kuchyne /

vstup voľný

18.00 h

Scénické čítanie:

Túžba je vták, čo nie je v Tvojej sieti

výber z básní Omara Chajjána sprevádzaný
tradičnou perzskou hudbou
účinkujú: Badria Sheikholeslami
Ghazvini, Masoud Alaghandan Motlagh,
Bashir Ahmad, Azim Farhadi

vstup voľný

7.10.2016

Malá scéna STU

9.00 h

Verejná diskusia

Koho zbrane spôsobujú utečeneckú krízu ?

Lucia Bernátová

Biznis so zbraňami nie je bežným
obchodom. Vývoz zbraní do nestabil-
ných regiónov so sebou môže niesť
riziko, že budú použité na masívne poru-
šovanie ľudských práv.
Aký je postoj Slovenska pri vývoze zbraní
do Saudskej Arábie?

vstup voľný

11.00 h

Verejná diskusia a premietanie filmov

Dokumentaristi na hraniciach

Hranica. Slovo, ktoré počas utečeneckej
krízy dostalo nový obsah. Vytvárali ho
aj umelci – fotografi a dokumentaristi,
ktorí zachytili osudy ľudí na úteku pred
vojnou či chudobou.

12.30 h – 15.00 h

Kolokvium

na pozvánky

18.00 h

Bábkové divadlo na Rázcestí,
Banská Bystrica

Irena Brežná

List čiernemu synovi

Réžia: Iveta Škripková

Komorná inscenácia inšpirovaná povied-
kou slovensko-švajčiarskej autorky Ireny
Brežnej. Autentická skúsenosť matky –
belošky, ktorá porodí syna čiernej farby