

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹ Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVS. The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 24.12.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Vacek
I.2 Meno / Name	Martin
I.3 Tituly / Degrees	Mgr, PhD, MRes
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1987
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Samostatný vedecký pracovník, zástupca riaditeľa Filozofického ústavu SAV v.v.i;
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	martin.vacek@savba.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Systematická filozofia
I.11 ORCID ID ³	0000-0001-9540-4320

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Univerzita Komenského v Bratislave	2009	Bc
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Komenského v Bratislave	2011	Mgr
	University of Leeds	2012	MRes
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2016	PhD
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Teaching Assistant	University of Leeds	2012
Obdorný pracovník	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2013-2016
Postdoktorand	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2016-2021
Vedecký pracovník	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2021-doteraz
Šéfredaktor časopisu Organon F	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2019-doteraz

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
0000-0001-9540-Postgraduate PhD Career workshop,	University of Melbourne	2016
Postgraduate PhD Career workshop	University of Sydney	2014
Postgraduate PhD Career workshop	Australasian National University	2013
Graduate workshop on the actual job market	University of Queensland	2013
Effective Researcher: Project Management	University of Leeds	2012
Professionalisation-The REF and Research Funding	University of Leeds	2012
Organizing Conferences	University of Leeds	2012
Effective Poster Presentations	University of Leeds	2012

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴		
V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			

V.5. Prehľad zabezpečených ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	14 (+ 5 vedeckých recenzií a 10 správ z medzinárodných konferencií)	6 (+1 vedecká recenzia a 3 správy z medzinárodných konferencií)
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	10 (+ 5 vedeckých recenzií a 10 správ z medzinárodných konferencií)	7 (+1 vedecká recenzia a 3 správy z medzinárodných konferencií)
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	29	21
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	20	13
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	18	11

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	(Extended) Modal Realism and Philosophical Analysis. Bratislava: VEDA, 2020.
2.	The Nature of Impossibility. Bratislava: VEDA, 2019.
3.	Trading Ontology for Ideology (and Vice Versa). Acta Analytica, 2020, 35, 405 – 420.
4.	Possible worlds and Advanced Modalizing Problems. Evidence, Experiment and Argument in Linguistics and the Philosophy of Language, 2016, Peter Lang, 153 - 170.
5.	Fiction: Impossible. Axiomathes, 2018, 28, 247 – 252.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	(Extended) Modal Realism and Philosophical Analysis. Bratislava: VEDA, 2020.
2.	The Nature of Impossibility. Bratislava: VEDA, 2019.
3.	Trading Ontology for Ideology (and Vice Versa). Acta Analytica, 2020, 35, 405 – 420.
4.	Fiction: Impossible. Axiomathes, 2018, 28, 247 – 252.
5.	Fictional Characters as Alien Individuals. Filozofia, 2019, 74, 663 - 668.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	Fouché, C. (2022). Hybrid Modal Realism Debugged. Erkenntnis, 1-25. (citované na s. 17 v online first verzii)
2.	Yagisawa, T. (2005). Possible objects. The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Spring 2022 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/spr2022/entries/possible-objects/>. (nestránkované)
3.	Borghini, A. (2016). A critical introduction to the metaphysics of modality. Bloomsbury Publishing. (citované na s. 191 a 215).
4.	Nolan, D. (2020). Impossibility and impossible worlds. In The Routledge handbook of modality (pp. 40-48). Routledge. (citované na s. 43).
5.	Meier, T. (2018). Against an Identity Criterion for Fictional Ersatz Realism. KRITERION–Journal of Philosophy, 32(3), 89-108. (citované na s. 107).

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years⁸

1.	VEGA: Logic, Epistemology, and Metaphysics of Fiction (2/0117/19, roky riešenia: 2019 - 2021) hlavný riešiteľ
2.	VEGA: Fictionalism in philosophy and science (2/0049/16, roky riešenia: 2016 - 2018) spoluriešiteľ
3.	Pavel Tichý on Individuals, Roles, and God New Horizons for Science and Religion in Central and Eastern Europe subgrant Ian Ramsey Centre, University of Oxford member - Slovak Academy of Sciences, roky riešenia 2020 – 2023, spoluriešiteľ
4.	Varieties of Fictionalism principal co-investigator - Slovak Academy of Sciences in co-operation with Bulgarian Academy of Sciences, roky riešenia 2018 – 2021, hlavný spoluriešiteľ
5.	VEGA: Responsibility and Modal Logic (VEGA 2/0125/22, roky riešenia 2022 – 2025) spoluriešiteľ

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiá / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Šéfredaktor časopisu Organon F	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2019 - doteraz
Člen Vedeckej rady	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2016 - doteraz
Vedúci Oddelenia analytickej filozofie	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2017 - 2022
Zástupca riaditeľa Filozofického ústavu v.v.i, Slovenská akadémia vied	Filozofický ústav v.v.i, Slovenská akadémia vied	2018 - doteraz

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviest' dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
University of Oxford	Radcliffe Humanities, Woodstock Road, Oxford OX2 6GG, United Kingdom	Apríl - Júl, 2022	NŠP SAIA
University of Bristol	Cotham House, Bristol BS6 6JL, United Kingdom	Október - November, 2021	na pozvanie
Australasian National University	146 Ellery Cres, Acton ACT 2601, Australia	Júl - August, 2015	na pozvanie hradené zo zdrojov Filozofického ústavu v.v.i, Slovenská akadémia vied
Australasian National University	146 Ellery Cres, Acton ACT 2601, Australia	Júl - August, 2014	na pozvanie hradené zo zdrojov Filozofického ústavu v.v.i, Slovenská akadémia vied

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Organizácia konferencií Modal Metaphysics" Issues on the (Im)Possible (7 ročníkov), Current Trends in Deontic Logic, Conference on the Work of Scott Soames, The Conference on the Philosophy of Language and Young Philosophy. Recenzent monografie pre vydavateľstvo Vermont Press. Posudok pre grantovú agentúru VEGA. Recenzovanie vedeckých štúdií pre Erkenntnis; Australasian Journal of Philosophy; Synthese; Filozofia; Studia Neoscholastica; Acta Analytica; Axiomathes; Principia; Norwegian Journal of Analytic Philosophy; European Journal of Analytic Philosophy; Kriterion; Review of Analytic Philosophy a Philosophia.