

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 14.11.2022

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Habaj
I.2 Meno / Name	Michal
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. , PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1974
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ústav slovenskej literatúry SAV
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	samostatný vedecký pracovník
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	michalhabaj@gmail.com
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Filológia: Teória a dejiny slovenskej literatúry (060407), Literárna veda (060210), Slovenský jazyk a literatúra (060208)
I.11 ORCID iD ³	0000-0002-7008-6570

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Filozofická fakulta UK	1996	Slovenský jazyk a literatúra
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta UK	1998	Slovenský jazyk a literatúra
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2002	Teória a dejiny slovenskej literatúry
II.4 Titul docent / Associate professor	Slovenská akadémia vied (samostatný vedecký pracovník IIa)	2014	Teória a dejiny slovenskej literatúry
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vedecký pracovník	Ústav slovenskej literatúry SAV	2002 - 2014
samostatný vedecký pracovník	Ústav slovenskej literatúry SAV	od 2014

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			1

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	139	26
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	127	55
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	19	19
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	32	12

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAB Habaj, Michal: Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s.
2.	AAB Habaj, Michal: Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 - 1942). Bratislava : Veda, 2013. 372 s.
3.	AAB Habaj, Michal: Básnik - v čase. Smrek - Lukáč - Nocomeský - Poničan. Bratislava : LIC, 2016. 201 s.
4.	ABB Habaj, Michal: Človek, DAV a mesto: nekrotické a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality. In: Habaj, Michal, Húcková, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe. Bratislava : VEDA, 2019. s. 82 - 134
5.	AAB Habaj, Michal: Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930. Bratislava : LIC, 2018. 495 s.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	ABC HABAJ, Michal. Returning to the village : On the Topic of the Countryside in Slovak Poetry of the 1930s. Michal Habaj, preklad Viliam Nadaskay. In Portraying Countryside in Central European Literature - Ostrava : University of Ostrava, 2021. s. 268-287. ISBN 978-80-7599-261-1
2.	AAB Habaj, Michal: Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930. Bratislava : LIC, 2018. 495 s.
3.	ABB Habaj, Michal: Človek, DAV a mesto: nekrotické a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality. In: Habaj, Michal, Húcková, Dana (eds.): Modernizmus v pohybe. Bratislava : VEDA, 2019. s. 82 - 134
4.	ABD Habaj, Michal: Medzi poetikou a politikou: DAV a útok na tradíciu. In: Bystržak, M., Passia, R., Tarasenkova, I. (eds.): Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava : Veda, 2020. s. 139-151
5.	AFA HABAJ, Michal. Prejavy vitalizmu v poezii davistov. In Zborník rádova s medzinárodného znanstveného skupa povodom 25 godina slovakistike u Zagrebu. Eds. Zrinka Stričević-Kovačević, Maria Vuksanović Kursar. - Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021. s. 129-134. ISBN 978-953-175-973-1.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	Machala, L.: Projevy a predstavitel' modernizmu i avangarda ve slovenske literatúre. In: Jarab, J. a kol.: Literární modernismus ve svete. Olomouc : Univerzita Palackého, 2014. s. 74
2.	Witt, Sabine: Nationalistische Intellektuelle in der Slowakei 1918 - 1945. Kulturelle Paraxis zwischen Sakralisierung und Sakularisierung. Berlin/München/Boston : Walter de Gruyter, GmbH, 2015.
3.	Kleins, Alirun: Der Underground, die Wende und die Stadt. Poetiken des Urbanen in Ostmitteleuropa. Wetzlar : Majuskel Medienproduktion, GmbH, 2015. s. 136, 138
4.	Malankievicova, S.: The Moral Dimension of a Man in the Philosophical and Philosophizing Reflections of Gejza Vámos. In: Gluchman, V. (ed.): Morality of the Past from the Present Perspective. Picture in Morality in Slovakia in the First Half of the Twentieth Century. Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2007. s. 13
5.	Ibler, Reinhard, Amon, Pavlína, Reichgraber, Stephan-Immanuel: Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In: Kritikon Litterarum, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 - 240.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	VEGA Modernizmus v slovenskej literatúre II, zodpovedný riešiteľ, 2020 - 2023
2.	VEGA Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 - 1948). Podoby, tendencie, aspekty. Zodpovedný riešiteľ, 2016 - 2019
3.	IVF Zobrazenie vidieka v stredoeurópskej literatúre / Portaying Countryside in Central European Literature, 2020 - 2021
4.	AV ČR Umění - gesto - argument. Poetika a politika mezi dvěma světovými válkami. 2019 - 2024
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--