

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2015/2016**

Študijný program: **AmoES - estetika - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**

Študijný odbor: **2.1.6. - estetika**

garant : **prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc. - podprogram Estetika 2.st**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety									Min. 63 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Podmieňujúce	Vyučujúci
FiF.KE/AmoES-01/15	Interpretácia umeleckého textu 1		5	2PS	H	1	Z		Hamar
FiF.KE/AmoES-02/15	Aktuálne problémy estetiky 1		5	2PS	H	1	Z		Bakoš
FiF.KE/AmoES-03/15	Umenie a moderná doba		5	2PS	H	1	Z		Michalovič
FiF.KE/AmoES-04/15	Estetická teória 3		5	2PS	H	1	Z		Michalovič
FiF.KE/AmoES-05/15	Dejiny slovenskej estetiky		5	2PS	H	1	Z		Babiak
FiF.KE/AmoES-06/15	Estetika súčasných umeleckých tendencií 1		5	4S	H	1	Z		Cseres
FiF.KE/AmoES-07/15	Umenie a postmoderná doba		5	2PS	H	1	L		Michalovič
FiF.KE/AmoES-09/15	Estetická teória 4		5	2PS	H	1	L		Michalovič
FiF.KE/AmoES-10/15	Aktuálne problémy estetiky 2		5	2PS	H	1	L		Bakoš
FiF.KE/AmoES-11/15	Interpretácia umeleckého textu 2		5	2PS	H	1	L		Hamar
FiF.KE/AmoES-12/15	Estetika súčasných umeleckých tendencií 2		5	4S	H	1	L		Cseres
FiF.KE/AmoES-38/15	Seminár k diplomovej práci 1		4	2S	H	2	Z		Michalovič
FiF.KE/AmoES-39/15	Seminár k diplomovej práci 2		4	2S	H	2	L		Michalovič

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety									Min. 30 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Podmieňujúce	Vyučujúci
FiF.KE/AmoES-08/15	Dejiny drámy		4	2PS	H	1, 2	L		Babiak
FiF.KE/AmoES-15/15	Komické		4	2PS	H	1, 2	Z		Hamar
FiF.KE/AmoES-16/15	Kapitoly zo svetovej literatúry 1		4	2PS	H	1, 2	Z		Babiak
FiF.KE/AmoES-17/15	Poetiky hudby 20.storočia (1900-1945) 1		4	2PS	H	1, 2	Z		Godár
FiF.KE/AmoES-18/15	Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 1		4	4S	H	1, 2	Z		Cseres
FiF.KE/AmoES-19/15	Kapitoly z dejín divadla		4	2PS	H	1, 2	L		Babiak
FiF.KE/AmoES-20/15	Estetika a poetika ľudového		4	2PS	H	1, 2	L		Hamar

	divadla								
FiF.KE/AmoES-21/15	Poetiky hudby 20. storočia (1945-2000) 2		4	2PS	H	1, 2	L		Godár
FiF.KE/AmoES-22/15	Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 2		4	4S	H	1, 2	Z		Cseres
FiF.KE/AmoES-23/15	Estetická dimenzia umenia 1		4	2PS	H	1, 2	Z		Michalovič
FiF.KE/AmoES-24/15	Estetická dimenzia umenia 2		4	2PS	H	1, 2	L		Michalovič
FiF.KE/AmoES-25/15	Dejiny slovenskej hudby		4	2PS	H	1, 2	L		Godár
FiF.KE/AmoES-26/15	Filozoficko-estetický odkaz M.Duchampa a J.Cagea		4	2S	H	1, 2	Z		Cseres
FiF.KE/AmoES-27/15	Estetika obrazu 1		4	2S	H	1, 2	Z		Cseres
FiF.KE/AmoES-28/15	Estetika obrazu 2		4	6S	H	1, 2	L		Cseres
FiF.KE/AmoES-29/15	Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 1		4	2S	H	1, 2	Z		Oniščenko
FiF.KE/AmoES-30/15	Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 2		4	2S	H	1, 2	L		Oniščenko
FiF.KE/AmoES-31/15	Estetika filmu 1		4	2S	H	1, 2	Z		Oniščenko
FiF.KE/AmoES-32/15	Estetika filmu 2		4	2S	H	1, 2	L		Oniščenko
FiF.KE/BoES-31/15	Estetika filmu J.M. Lotmana 1		4	2S	H	1, 2	Z		Oniščenko
FiF.KE/BoES-32/15	Estetika filmu J.M. Lotmana 2		4	2S	H	1, 2	L		Oniščenko

Výberové predmety

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety štátnych skúšok									Min. 27 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Podmieňujúce	Vyučujúci
FiF.KE/AmoES-34/15	Estetická teória		4		SS				
FiF.KE/AmoES-35/15	Interpretácia umeleckého textu		4		SS				
FiF.KE/AmoES-36/15	Dejiny a teória vybraného druhu umenia		4		SS				
FiF.KE/AmoES-40/15	Obhajoba diplomovej práce		15		SS				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje ostatný krát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov