

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update:

### I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Zajonc
I.2 Meno / Name	Juraj
I.3 Tituly / Degrees	PhDr., CSc.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1964
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV, v. v. i.
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Klemensova 19, 813 64 Bratislava 1
I.7 Pracovné zaradenie / Position	samostatný vedecký pracovník
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:juraj.zajonc@savba.sk">juraj.zajonc@savba.sk</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	
I.11 ORCID iD <sup>3</sup>	0000-0001-8583-0158

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave	1987	národopis
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave	1987	národopis
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Slovenská akadémia vied v Bratislave	1997	národopis
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

### III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
účastník študijného pobytu	Národopisný ústav SAV	1988 - 1991
interný ašpirant	Národopisný ústav SAV	1991 - 1994
odborný pracovník	Ústav etnológie SAV	1994 - 1997
vedecký pracovník	Ústav etnológie SAV	1997 - 2003
samostatný vedecký pracovník	Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV	2003 -

### IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year <sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			4

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	112	17
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	262	12
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	44	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level		

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1.	AAB Premeny vlákna / Juraj Zajonc [Transformations of Fibre]. - Trnava : Edition Ryba, 2012. - 235 s. - ISBN 978-80-89250-13-4
2.	AAB Svätí s menom Valentín a sviatky zamilovaných / Juraj Zajonc; Recenzenti: Vera Frolcova, Vincent Mucska [Saints Named Valentine and Lovers' Feast Days]. - Bratislava : Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV · VEDA vydavateľstvo SAV, 2020. - 152 s. - (Etnologické štúdie : 44) - ISBN 978-80-224-1853-9. Dostupné 70 rokov Ústavu etnológie Slovenskej akadémie vied - kontinuity a diskontinuity badania a jednej inštitúcie / Gabriela Kiliánová - Juraj Zajonc; Recenzovali: Lúbia Dronopová, Jozef Kláčka [70 Years of Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences: Continuities and Discontinuities of Research and One Institution]. -
3.	ABC Prútie v tradicnej hmotnej rúraľnej kultúre Slovenska - od húzvy po kos / Juraj Zajonc [Wicker in the traditional material rural culture of Slovakia: from wood to basket].
4.	
5.	ADFB Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním / Juraj Zajonc. In: Slovenský národopis [seriál]. - ISSN 1335-1303. - Roč. 52. č. 4 (2004), s. 349-403.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	AAB Svätí s menom Valentín a sviatky zamilovaných / Juraj Zajonc; Recenzenti: Vera Frolcova, Vincent Mucska [Saints Named Valentine and Lovers' Feast Days]. - Bratislava : Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV · VEDA vydavateľstvo SAV, 2020. - 152 s. - (Etnologické štúdie : 44) - ISBN 978-80-224-1853-9. Dostupné 70 rokov Ústavu etnológie Slovenskej akadémie vied - kontinuity a diskontinuity badania a jednej inštitúcie / Gabriela Kiliánová - Juraj Zajonc; Recenzovali: Lúbia Dronopová, Jozef Kláčka [70 Years of Institute of Ethnology of Slovak Academy of Sciences: Continuities and Discontinuities of Research and One Institution]. -
2.	AEDA Passements and passément-like textiles in the collection of the Jewish museum in Prešov = Pozamenty a pozamentom blízke textilie zo zbierky Židovského múzeja v Prešove
3.	AEDA Eúgen Bárkány – documenter of the transformations of rural Slovakia = Eúgen Bárkány – dokumentarista premien rúraľného Slovenska. In: Treasures of the Jewish Museum in Prešov III = Poklady Židovského múzeja v Prešove III / Maroš Borský, Jana Švantnerová a kol. - Recenzenti: Egon Gál, Lucia ADNB Greetings from Nové Zámky – 40 Years of Textile Research in Slovakia / Tereza Stolcova, Juraj Zajonc, Karína Grömer.
4.	In: Slovenská archeológia [seriál] : časopis Archeologického ústavu SAV v Nitre. - ISSN 1335-0102. - Roč. 69. Supl. 2 (2021), s. 69-80. (2020-0306 - SIR_02 - SIR)
5.	ABC Prútie v tradicnej hmotnej rúraľnej kultúre Slovenska - od húzvy po kos / Juraj Zajonc [Wicker in the traditional material rural culture of Slovakia: from wood to basket].

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	AAB Premeny vlákna / Juraj Zajonc [Transformations of Fibre]. - Trnava : Edition Ryba, 2012. - 235 s. - ISBN 978-80-89250-13-4
2.	Ohlasy: [1 1] BREFZINOVA, Helena - PRICHYSTALOVA, Renata. An Examination of Textile Production at Pohansko on the Basis of an Analysis of Textile Fragments and AEA Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Rumunsku = Atlasul culturii populare a Slovacilor din Romania / Mojmir Benza, Katarina Bicanova, Lubica Faltanova, Pavel Hlánsnik, Ladislav Mlynka, Magdaléna Paríková, Katarína Popelková, Peter Slavkovský, Bastislava Stoličná, Monika Vrzuľová, Juraj Zajonc. - Nadlak : Vydavateľstvo AFD A Devin - experimentálna rekonštrukcia snovadla a krosien z doby latenskej / Tereza Belanova, Katarína Harmadyová, Juraj Zajonc. In: Experimentálna archeológia a popularizácia archeologického hľadania v múzeu a školskej praxi : referáty z konferencie. Projekt Phare CBC 2007/000 - 635 03-0017 Cesty minulosti
3.	AEDB Rekonštrukcia tkania v dobe halštatskej na základe nálezů tkáčskej dielne z Dunajskej Lužnej / Tereza Stolcova, Juraj Zajonc [Reconstruction of Weaving in the Hallstatt Period on the Basis of a Weaving Workshop Found in Dunaiská Lužná]. - VEGA 2/0117/12 "Medzi starovekom a stredovekom. Etnicko-kultúrne vzťahy v
4.	ADFB Tradičné predstavy a názory spojené s pradením a tkaním / Juraj Zajonc. In: Slovenský národopis [seriál]. - ISSN 1335-1303. - Roč. 52. č. 4 (2004), s. 349-403.
5.	Ohlasy: [1 1] FENUCHOVA, Katarína. Perspectives of Ethnolinguistics in Slovakia (On Example of Slovak-Bulgarian Cooperation). In: PROCEEDINGS OF THE

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	VEGA 2/0153/17 Od technológie k dekoru: etnologická perspektíva produkcie a významu veči; 2017–2020; vedúci riaditeľ/principal researcher. O projekte: Základom projektu je etnologický výskum troch oblastí spôsobu života a kultúry obyvateľov Slovenska, ktoré sú v súčasnosti označované za prvky kultúrneho
2.	VEGA 2/0062/17 Sviatky a rituály – ich spoločenské kontexty a funkcie (Slovensko, 21. storočie); 2017–2020; spolumeriteľ/co-researcher. O projekte: Cieľom projektu bolo z hľadiska etnológie odhaliť a popísať funkcie, ktoré sviatky plnia na Slovensku v 21. storočí, a poznávať tým aktuálny stav jeho spoločnosti Slovenska
3.	VEGA 2/0064/21 Proces eventizácie vo sviatkovvej kultúre Slovenska v 21. storočí, 2021-2024; spolumeriteľ/co-researcher. O projekte: V období neskoršej moderny stále viac oblastí nášho spoločenského kontaktu prerastá určitým druhom kultúrnej ponuky zážitkov. Celá sviatková kultúra pritom podlieha dôsledkom
4.	VEGA 2/0051/22 Technologické a sociokultúrne kontexty inovácií materálnej kultúry: etnologický pohľad; 2022–2025; vedúci riaditeľ/principal researcher. O projekte: Aj v postmodernej globalizovanej spoločnosti Slovenska patrí inovácia ku kľúčovým faktorom rozvoja ekonomiky. Jednotlivci a skupiny sa tu zároveň
5.	

## VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiu / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

**VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

**IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>**

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--