

ZÁPISNICA ZO ZASADNUTIA RADY ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

muzikológia (bakalársky a magisterský stupeň štúdia), muzikológia v kombinácii (časť
medziodborového bakalárskeho študijného programu)
17. 12. 2021, 16.00 - 18.00 hod. (prostredníctvom aplikácie MS Teams)

Prítomní:

Prof. PhDr. Yvetta Kajanová, CSc., (hlavná zodpovedná osoba, predsedníčka rady študijného programu), prof. PhDr. Marta Hulková, CSc., doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., Dr. Marcus Zagorski, PhD., Mgr. Jana Belišová, PhD., Mgr. Branko Ladič, PhD. (vedúci katedry), PhDr. Igor Valentovič (zástupca zamestnávateľov), Bc. Zuzana Petrovičová Bystrická (zástupkyňa študentov)

Program zasadnutia:

1. Otvorenie zasadnutia.
2. Prerokovanie štruktúry študijných plánov bakalárskeho a magisterského študijného programu muzikológia, bakalárskeho programu muzikológia-etnológia.
3. Prerokovanie obsahu informačných listy bakalárskeho a magisterského študijného programu muzikológia, bakalárskeho programu muzikológia-etnológia.
4. Prerokovanie opisu študijného programu bakalárskeho a magisterského študijného programu muzikológia, bakalárskeho programu muzikológia-etnológia.
5. Schválenie úprav študijných programov.
6. Záver zasadnutia.

1. Schôdzu viedla predsedníčka rady študijného programu prof. Mgr. Yvetta Kajanová, CSc., ďalej sa schôdze zúčastnili prof. PhDr. Marta Hulková, CSc., spolugarantka; doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., spolugarantka; doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., spolugarant; Dr. Marcus Zagorski, spolugarant; zástupca zamestnávateľov: PhDr. Igor Valentovič, Hudobné centrum v Bratislave, zástupkyňa študentov: Bc. Zuzana Petrovičová Bystrická.

2. Bol prerokovaný študijný plán, v ktorom sa dohodli členovia pracovnej skupiny, že v zásade ponechajú navrhované programy v pôvodných celkoch v akých figurovali v minulosti.

3. Obsah informačných listov musí každý pedagóg skontrolovať a aktualizovať čo najskôr a vypracovať aj anglickú verziu v AISE. O usmernenie sa postará dr. J. Belišová, študijná referentka. Členovia pracovnej skupiny pre akreditáciu bakalárskeho a magisterského štúdia mali rozdelené úlohy nasledovne:

Opis študijného programu pre magisterský stupeň pripravil doc. Vladimír Zvara, PhD., opis bakalárskeho študijného programu pripravila doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., Opis medziodborového bakalárskeho študijného programu v kombinácii s etnológiou pripravila Mgr. Jana Belišová, PhD.

Všetky obsahové a vecné problémy, týkajúce sa študijných programov sa riešili promptne počas vypracovávaní podkladov.

4. Opisy študijných programov boli sprístupnené prostredníctvom MS Teams. Podklady z vyjadrení externých organizácií získala Y. Kajanová (Cirkevné konzervatórium v Bratislave), Hudobné centrum a Hudobné múzeum (V. Zvara).

5. Na záver sa členovia rady jednohlasne uzniesli, že **schvaľujú predložený návrh úpravy študijného programu muzikológia (bakalársky a magisterský stupeň), muzikológia-etnológia (bakalársky stupeň)** a podľa ustanovení čl. 35. ods. 2 Vnútorného predpisu č.

23/2021 *Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Univerzite Komenského v Bratislave* poverujú predsedníčku Rady študijného programu muzikológia prof. Yvettu Kajanovú, CSc., aby návrh úpravy predložila na prerokovanie Akreditačnej rade Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Schválenie návrhu študijného programu sa týka aj muzikologickej časti medziodborových bakalárskych študijných programov.

6. Prof. Kajanová sa poďakovala prítomným za účasť na stretnutí a ukončila zasadnutie rady študijného programu.

Prílohy: prezenčná listina
V Bratislave, 17.12.2021

Zapísala: Y. Kajanová

Prof. Yvetta Kajanová, CSc.
predsedníčka Rady študijného programu
muzikológia, muzikológia-etnológia