

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 16.11.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Piroščáková
I.2 Meno / Name	Janka
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1979
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Dúbravská cesta 9, Bratislava 841 04
I.7 Pracovné zaradenie / Position	samostatný vedecký pracovník
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	pacalovakorekt@gmail.com
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	
I.11 ORCID iD ³	0000-0003-1597-3115

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Trnavská univerzita	2001	Slovenský jazyk a literatúra - etická výchova
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Ústav slovenskej literatúry SAV	2004	Teória a dejiny slovenskej literatúry
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Vedecký pracovník	Ústav slovenskej literatúry SAV	2005 - 2012
Samostatný vedecký pracovník	Ústav slovenskej literatúry SAV	2013 -

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	228	25
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	2	2
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	147	45
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	19	18
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	12	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Metamorfózy rozprávky : od Jana Kollara a Pavla Dobšinského / Jana Pácalová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. - 363 s. - ISBN 978-80-89283-29-3
2.	Codexy tisovske : K prameňom slovenských rozprávok / Text z rukopisu prepísala, úvod a poznámky napísala, obrazovú prílohu zostavila Jana Pácalová ; Recenzenti: Ián Doruľa, Hana Hložková [Codices of Tisover: To the Sources of Slovak Fairy Tales] - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied : Ústav rozprávky Janka Rimavského / Jana Pácalová ; recenzenti: Hana Hložková, Michael Wogenbauer [Janko Rimavský's Fairy Tales]. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. - 336 s. - ISBN 978-80-89489-22-0
3.	Subjekt, pamät a identita v literárnych portretoch Ľudovíta Štúra / Jana Pácalová [Subject, memory and identity in literary portraits of Ľudovít Štúr]. In: Ľudovít Štúr na hranici dvoch vekov : život, dielo, doba verus historická pamät / Peter Macho, Daniela Kodajová a kolektív. - recenzenti: Dana Hučková, Peter In: Božena Němcová - jazyková a literárna komunikácia ve stredoevropském kontextu. - Praha : UK FF, 2007. - S. 30-40.
4.	
5.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	Slovak Tales and the Collections of Pavol Dobšinský [elektronický zdroj] / Jana Pirošáková. In: The Oxford Handbook of Slavic and East European Folklore / Margaret H. Beissinger (ed.) - Oxford : Oxford University Press, 2022. - ISBN 9780190080785
2.	Sonda do podhubia / motiv zakliatej krajiny v slovenskom romantizme / Jana Pirošáková [Motif of the Enchanted Land in the Slovak Romanticism]. In: Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu / Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. - recenzenti Adam Břoch, Rudolf Chmel. - Brno : škola Štúrova a koncepty romantizmu / Jana Pirošáková [Štúr's School and the Concepts of the Romanticism].
3.	In: Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu / Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. - recenzenti Adam Břoch, Rudolf Chmel. - Brno : Editorstvo a textológia v praxi (na príklade rozprávok) / Jana Pirošáková.
4.	In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume II / Ed. Ivica Hajdučeková ; recenzenti Anna Zelenková, Peter Káša. - Košice : Katedra slovakistiky Ad fontes (Codexy Revúckej) = Ad fontes (The Codices of Revúca) / Jana Pirošáková.
5.	In: Slovenský národný seriál. - ISSN 1335-1303. - Roč. 67. č. 1 (2019). s. 63-85.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	FORELEK, Danbör. Stereotypy ideové w obrazowaniu słowacki w Czeskiej powieści 1860-1939. In: Porównania, 2017, vol. 2, no. 2, p. 162. ISSN 1733-165X. (ohlas na: Metamorfózy rozprávky : od Jana Kollara a Pavla Dobšinského / Jana Pácalová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. - 363 s. - ISBN 978-80-89283-29-3)
2.	KOBYLINSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonasa Zaborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012. s. 302. ISBN 9788362100491 (ohlas na: Funkcia rozprávky v slovenskom romantizme / Jana Pácalová)
3.	MACHO, Peter. The visit of Štúr's group to Jan Holly at Dobra Voda. A historical micro-narrative in the context of the formation of the collective memory and identity of the Slovaks. In: HISTORICKÝ CASOPIS. ISSN 0018-2575. 2017, vol. 65, no. 2, pp. 253. Registrované v: WOS (ohlas na: Subjekt, pamät a identita v
4.	BILK, René. Slovenská romantická próza. In: Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 405. ISBN 978-80-7491-545-1 (ohlas na: Trinásť komnat slovenského romantizmu : Ián Francisci: Slovenské povesti (1845) / Jana Pácalová)
5.	BYSTRZAK, Magdalena. Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego. In: Świat Lekstów. Rocznik Stupski. - Stupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, 2020. č. 18. s. 102. ISSN 2083-4721. (ohlas na: Zrodzenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom / Jana Pácalová [The Birth of a Legend:

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych) (hlavná riešiteľka) VEGA 2/0053/17 (2017-2019)
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--