

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 10.1.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Bžoch
I.2 Meno / Name	Adam
I.3 Tituly / Degrees	Prof., doc., Mgr., CSc.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1966
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hornopotočná 23, Trnava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	profesor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	adam.bzoch@truni.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs/regzam/detail/7836
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Vedy o umení a kultúre / Theory and History of Art and Culture
I.11 ORCID iD ³	0000-0002-1181-3205

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Karl-Marx-Universität Leipzig		germanistika
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Karl-Marx-Universität Leipzig	1989	germanistika
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Ústav svetovej literatúry SAV	1995	dejiny a teória inonárodných literatúr
II.4 Titul docent / Associate professor	Prešovská univerzita v Prešove	2005	dejiny a teória inonárodných literatúr
II.5 Titul profesor / Professor	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach	2001	dejiny a teória inonárodných literatúr
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
doktorand	Ústav svetovej literatúry SAV	1989-1995
vedecký pracovník	Ústav svetovej literatúry SAV	1995 - doteraz
riaditeľ	Ústav svetovej literatúry SAV	2006-2018
odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2003-2005
docent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2005-2011
profesor	Katolícka univerzita v Ružomberku	2011-2020

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
kurz e-learning	Katolícka univerzita v Ružomberku	2006
Kurz talianskeho jazyka	Istituto Italiano Bratislava	2014
Kurz frízkeho jazyka	Afuk Terschelling	2018

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny stredovekej kultúry	Dejiny a teória umenia	I.	vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture
Dejiny renesančnej kultúry	Dejiny a teória umenia	I.	vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture
Úvod do dejín kultúry	Dejiny a teória umenia	I.	vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture
Kultúrne dejiny moderny	Dejiny a teória umenia	II.	vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture
Kapitoly z teórie kultúry	Dejiny a teória umenia	II.	vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Dejiny stredovekej kultúry	I.	vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture
Dejiny renesančnej kultúry	I.	vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
dejiny a teória kultúry a umenia	vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	13	10	3

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	540	59
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	26	5
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	296	125
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	13	11
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	58	11

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	A. Bžoch: Walter Benjamin a estetická moderna. Veda, Bratislava 1999.
2.	A. Bžoch: Psychoanalyse in der Slowakei. Psychosozial Verlag, Giessen 2013.
3.	A. Bžoch: Holandské portréty. Kalligram, Bratislava 2010.
4.	A. Bžoch: Karol Terebessy, osud a dielo. In: K. Terebessy: Jazyk, kultúra a hlbinná psychológia. (Ed.) A. Bžoch, Kalligram, Bratislava 1999.
5.	A. Bžoch: Človek v dejinách. Európa, Bratislava 2018

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	A. Bžoch: Človek v dejinách. Európa, Bratislava 2018.
2.	A. Bžoch: The Play Element in Slovak Culture and the Paradigm Shift from the 1960s to the 1990s. In: Contemporary Homo Ludens. Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2016, s. 81-88.
3.	A. Bžoch: J. Huizinga in der Slowakei. In: World Literature Studies, 2017, Vol. 9, No. 1, s. 86-100.
4.	A. Bžoch: Pojem konverzácie u H. Grotia. In: Jazyk a jazykoveda v pohybe II, Veda, Bratislava 2017, s. 48-55.
5.	A. Bžoch: Johan Huizinga's Russia. In: Slovo a smysl. Vol. 18 (2021), No. 37, s. 43-57.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	F. Matejov: Karol Terebessy -- jazyk, kultúra a hlbinná psychológia. In: Slovenská literatúra, 47, 2000, č. 4-5, s. 387-389
2.	F. Novosád: Slovenské trápenia s psychoanalýzou. In: Filozofia, 62, č. 7, 2007, s. 642-645.
3.	P. Zajac: Teoretické iniciatívy v slovenskej literárnej vede. In: Slovak Review, Vol. XVII, 2008, s. 99, 107.
4.	I. Perica: Intermedijálnosť kao paradigma. In: Umjetnost riječi, Vol. LIII, 2009, No. 1-2, s. 130.
5.	E. Brems/O. Réthelyi: Rescuing something Fine. In: Dutch and Flemish Literature as World Literature, New York, 2019, s. 196, 202.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (Európsky fond regionálneho rozvoja Slovenska), 2010-13.
2.	Johan Huizinga, vedy o kultúre (VEGA, 2/0085/15)
3.	Konverzácia a európska literatúra (VEGA, 2/0085/19)
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiu / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
člen vedeckej rady	Ústav svetovej literatúry SAV	1998-2001, 2020- trvá
člen vedeckej rady	FF KU v Ružomberku	2004-2008
člen vedeckej rady	FF Univerzity Palackého Olomouc	2010-18
člen vedeckej rady	FF Univerzity Komenského v Bratislave	2013-17
člen výboru	Standig Committee European Science Founda	2011-15

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Uniwrsytet Wroclawski	Wroclaw	15-20. 1. 2010	Erasmus
Universität Wien	Viedeň	október 2017-jún 2018	hostujúci profesor
Internationales Forschungszentrum Kultur	Viedeň	marec-jún 2020	štipendijný pobyt
Collegium Budapest	Budapešť	október 1998-jún 1999	štipendijný pobyt

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

42 knižných prekladov nizozemskej umeleckej a humanitnovednej literatúry

činnosť v Slovenskej spoločnosti S. Freuda

od roku 2007 vedie Edíciu modernej nizozemskej literatúry Tulipán pri vydavateľstve Európa, Bratislava