

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby 1

Research/art/teacher profile of a person 2

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 28.09.2023

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Gáfrík
I.2 Meno / Name	Róbert
I.3 Tituly / Degrees	Doc., Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1977
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	samostatný vedecký pracovník
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	robert.gafrik@savba.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Filológia
I.11 ORCID ID 3	https://orcid.org/0000-0001-6448-9026

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	2002	Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v kombinácii anglický jazyk a literatúra
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove	2006	Literárna veda
II.4 Titul docent / Associate professor	Univerzita Komenského v Bratislave	2014	Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
učiteľ anglického a nemeckého jazyka	ZŠ Vikartovce	01.09.1996 – 31.07.1997
učiteľ anglického jazyka	Štátna jazyková škola, Banská Bystrica	01.09.2002 – 31.08.2003
vedecký pracovník	Ústav svetovej literatúry SAV	01.09.2006 – 31.12.2012
odborný asistent v odbore nemecká literatúra	Trnavská univerzita v Trnave	01.10.2007 – 31.05.2014
docent v odbore nemecká literatúra	Trnavská univerzita v Trnave	01.06.2014 – 31.12.2020
samostatný vedecký pracovník	Ústav svetovej literatúry SAV	Od 01.01.2013

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	13	9	1

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	166	57
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	19	8
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	253	42
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	37	32
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	11	5

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs 5	
1.	Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures. Eds. Dobrota Pucherová, Róbert Gáfrík. Leiden : Brill Rodopi, 2015. 405 s. ISBN 978-90-04-30384-3
2.	GÁFRIK, Róbert. Od významu k emóciám : úvaha o prínose sanskritskej literárnej teórie do diskurzu západnej literárnej vedy = From Meaning to Emotion: Essays on the Contribution of Sanskrit Literary Theory to the Discourse of Western Literary Studies. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2012. 116 s. ISBN 978-80-8082-527-0
3.	GÁFRIK, Róbert. Zobrazenie Indie v slovenskej literatúre. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2018. 140 s. ISBN 978-80-224-1635-1
4.	GÁFRIK, Róbert. Hra s cudzou kultúrou : k recepcii staroindických látok a motívov v nemeckej literatúre. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2009. 184 s. ISBN 978-80-224-1069-4
5.	GÁFRIK, Róbert. Mikuláš Bakoš a osud ruského formalizmu na Slovensku. In Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, s. 85-95.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years 6	
1.	GÁFRIK, Róbert. The Search for a Method in Slovak Comparative Literary Studies. In Comparative Literature in Europe : Challenges and Perspectives. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019, s. 191-208. ISBN 978-1-5275-2226-8.
2.	GÁFRIK, Róbert. Imagining the Orient in Central Europe: An Intercultural Studies Project. In Rebuilding the Profession : Comparative Literature, Intercultural Studies and the Humanities in the Age of Globalization. - Göttingen : Vandenhoeck and Ruprecht, 2020, s. 175-187. ISBN 978-3-8471-1093-4.
3.	GÁFRIK, Róbert. Hľadanie nových metód a tém v súčasnej slovenskej komparatistike. In Komplexnosť tvorivosti : zborník príspevkov k jubileu Márie Bátorovej. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 145-154.
4.	GÁFRIK, Róbert. Trampoty so svetovou literatúrou = The Predicament of World Literature. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2020, vol. 12, no. 2, p. 115-124.
5.	GÁFRIK, Róbert. The Fate of the Formal Method in Slovak Literary Studies. In Slavica litteraria, 2021, roč. 24, č. 2, s. 7-24.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs 7	
1.	SPARIOSU, Mihai I. New Imagined Communities. Identity Making in Eastern and South-Eastern Europe. Eds. Libuša Vajdová, Róbert Gáfrík. Bratislava: Kalligram a Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. 248 s. In Recherche litteraire / Literary Research, 2012, Vol. 28, p. 54-56.
2.	MIDGLEY, David. Epische Dichtung: Manas (1927). In Becker, Sabina (Ed.). Döblin-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: Metzler Verlag, 2016. ISBN 978-3-476-02544-9, s. 101.
3.	ANNUS, Epp - BOBINAC, Marijan - GÖTTSCHE, Dirk - PATRUT, Iulia-Karin. Europäischer Binnenkolonialismus in interdisziplinärer Perspektive. In Handbuch Postkolonialismus und Literatur. Eds. Dirk Götsche, Axel Dunker, Gabriele Dürbeck. Stuttgart: Springer-Verlag, 2017, s. 87-96.
4.	DEÁK, D. - KARASEK, M. Hindus and Hinduism in Slovakia. IN Handbook of Hinduism in Europe: Volume II: Hindu Presence in Europea Countries. Leiden, Boston: Brill, 2020, s. 1428-1443.
5.	RASHWAN, Hany. Comparative balaghah: Arabic and ancient Egyptian literary rhetoric through the lens of post-eurocentric poetics. In The Routledge Handbook of Comparative World Rhetorics: Studies in the History, Application, and Teaching of Rhetoric Beyond Traditional Greco-Roman Contexts, 2020-06-10, pp. 386-403.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years 8	
1.	VEGA 2/0082/15 Zobrazenie Indie v slovenskej literatúre (2015 – 2018)
2.	VEGA 2/0081/20 Poetika hlavných upanišád (2020 – 2023)
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností 9 / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiu / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts 10

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

člen Internationale Vereinigung für Germanistik (2010 – 2020); člen International Comparative Literature Association (od 2016); člen Výkonného výboru International Comparative Literature Association (2020 – 2022); člen SUNG Verband der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei (2011 – 2018); predseda Česko-slovenskej asociácie porovnávacej literárnej vedy (od 2014); člen Výkonného výboru European Society for Comparative Literature (2017 – 2019); člen Redakčnej rady World Literature Studies (od 2012); člen Poradného výboru časopisu ComplLit: Journal of European Literature, Arts and Society (od 2021); člen Redakčnej rady Porównania od 2021); člen Redakčnej rady Slowakische Zeitschrift für Germanistik (2012 – 2019); člen Redakčnej rady Comparative Literature in Education and Research (2016 – 2018); člen Redakčnej rady Litikon (od 2016)