

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update:

27.09.2023

### I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Pucherova
I.2 Meno / Name	Dobrota
I.3 Tituly / Degrees	Dr. D.Phil.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1977
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ustav svetovej literatury SAV
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Dúbravská cesta 9, 84104 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	samostatna vedecka pracovníčka
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:dobrota.pucherova@savba.sk">dobrota.pucherova@savba.sk</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Filologia
I.11 ORCID iD <sup>3</sup>	

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Mount Holyoke College, USA	2002	English Language and Literature
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	University of Oxford	2004	English Language and Literature
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	University of Oxford	2009	English Language and Literature
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

### III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Samostatna vedecka pracovníčka	Ustav svetovej literatury SAV	od 01.01. 2010

### IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year <sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	169	63
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	283	168
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	97	60
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	13	7

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
	Feminism and Modernity in Anglophone African Women's Writing: A 21st century Global Context (Routledge, 2022)
WVT, 2011	The Ethics of Dissident Desire in Southern African Writing (WVT, 2011)
3.	Desire, pleasure and freedom in Butterfly Burning. In Emerging Perspectives on Yvonne Vera. - Trenton : Africa World Press, 2012, s. 185-202.
4.	Re-centring European Geopolitics: Transnational Identities in the Twenty-first-century Hungarian-language Novel from Slovakia. In The Transnational in Literary Studies: potential and Limitations of a Concept. - Berlin ; Boston : De Gruyter, 2020, p. 189-205.
5.	Theorising Central European Postcoloniality : a Postcommunist Reading of 21st Century Literature from Slovakia. In Taking Stock – Twenty-Five Years of Comparative Literary Research. - Leiden : Brill Rodopi, 2020, s. 307-337.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	Feminism and Modernity in Anglophone African Women's Writing: A 21st century Global Context (Routledge, 2022)
2.	Re-centring European Geopolitics: Transnational Identities in the Twenty-first-century Hungarian-language Novel from Slovakia. In The Transnational in Literary Studies : potential and Limitations of a Concept. - Berlin ; Boston : De Gruyter, 2020, p. 189-205.
3.	Theorising Central European Postcoloniality : a Postcommunist Reading of 21st Century Literature from Slovakia. In Taking Stock – Twenty-Five Years of Comparative Literary Research. - Leiden : Brill Rodopi, 2020, s. 307-337.
4.	What is African Woman? Transgressive Sexuality in Recent African Lesbian Fiction as a Redefinition of African Femininity and the Nation. In Research in African Literatures.Special Issue The Performance of Pan-Africanism (Summer 2019), 2019, vol. 50, no. 2, p. 105-122.
5.	Wizard of the Crow (2006) by Ngũgĩ wa Thiong'o as a postcommunist novel. In Journal of Postcolonial Writing, 2018, vol. 54, iss. 4, p. 5-19

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	State the oDODD, Alexandra. The Ethics of Dissident Desire in Southern African Writing, by Dobrota Pucherová, Trier, Literature und Kunst Afrikas, 2011. In Journal of Postcolonial Writing, 7.6. 2012 (on-line), DOI: 10.1080/17449855.2012.694729output and the corresponding citation.
2.	Abodunrin, Femi and Tony Simoes da Silva. New Literatures. Africa. The Year's Work in English Studies (2011) 90 (1): s. 930, 931. doi: 10.1093/ywes/mars016
3.	NICHOLLS, Brendon. "Desire, Loss and Transgression." Dobrota Pucherova, The Ethics of Dissident Desire in Southern African Writing. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011. In Journal of Southern African Studies, Vol. 39, no. 3 (2013), p. 742-743
4.	DONKER, Vincent van Beven. The Ethics of Dissident Desire in Southern African Writing. In Research in African Literatures, 44.1 (spring 2013), s. 206-207
5.	FUCHS-EISNER, Laura. Pucherova, Dobrota, 2011. The Ethics of Dissident Desire in Southern African Writing. Trier: Wissenschaftlicher Verlag. Studien zu Literaturen und Kunst Afrikas 2. In Stichproben: Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien, 2013, no. 24, p. 121-125

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	Slovenská literatúra v medziliterárnych a transkultúrnych súvislostiach, VEGA 1.1.2023 - 31.12.2026
2.	Spoločenská angažovanosť, identita a modernita v súčasnej africkej anglofónnej literatúre, VEGA, 1.1. 2016-30.03.2020
3.	Umenie v spoločenskej kríze: disent a odpor v súčasnej africkej literatúre, VEGA 1.1.2014-31.12.2015
4.	Sucasna africka anglofonna exilova literatura, VEGA, 1.1.2011-31.12.2013
5.	

## VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

**VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

**IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>**

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--