

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 14.11.2022

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Rišková
I.2 Meno / Name	Lenka
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1980
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	vedecký pracovník
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	lenka.riskova@gmail.com
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Filológia: Teória a dejiny slovenskej literatúry (060407), Literárna veda (060210), Slovenský jazyk a literatúra (060208)
I.11 ORCID iD ³	0000-0001-9465-3712

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave	2003	učiteľstvo vš.-vzd. predm. Slovenský jaz. a lit. - Dejepis
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Ústav slovenskej literatúry SAV - FF UKF v Nitre	2007	Teória a dejiny slovenskej literatúry
II.4 Titul docent / Associate professor	Slovenská akadémia vied (samostatný vedecký pracovník IIa)		Teória a dejiny slovenskej literatúry
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vedecký pracovník	Ústav slovenskej literatúry SAV	2007 - trvá
odborný asistent	FF UCM v Trnave	2006 - 2013
odborný asistent (zástup za MD)	Fif UK v Bratislave	4/2021 - 8/2021

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	36	7	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	117	25
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	4	4
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	114	60
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	10	9
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	1	1

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica / Lenka Rišková - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. - 219 s. - ISBN 978-80-88746-29-4
2.	Juraj Palkovič: Muza ze slovenských hor / Lenka Rišková ed., autorka komentárov a štúdií. - Bratislava : USIL SAV, 2016. - 305 s. - ISBN 978-8088746-33-1
3.	Bohuslav Tablic: Poezye / Lenka Rišková; Lenka Riškovaéd., autorka štúdie a komentárov. - Bratislava : Veda, 2019. - 623 s. - ISBN 978-80-224-1798-3
4.	dejinách slovenskej literatúry /Braxatoris-Kollárová-Rišková-Vaneková. - Bratislava : Veda, 2020. - ISBN 978-80-224-1872-0. - S. 91-154.
5.	kultúrneho jevu / Dalibor Tureček, Peter Zajac a kol. - Brno : Host, 2017. - ISBN 978-80-7577-186-5. - S. 390-408.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	BRAXATORIS, Martin - RISOVA, Lenka - VANEKOVA, Olga. Plamene lasky : obraz manželstva a ideal manželky v prilezitostnej poezii 16. - 18. storocia. Bratislava : Veda, 2022. 151 s. ISBN 978-80-224-1958-1
2.	RISOVA, Lenka. Prilezitostna poezia z prelomu 18. a 19. storocia a editorske riesenia jej aktualneho sprístupnovania. In Slovenska literatura : revue pre literarnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 - 2022, roč. 69, č. 2, s. 148-158. ISSN 0037-6973.
3.	Bohuslav Tablic: Poezye / Lenka Rišková; Lenka Riškovaéd., autorka štúdie a komentárov. - Bratislava : Veda, 2019. - 623 s. - ISBN 978-80-224-1798-3
4.	z prilezitostnej poezie Bohuslava Tablica = 16 the Occasional Poetry by Bohuslav Tablic / Lenka Riskova. In Prilezitost poezie : miesto a význam prilezit. poezie v dejinách slovenskej literatúry /Braxatoris-Kollárová-Rišková-Vaneková. - Bratislava : Veda, 2020. - ISBN 978-80-224-1872-0. - S. 91-154
5.	basnické umenie ako poslanie - vznesenosť poezie podľa Juraja Palkoviča / Lenka Riskova. In Cesky a slovensky literarni klasicizmus : synopticko-puizacni model kulturniho jevu / Dalibor Tureček, Peter Zajac a kol. - Brno : Host, 2017. - ISBN 978-80-7577-186-5. - S. 390-408.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	FORDINÁLOVÁ, Eva. Tablic stále priťažlivý. In Literárny týždenník, 2015, roč. 28, č. 11-12, s. 18. ISSN 0862-5999. (Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica / Lenka Rišková)
2.	BRAXATORIS, Martin. Calendar Poetry by Juraj Palkovic and Kudo Britan. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2019, vol. 66, no. 5, p. 379. (Juraj Palkovič: Muza ze slovenských hor / Lenka Rišková)
3.	HLOBIL, Tomáš. Glosa historika estetiky k nove knize o ceskem a slovenskem literarnim klasicizmu. In Slovo a smysl, Word and Science, 2018, roc. 15, c. 30, s. 165. ISSN 1214-7915. (Básnické umenie ako poslanie - vznesenosť poezie podľa Juraja Palkoviča / Lenka Rišková)
4.	ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu. In Slovenský romantizmus : synopticko-puizacny model kulturneho jevu. - Brno : Host, 2019, s. 380. ISBN 978-80-7491-545-1. (Básnické umenie ako poslanie - vznesenosť poezie podľa Juraja Palkoviča / Lenka Rišková)
5.	ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 105 (ružba po novom basnickom vyraze : Bohuslav Tablic: Zuzana Babylonská (1803) / Lenka Rišková.)

VI.5. Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	VEGA 2/0045/21 Subjekt – intencia – text (Podoby poetiky staršej slovenskej literatúry) (vedúca projektu)
2.	Šafárika vo vývine slovenskej poézie (vedúca projektu)
3.	APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí (členka rieš. kolektívu)
4.	GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. stololetí v cesko-slovenskem kontextu (členka rieš. kolektívu)
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--