

ZÁPISNICA
ZO ZASADNUTIA RADY ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU
muzikológia (bakalársky a magisterský stupeň štúdia), medziodborový program
muzikológia – etnológia (bakalársky stupeň)
6. 06. 2022, 10:00 – 11:15 hod.

Prítomní:

Za Katedru muzikológie: Prof. PhDr. Yveta Kajanová, CSc., (hlavná zodpovedná osoba, predsedníčka rady študijného programu), prof. PhDr. Marta Hulková, CSc, doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., Dr. Marcus Zagorski, PhD. – ospr., Mgr. Jana Belišová, PhD., Mgr. Branko Ladič, PhD. (vedúci katedry), doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD.

Za Katedru etnológie: Prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., hlavná zodpovedná osoba/garant, doc. RNDr. Mgr. Tatiana Bužeková, PhD., spolugarant, Mgr. Juraj Janto, PhD., spolugarant, Mgr. Eva Škorvanková, PhD., spolugarant, doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., spolugarant

Program zasadnutia:

1. Otvorenie zasadnutia.
2. Prerokovanie hodnotiacej správy študijných programov bakalárskeho a magisterského študijného programu muzikológia AR UK, medziodborového štúdia muzikológia – etnológia AR UK.
3. Prerokovanie pripomienok AR UK, hodnotiacej správy študijných programov týkajúcej sa obsahu informačných listy bakalárskeho a magisterského študijného programu.
4. Zapracovanie opráv a pripomienok AR UK k opisu študijného programu bakalárskeho a magisterského študijného programu.
5. Schválenie úprav študijných programov.
6. Záver zasadnutia.

1. Schôdzu viedla predsedníčka rady študijného programu prof. Mgr. Yveta Kajanová, CSc., ďalej sa schôdze zúčastnili prof. PhDr. Marta Hulková, CSc., spolugarantka; doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., spolugarantka; Mgr. Jana Belišová, PhD., Mgr. Branko Ladič, PhD. (vedúci katedry), doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD, Dr. Marcus Zagorski – spolugarant bol ospravedlnený, avšak hovorili sme s ním telefonicky a následne prebehla komunikácia cez emailové správy.

Za Katedru etnológie: Prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., hlavná zodpovedná osoba/garant, doc. RNDr. Mgr. Tatiana Bužeková, PhD., spolugarant, Mgr. Juraj Janto, PhD., spolugarant, Mgr. Eva Škorvanková, PhD., spolugarant, doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., spolugarant

2. Boli prerokované pripomienky AR UK k študijným programom, v ktorom sa dohodli členovia pracovnej skupiny, že skorigujú, doplnia a novo-naformulujú podklady podľa pripomienok AR UK.

3. Zmeny musia byť zavedené do študijného programu Muzikológia na bakalárskom a magisterskom stupni. Je potrebné skorigovať na bc. stupni formu výučby pri predmete Bass Babylon, podmienky k absolvovaniu predmetov Čítanie a hra partitúr 2, Hudba baroka, Hudba klasicizmu, Hudba renesancie, Hudba stredoveku, odlíšiť 2 predmety Metodologické základy vedeckého výskumu. Pri magisterskom stupni odlíšiť váhu písomnej a ústnej skúšky v predmetoch Dejiny hudby, Dejiny slovenskej hudby, Edícia starej hudby, Hudobná muzeológia, Manažment hudobnej kultúry, Systematická muzikológia 1, 2. Doplniť zoznam literatúry v predmete Dejiny rocku, doplniť výsledky vzdelávania a stručnú osnovu predmetu Dejiny rocku, doplniť výsledky vzdelávania a stručnú osnovu predmetu Dejiny hudby, Hudobná analýza-štátnicový predmet, definovať priebežnú prácu/pravidelné plnenie úloh v

predmetoch Jazzová harmónia, Úvod do inštrumentácie, navýšiť počet kreditov v predmete Kompozičný seminar.

Úloha: M. Hulková, B. Ladič, Y. Kajanová, M. Zagorski, V. Zvara, J. Belišová, J. Bartová – každý realizuje zásahy v AIS podľa svojho predmetu, ktorý učí.

Zmeny sa týkajú Opisov medziodborového študijného programu **muzikológia-etnológia**, kde AR UK mala výhrady voči: problematickej koncepcii programov, zle naformulovanom profile absolventa (neprimeraný bakalárskemu typu štúdia), uplatnenie v praxi a indikované povolania, vyjadrenia zamestnávateľov (nereflektujú absolventa študijného programu komplexne, ale týkajú sa len jednotlivých „podprogramov“), nekonzistentnosť programov (nerovnaké kreditové dotácie podobne zameraných predmetov, nejednotnosť v spracovaní informačných listov v jednotlivých zložkách programov), nerovnomerná ponuka PV predmetov.

4. Konkrétne úpravy Opis medziodborového študijného programu muzikológia-etnológia; úloha: Mgr. Jana Belišová, ďalšie zmeny v informačných listoch – ich zjednotenie, každý pedagóg podľa predmetu, ktorý vyučuje. Úloha: Prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., hlavná zodpovedná osoba/garant, doc. RNDr. Mgr. Tatiana Bužeková, PhD., spolugarant, Mgr. Juraj Janto, PhD., spolugarant, Mgr. Eva Škorvanková, PhD., spolugarant, doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., spolugarant

5. Na záver sa členovia rady jednohlasne uzniesli, že **schvaľujú predložené návrhy úpravy študijného programu muzikológia (bakalársky a magisterský stupeň), muzikológia-etnológia (bakalársky stupeň)** a podľa ustanovení čl. 35. ods. 2 Vnútorneho predpisu č. 23/2021 *Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Univerzite Komenského v Bratislave* poverujú predsedníčku Rady študijného programu muzikológia prof. Yvettu Kajanovú, CSc., aby opravu predložila prodekanovi FiFUK, prof. Miloslav Vojtech, PhD. Termín plnenia: 10.6.2022.

6. Prof. Kajanová sa poďakovala prítomným za účasť na stretnutí a ukončila zasadnutie rady študijného programu.

Prílohy: prezenčná listina

V Bratislave, 6.06.2022

Zapísala: Y. Kajanová

Prof. Yvetta Kajanová, CSc.
predsedníčka Rady študijného programu
muzikológia
Prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., hlavná
zodpovedná osoba/garant študijného
programu etnológia

Prezenčná listina
ZO ZASADNUTIA RADY ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU
muzikológia (bakalársky a magisterský stupeň štúdia), medziodborový program muzikológia -
etnológia
6. 06. 2022, 10:00 – 11:15 hod.

Prítomní:

Prof. PhDr. Yvetta Kajanová, CSc.

prof. PhDr. Marta Hulková, CSc.

doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.

Dr. Marcus Zagorski, PhD. – ospr.

Mgr. Jana Belišová, PhD.

Mgr. Branko Ladič, PhD.

doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD.

Prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., hlavná zodpovedná osoba/garant

doc. RNDr. Mgr. Tatiana Bužeková, PhD., spolugarant

Mgr. Juraj Janto, PhD., spolugarant

Mgr. Eva Škorvanková, PhD., spolugarant

doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., spolugarant