

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update:

I. Základné údaje / Basic information

| | |
|--|--|
| I.1 Priezvisko / Surname | Veselovská |
| I.2 Meno / Name | Eva |
| I.3 Tituly / Degrees | PhDr. PhD. |
| I.4 Rok narodenia / Year of birth | 1974 |
| I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace | Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i./ Institute of Musicology of the Slovak Academy of Sciences |
| I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace | Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava 4 |
| I.7 Pracovné zaradenie / Position | zástupca riaditeľa, vedúca Oddelenia hudobnej histórie, samostatný vedecký pracovník IIa |
| I.8 E-mailová adresa / E-mail address | eva.veselovska@savba.sk |
| I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff | |
| I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university | muzikológia, umenovedné štúdiá |
| I.11 ORCID ID ³ | https://orcid.org/0000-0003-0027-9892 |

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

| | II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution | II.b Rok / Year | II.c Odbor a program / Study field and programme |
|---|---|-----------------|--|
| II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education | Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta | 1999 | hudobná veda - história |
| II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education | Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta | 1999 | hudobná veda - história |
| II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education | Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied | 2004 | veda o umení - teória a dejiny hudby |
| II.4 Titul docent / Associate professor | | | |
| II.5 Titul profesor / Professor | | | |
| II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.) | | | |

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

| III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position | III.b Inštitúcia / Institution | III.c Časové vymedzenie / Duration |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| samostatný vedecký pracovník IIA | Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i. | 1999 - stále trvá |
| | | |
| | | |
| | | |

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

| IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other | IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution | IV.c Rok / Year |
|---|---|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course | V.1.b Študijný program / Study programme | V.1.c Stupeň / Degree | V.1.d Študijný odbor / Field of study |
|--|---|--------------------------|--|
| Doktorandský muzikologický seminár | Umenovedné štúdiá | III. | vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture |
| Seminár k dizertačnému muzikologickému projektu | Umenovedné štúdiá | III. | vedy o umení a kultúre/Theory and History of Art and Culture |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

| V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme | V.2.b Stupeň / Degree | V.2.c Študijný odbor / Field of study |
|---|--------------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

| V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure | V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

| | V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree) | V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree) | V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree) |
|---|---|---|--|
| V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses | | | 2 |
| V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses | | | 1 |

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.5.a Názov predmetu / Name of the course | V.5.b Študijný program / Study programme | V.5.c Stupeň / Degree | V.5.d Študijný odbor / Field of study |
|--|---|--------------------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

| VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations | | |
|--|--------------------------|---|
| | VI.1.a Celkovo / Overall | VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years |
| VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs | 140 | 45 |
| VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases | 7 | 5 |
| VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs | 489 | 211 |
| VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases | 23 | 16 |
| VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level | 25.1 | 15.1 |

| VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵ | |
|---|---|
| 1. | AAA KLUGSEDER, Robert - RAUSCH, Alexander - ČIZMIČ, Ana - CHARVAT, Vera Maria - VERHAAR, Oscar - VESELOVSKÁ, Eva - ZÜHLKE, Hanna. Katalog der mittelalterlichen Musikhandschriften der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Reviews: Giacomo Baroffio, Dirk van Betteray and Günther Michael Paucker. Purkersdorf : Verlag Brüder Hollinek, 2014. 521 p. Codices Manuscripti & Impressi, Supplementum 10. Dostupné na internete: <http://e-book.fwf.ac.at/o:599>. ISSN 0379-3621 |
| 2. | AAA ADAMKO, Rastislav - BEDNÁRIKOVÁ, Janka - LUZ, Rastislav - SÝKORA, Adam - VESELOVSKÁ, Eva - ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana. Missale Notatum Lundense Pars Aestivalis : Results of Previous Research on the Source and Facsimilies. Rastislav Adamko (ed.). 1. vydanie. Berlin : Peter Lang, 2022. 774 p. ISBN 978-3-631-85830-1 |
| 3. | AAB VESELOVSKÁ, Eva. Mittelalterliche liturgische Kodizes mit Notation in den Archivbeständen von Bratislava.. Bratislava : Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, 2002. 134 s. Musaeum Musicum. ISBN 80-8060-093-7 |
| 4. | AAB VESELOVSKÁ, Eva. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi e civitate Modra et Sanctus Georgius.. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2008. 131 s. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi in Slovacia, Tomus I. ISBN 987-80-89135-22-6 |
| 5. | AAB ADAMKO, Rastislav - VESELOVSKÁ, Eva - ŠEDIVÝ, Juraj. Spišský antifonár. Ružomberok : Katolícka univerzita, 2008. 200 s. ISBN 978-80-8084-360-1 |

| VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶ | |
|---|--|
| 1. | AAB ADAMKO, Rastislav - ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana - VESELOVSKÁ, Eva. Graduale Nitriense (s. XVI) : liturgicko-muzikologická štúdiá. Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2016. 252 s. ISBN 978-80-561-0417-0 |
| 2. | AAB VESELOVSKÁ, Eva - ADAMKO, Rastislav - BEDNARIKOVA, Janka. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku [Medieval Sources of Church Music in Slovakia]. Bratislava : Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. 279 s. Dostupné na internete: <http://cantus.sk/sites/default/files/pdf/6_StredovekePramene_CHnS_20170320.pdf>. ISBN 978-80-89135-38-7 |
| 3. | AAB VESELOVSKÁ, Eva. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi e civitate Kesmarkini. Bratislava : Institut für Musikwissenschaft der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, 2019. 132 s. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi in Slovacia, Tomus V. ISBN 978-80-89135-43-1 |
| 4. | AAB VESELOVSKÁ, Eva - LAZORÍK, Eduard. Catalogus fragmentorum medii aevi - Archivum Civitatis Cassoviensis. Bratislava : Institut of Musicology of the Slovak Academy of Sciences, 2022. 262 s. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi in Slovaca, Tomus VIII. ISBN 978-80-89135-53-0 |
| 5. | AAB VESELOVSKÁ, Eva - BEDNARIKOVA, Janka - LAZORÍK, Eduard. Catalogus fragmentorum medii aevi ex castello Betliar : Mittelalterliche Fragmente aus Betler (Betliar). Gutachter: Zsuzsa Czagány, Juraj Šedivý. Bratislava : Institut für Musikwissenschaft der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, 2021. 151 s. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi in Slovaca, Tomus VII. ISBN 978-80-89135-49-3 |

| VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷ | |
|--|--|
| 1. | AAB VESELOVSKÁ, Eva. Mittelalterliche liturgische Kodizes mit Notation in den Archivbeständen von Bratislava.. Bratislava : Slovenske narodne muzeum – Hudobne múzeum, 2002. 134 s. Musaeum Musicum. ISBN 80-8060-093-7. Ohlasy: 1. [1.1] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. The hymn Rex Sanctorum angelorum in Notated Missale MS. 387 and its partial meaning in the search of the provenance of the manuscript. In Roczniki Humanistyczne, vol. 68, no. 12 (2020), s. 7-24, cit. s. 7, 24. ISSN 0035-7707, DOI: http://doi.org/10.18290/rh206812-1 , Registrované v: WOS 2. [1.1] PAUCKER, G. M. Liturgical chant bibliography 17. In Plainsong & Medieval Music. Cambridge : Cambridge University Press 2008. ISSN 0961- 1371, s.159., Registrované v: WOS 3. [2.1] STUDENICOVA, H. Some Moments in the History of a Manuscript Polyphonic Choirbook. Fragments of the Ordinary and Proper of the Mass from the Bratislava City Archives. In HISTORICKY CASOPI. ISSN 0018-2575, 2022, vol. 70, no. 1, p. 33-51., Registrované v: WOS |
| 2. | AAB VESELOVSKÁ, Eva. Mittelalterliche liturgische Kodizes mit Notation in den Archivbeständen von Bratislava II. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006. 118 s. ISBN 80-89135-10-2. Ohlasy: 1. [1.1] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. The hymn Rex Sanctorum angelorum in Notated Missale MS. 387 and its partial meaning in the search of the provenance of the manuscript. In Roczniki Humanistyczne, vol. 68, no. 12 (2020), s. 7-24, cit. s. 7, 24. ISSN 0035-7707, DOI: http://doi.org/10.18290/rh206812-1 , Registrované v: WOS 2. [1.1] BOKROSOVA, K. Collection of books from the 17th century in the study room of historical prints in the Slovak pedagogical library in Bratislava. In BIBLIOTHECA ANTIQUA 2016 : 25th Bibliotheca Antiqua Conference, eds. Krusinsky R, Vintrova T. Olomouc : Olomouc Archidiocesan Museum, 2016, p. 58-65. ISBN: 978-80-7053-315-4, Registrované v: WOS 3. [1.1] MRÁČKOVÁ, V. Chorální notace rukopisů kláštera sv. Jiří v Praze. In: Hudební věda roč. XLVII, 2-3/2010, Kabinet hudební historie, Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2010, s.131-146, ISSN 0018-7003, s. 131, Registrované v: WOS |
| 3. | AAB VESELOVSKÁ, Eva. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi e civitate Modra et Sanctus Georgius.. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2008. 131 s. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi in Slovacia, Tomus I. ISBN 987-80-89135-22-6. 1. [3] CZAGÁNY, Z. A Zalka Antifonále utolsó lapja. In Tükröződések. Ünnepi tanulmány kötet Domok Mária népzene-kutatás-zenetörténetész tiszteletére, szerk. SZALAY Olga. Budapest: L'Harmattan Könyvpont Kiadó, 2012, s. 495, 501. ISBN 978-963-236-629-6 2. [3] CZAGÁNY, Z. Töredék, kódex, rítus, hagyomány. A Zalka Antifonále győri és modori töredékeinek tanúsága. In Zenetudományi dolgozatok. Budapest : Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézet, 1979- 2011, s. 123-141. ISSN 0139-0732, s. 124. 3. [3] CZAGÁNY, Z. Töredék, kódex, rítus, hagyomány - II. A Várad Szekvencionále újonnan előkerült darabja. In Zenetudományi dolgozatok 1978-2012. Budapest : Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézet, 2014, s. 46. ISSN 0139-0732 4. [3.1] CZAGÁNY, Zsuzsa. A Zalka Antifonále utolsó lapja. In: Tükröződések. Budapest: L'Harmattan Kiadó; Könyvpont Kiadó, 2012. pp. 493-503, cit. p. 501. ISBN 978-963-236-629-6. |

| | |
|----|--|
| 4. | <p>AAB VESELOVSKÁ, Eva. Catalogus fragmentorum cum notis musicis mediæ aevi in Civitate Schenmiztzensi. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2011. 132 s. Catalogus fragmentorum cum notis musicis mediæ aevi in Slovacia, Tomus II. ISBN 987-80-89135-27-1 Ohlasy:</p> <p>1. [1.1] PAUCKER, G. M. Liturgical chant bibliography 22. In Plainsong & Medieval Music. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. Nr. 22. Part 2. 22055. ISSN 0961-1371, s. 203., Registrované v: WOS</p> <p>2. [3] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Najstarsze muzyczne świadectwa kultury muzycznej Słowacji. In Studia Gregoriańskie VI. Poznań : Wydawnictwo Święty Wojciech, 2013, 109-162. ISSN 1899-6876, s. 114.</p> <p>3. [3] BEDNÁRIKOVÁ, Janka. Gregoriánsky chorál na Slovensku – historické súvislosti a aktuálne postavenie v hudobno-edukačnej oblasti. In Muzikologické fórum. Časopis České společnosti pro hudební vědu. Roč. III, 1-2/2014. Praha : Česká společnost pro hudební vědu, 2014, s. 98. ISSN 1805-3866</p> <p>4. [3.1] GARAJOVÁ, V. Hudobno-paleografická analýza stredovekých rukopisov z Trenčína. In Muzikologické fórum. - Brno : Česká společnost pro hudební vědu, 2018, roč. VII, č. 2, s. 54. ISSN 1805-3866</p> <p>5. [3.1] GILÁNYI, Gabriella. Preservation and creation – Plainchant Notation of the Pauline Order in 14th -18th-century Hungary. In Studia Musicologica, 2018, vol. 59, no. 3-4, pp. 399-418, cit. p. 410. DOI: 10.1556/6.2018.59.3-4.8. ISSN 1788-6244.</p> <p>6. [3.1] KOVÁCS, Andrea. Graduale Francisci de Futhak 1463. Musica Sacra Hungarica 4/1. Istanbul – Budapest : Topkapı Sarayı Müzesi – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, 2019, s. 30. ISSN 2498-9185. ISBN 978-963-7181-65-8.</p> |
| 5. | <p>AAB VESELOVSKÁ, Eva. Catalogus fragmentorum cum notis musicis mediæ aevi – Archnvum nationale Slovaciim. Recenz. HUKOVA, M., JAVOSOVA, E. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2014. 265 s. Catalogus fragmentorum cum notis musicis mediæ aevi in Slovacia, Tomus III. ISBN 978-80-89135-31-8 Ohlasy:</p> <p>1. [3.1] CZAGÁNY, Zsuzsa. Antiphonale Varadiense s. XV. I.-III. Ed. Musicalia Danubiana 26. Budapest : Research Centre for the Humanities, Institute for Musicology, Department of Early Music, 2019, pp. 195, 303. ISSN 0230-8223. ISBN 978-615-5167-0890. ISBN 978-615-5167-23-2.</p> <p>2. [3.1] GARAJOVÁ, V. Hudobno-paleografická analýza stredovekých rukopisov z Trenčína. In Muzikologické fórum. - Brno : Česká společnost pro hudební vědu, 2018, roč. VII, č. 2, s. 54. ISSN 1805-3866</p> <p>3. [3.1] GILÁNYI, Gabriella. Preservation and creation – Plainchant Notation of the Pauline Order in 14th -18th-century Hungary. In Studia Musicologica, 2018, vol. 59, no. 3-4, pp. 399-418, cit. p. 410. DOI: 10.1556/6.2018.59.3-4.8. ISSN 1788-6244.</p> <p>4. [3.1] HENDE, Fani. Az Országos Levéltár Mohács előtti gyűjteményében található kódexetredékek. In Turul 2018. A Magyar Heraldikai és Genealógiai Társaság Közlönye. 2018/2 füzet. Budapest. ISSN 1216-7258, s. 74.</p> |

| VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸ | |
|--|--|
| 1. | <p>EARLYMUSE - A NEW ECOSYSTEM OF EARLY MUSIC STUDIES A NEW ECOSYSTEM OF EARLY MUSIC STUDIES Doba trvania: 21.9.2022 - 20.9.2026 Program: COST Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Veselovská Eva PhD.</p> |
| 2. | <p>CANTUS PLANUS NA SLOVENSKU: LOKÁLNE PRVKY – TRANSREGIONÁLNE VZŤAHY CANTUS PLANUS IN SLOVAKIA: LOCAL ELEMENTS – TRANSREGIONAL CONNECTIONS Doba trvania: 1.7.2020 - 30.6.2024 Program: APVV Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Veselovská Eva PhD.</p> |
| 3. | <p>TRANSREGIONÁLNE VZŤAHY PRAMENOV DUCHOVNEJ A SVETSKEJ HUDBY Z ÚZEMIA SLOVENSKA V 12. – 17. STOROČÍ TRANSREGIONAL RELATIONS OF MUSICAL SOURCES OF SACRED AND SECULAR CHARACTER FROM THE TERRITORY OF SLOVAKIA DATING BACK TO 12TH – 17TH CENTURY Doba trvania: 1.1.2021 - 31.12.2024 Program: VEGA Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Veselovská Eva PhD.</p> |
| 4. | <p>DACT - Digital Analysis of Chant Transmission in spolupráci s Dalhousie University (Halifax, Kanada) v programe Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC), 2019-2022, zodpovedný riešiteľ za spolupracujúcu inštitúciu: PhDr. Eva Veselovská, PhD.</p> |
| 5. | <p>VEGA 2/0034/17 Obraz zbožnosti v stredovekej hudobnej kultúre na Slovensku; 2017-2020, zodpovedný riešiteľ: PhDr. Veselovská Eva PhD.</p> |

| VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities | | |
|--|---|--|
| VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position | VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board | VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration |
| 1. Doktoranský seminár, individuálna prednáška (2 hodiny) | Katedra muzikológie, Filozofická fakulta UK | 2011, 2013-2014, 2016 |
| 2. Dejiny slovenskej hudby I, bakalársky stupeň (2 hodiny) | Katedra muzikológie, Filozofická fakulta UK | 2014-2015 |
| 3. Dejiny slovenskej hudby I, bakalársky stupeň (6 hodín) | Katedra muzikológie, Filozofická fakulta UK | 2013 |
| 4. Dejiny slovenskej hudby I, bakalársky stupeň (10 hodín) | Katedra muzikológie, Filozofická fakulta UK | 2012 |
| 5. Dejiny slovenskej hudby I, magisterský stupeň (2 hodiny) | Katedra muzikológie, Filozofická fakulta UK | 2013-2015 |

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

| VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution | VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution | VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay) | VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe) |
|--|---|---|--|
| Katedra muzikológie Filozofická fakulta Masarykova univerzita Brno | Janáčkovo nám. 654/2a, 602 00 Brno, Česká republika | 2019/2020 | VH_727 Úvod do studia gregoriánskeho chorálu (pozvané prednášky, 4 x 2 hodiny, + 2 exkurzie, zimný a letný semester 2019/2020, bakalársky i magisterský stupeň |
| Knižnica augustiniánov v Klosterneuburgu | Stift Klosterneuburg Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg, Rakúsko | 2021 - 2022 | Projekt: Mobility SAV |
| Knižnica augustiniánov v Klosterneuburgu | Stift Klosterneuburg Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg, Rakúsko | 2019 | Medieval Manuscripts Summer School AT-SK-Klosterneuburg 2019 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

| |
|--|
| |
|--|