

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 09/12/2021

I. Základné údaje / Basic information

| | |
|--|--|
| I.1 Priezvisko / Surname | Drązkiewicz |
| I.2 Meno / Name | Elżbieta |
| I.3 Tituly / Degrees | Mgr. PhD. |
| I.4 Rok narodenia / Year of birth | 1980 |
| I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace | Sociologický ústav SAV /Institute for Sociology of SAS |
| I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace | Klemensova 19, 813 64 Bratislava |
| I.7 Pracovné zaradenie / Position | Samostatná vedecká pracovníčka /senior researcher |
| I.8 E-mailová adresa / E-mail address | ela.drazkiewicz@savba.sk |
| I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff | |
| I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university | Sociológia a sociálna antropológia /Sociology and Social Anthropology |
| I.11 ORCID iD ³ | 0000-0001-9277-5353 |

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

| | II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution | II.b Rok / Year | II.c Odbor a program / Study field and programme |
|---|---|-----------------|--|
| II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education | University of Warsaw, Institute of Ethnology and Cultural Anthropology | 2002 | ethnology |
| II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education | Lund University, Social Sciences | 2003 | sociology/social anthropology |
| II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education | University of Cambridge, Anthropology | 2012 | Social Anthropology |
| II.4 Titul docent / Associate professor | samostatná vedecká pracovníčka, Sociologický ústav SAV /senior research, Institute for Sociology of SAS | 2020 | Sociology |
| II.5 Titul profesor / Professor | | | |
| II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.) | | | |

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

| III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position | III.b Inštitúcia / Institution | III.c Časové vymedzenie / Duration |
|--|--|------------------------------------|
| Marie Curie Post-doctoral Fellow | Maynooth University | 2014-2016 |
| Assistant Professor | Maynooth University | 2016-2020 |
| samostatná vedecká pracovníčka /senior researcher | Sociologický ústav SAV, Institute for Sociology of SAS | 2020 - súčasnosť / since 2020 |
| | | |
| | | |

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

| IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other | IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution | IV.c Rok / Year |
|---|---|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course | V.1.b Študijný program / Study programme | V.1.c Stupeň / Degree | V.1.d Študijný odbor / Field of study |
|--|---|--------------------------|--|
| n/a | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

| V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme | V.2.b Stupeň / Degree | V.2.c Študijný odbor / Field of study |
|---|--------------------------|--|
| n/a | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

| V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure | V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

| | V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree) | V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree) | V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree) |
|---|---|---|--|
| V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses | | | 1 |
| V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses | 12 | 10 | |

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.5.a Názov predmetu / Name of the course | V.5.b Študijný program / Study programme | V.5.c Stupeň / Degree | V.5.d Študijný odbor / Field of study |
|---|---|--------------------------|--|
| Anthropology of Organisations and Bureaucracy | University of Vienna / Anthropology | I. | sociológia a sociálna antropológia/Sociology and Social Anthropology |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

| VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations | | |
|--|--------------------------|---|
| | VI.1.a Celkovo / Overall | VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years |
| VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs | 24 | 19 |
| VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases | 10 | 9 |
| VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs | 116 | 94 |
| VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases | 39 | 30 |
| VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level | 20 | 16 |

| VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵ | |
|---|--|
| 1. | 2020 Institutionalised Dreams: the art of managing foreign aid, Berghahn, Oxford. |
| 2. | 2021 "What Should Academics Do About Conspiracy Theories? Moving Beyond Debunking to Better Deal with Conspiratorial Movements, Misinformation and Post-Truth", (together with Jaron Harambam), Journal of Cultural Research, vol. 25:1. pp: 1-11. |
| 3. | 2020 "Abortion Rights in Ireland: Anthropological reflections on the First Anniversary of the Referendum to Repeal the 8th" Forum, (together with Thomas Strong), Social Anthropology, vol.28:3, pp. 561-584. |
| 4. | 2022 "Study Conspiracy Theories with Compassion", Nature 603:7903. p.765 https://www.nature.com/articles/d41586-022-00879-w |
| 5. | 2021 "Taking vaccine regret and hesitancy seriously. The role of truth, conspiracy theories, gender relations and trust in the HPV immunisation programmes in Ireland". Journal of Cultural Research, vol. 25:1. pp: 69-87. |

| VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶ | |
|---|--|
| 1. | 2020 Institutionalised Dreams: the art of managing foreign aid, Berghahn, Oxford. |
| 2. | 2021 "What Should Academics Do About Conspiracy Theories? Moving Beyond Debunking to Better Deal with Conspiratorial Movements, Misinformation and Post-Truth", (together with Jaron Harambam), Journal of Cultural Research, vol. 25:1. pp: 1-11. |
| 3. | 2020 "Abortion Rights in Ireland: Anthropological reflections on the First Anniversary of the Referendum to Repeal the 8th" Forum, (together with Thomas Strong), Social Anthropology, vol.28:3, pp. 561-584. |
| 4. | 2022 "Study Conspiracy Theories with Compassion", Nature 603:7903. p.765 https://www.nature.com/articles/d41586-022-00879-w |
| 5. | 2021 "Taking vaccine regret and hesitancy seriously. The role of truth, conspiracy theories, gender relations and trust in the HPV immunisation programmes in Ireland". Journal of Cultural Research, vol. 25:1. pp: 69-87. |

| VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷ | |
|--|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

| VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸ | |
|--|--|
| 1. | 2022-25 HANSE: Researching Europe, Digitalisation, and Conspiracy Theories (REDACT), (principle investigator, 1.5mln Euro) |
| 2. | 2022-26 Slovak Min. of Education and Science: APVV: Pandemic Truths: A Comparative Study of Conflicts Over Conspiracy Theories in Visegrad Countries, (project leader, 228,884 Euro) |
| 3. | 2022-26 Slovak Min. of Education and Science: VEGA scheme: Conflicts Over Truth in Poland and Slovakia (project leader, approx. €12,000) |
| 4. | 2021-23 Erasmus+ programme (value approx. €200,000): Videovignetten in Naturwissenschaft, Technik und Textil leading institution: Pädagogische Hochschule Tirol. (Principal Investigator/Country Lead) |
| 5. | 2014-16 Marie Skłodowska-Curie, Intra-European Fellowship, (€ 191,360): COMECONAID – "The Second World in the Third: Polish Aid to Sudan and Nigeria from COMECON to EU Accession." |

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

| VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position | VII.b Názov inštitúcie, grémiá / Name of the institution, board | VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration |
|--|---|--|
| Faculty of Social Sciences Teaching and Learning Committee | Maynooth University | 2018-2020 |
| Member of the MA Task Force for Experiential Learning | Maynooth University | 2019/2020 |
| Guest Lecturer Coordinator for Department of Anthropology | Maynooth University | 2016-2020 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

| VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution | VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution | VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay) | VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe) |
|--|---|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

| |
|--|
| |
|--|