

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 24.12.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Vacek (rodená Glavaničová)
I.2 Meno / Name	Daniela
I.3 Tituly / Degrees	PhDr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1992
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofický ústav SAV, v.v.i. (a Filozofická fakulta UK)
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Klemensova 19, Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Samostatný vedecký pracovník
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	daniela.vacek@savba.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Systematická filozofia
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0002-4189-9281

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave	2014	Filozofia
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave	2016	Filozofia
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave	2020	Systematická filozofia
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Samostatný výskumný pracovník	Filozofický ústav SAV, v.v.i.	od 2017
Výskumný pracovník	Filozofická fakulta Univerzity Komenského	od 2020 do 2022, od 2022

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Získanie vedeckého stupňa I.a	Filozofický ústav SAV, v.v.i.	2022
Pedagogická činnosť (od 2017)	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave	2017
Doktorandská stáž	University of York, United Kingdom	2018
Výskumný pobyt	University College London, United Kingdom	2022

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	0	1	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Súčasná analytická filozofia 1	Filozofia	II.	filozofia/Philosophy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	33	24
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	31	23
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	38	35
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	24	21
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	6	6

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Glavaničová, D., & Pascucci, M. (2022). Vicarious liability: a solution to a problem of AI responsibility?. Ethics and Information Technology, 24(3), 1-11.
2.	Glavaničová, D., & Pascucci, M. (2022). Making Sense of Vicarious Responsibility: Moral Philosophy Meets Legal Theory. Erkenntnis, 1-22.
3.	Glavaničová, D., & Kosterec, M. (2021). The fine-grainedness of poetry: A new argument against the received view. Analysis, 81(2), 224-231.
4.	Glavaničová, D. (2021). Rethinking role realism. The British Journal of Aesthetics, 61(1), 59-74.
5.	Glavaničová, D. (2022). A Heretical Defence of the Unity of Form and Content. Estetika: The European Journal of Aesthetics, 59(1).

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	Glavaničová, D., & Pascucci, M. (2022). Making Sense of Vicarious Responsibility: Moral Philosophy Meets Legal Theory. Erkenntnis, 1-22.
2.	Glavaničová, D., & Pascucci, M. (2022). Vicarious liability: a solution to a problem of AI responsibility?. Ethics and Information Technology, 24(3), 1-11.
3.	Glavaničová, D. (2021). Rethinking role realism. The British Journal of Aesthetics, 61(1), 59-74.
4.	Glavaničová, D., & Pascucci, M. (2021). Correctness and completeness of programming instructions for traffic circulation. Science and Engineering Ethics, 27(6), 1-16.
5.	Glavaničová, D., & Pascucci, M. (2020). A realistic view on normative conflicts. Logic and Logical Philosophy, 29(3), 447-462.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	Glavaničová, D. (2017). Tichý and fictional names. Organon F, 24(3), 384-404. citované v García-Carpintero, M. (2021). Models as Hypostatizations: The Case of Supervaluationism in Semantics. In Models and Idealizations in Science (pp. 179-197). Springer, Cham. Citované na s. 183.
2.	Glavaničová, D. (2017). Tichý and fictional names. Organon F, 24(3), 384-404. citované v García-Carpintero, M. (2020). Referential indeterminacy in fiction. Journal of Applied Logics-IfCoLog Journal of Logics and their Applications, 2020, vol. 7, num. 2, p. 177-190. Citované na s. 183.
3.	Glavaničová, D. (2015). K analýze deontických modalít v transparentnej intenzionálnej logike. Organon F, 22(2), 211-228. citované v Faroldi, F. L. (2019). Deontic modals and hyperintensionality. Logic Journal of the IGPL, 27(4), 387-410. Citované na s. 397.
4.	Glavaničová, D. (2015). K analýze deontických modalít v transparentnej intenzionálnej logike. Organon F, 22(2), 211-228. citované v Faroldi, F. L. (2019). Deontic Modals are Hyperintensional. In Hyperintensionality and Normativity (pp. 79-104). Springer, Cham. Citované na s. 91.
5.	Glavaničová, D., & Pascucci, M. (2019, October). Formal analysis of responsibility attribution in a multimodal framework. In International conference on principles and practice of multi-agent systems (pp. 36-51). Springer, Cham. citované v Hiller, S., Israel, J., & Heitzig, J. (2023). An Axiomatic Approach to Formalized Responsibility Ascription. In International Conference on Principles and Practice of Multi-Agent Systems (pp. 435-457). Springer, Cham. Citované na s. 396.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	Pavel Tichý on Individuals, Roles, and God, New Horizons for Science and Religion in Central and Eastern Europe subgrant udelený od Ian Ramsey Centre, University of Oxford a John Templeton Foundation, hlavná riešiteľka/principal investigator, SAV, 2020 – 2023, https://www.tichyproject.com
2.	Analysis, Reconstruction and Evaluation of Arguments - ARENA (APVV-17-0057), riešiteľka/project member, Univerzita Komenského, 2018 – 2022, https://arenaproject.sk
3.	Semantics of Conditionals - CONDITIO (APVV-21-0405), riešiteľka/project member, Univerzita Komenského, 2022-2026, https://conditio.sk
4.	Responsibility and Modal Logic (VEGA 2/0125/22), zástupca hlavného riešiteľa/deputy director of the project, SAV, 2022-2025
5.	Logic, Epistemology, and Metaphysics of Fiction (VEGA 2/0117/19), riešiteľka/project member, SAV, 2019-2021

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Člen výkonného výboru Slovenského filozofického združenia.	SFZ pri SAV	od 2021
Člen American Society of Aesthetics	ASA	od 2020
Člen British Society of Aesthetics	BSA	2020-2021
Corner editor pre časopis Organon F	FIU SAV	od 2021

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
University College London	19 Gordon Square, London, United Kingdom	14.1.2022-14.4.2022	Národný štipendijný program - SAIA
University of York	Heslington, York YO10 5DD, United Kingdom	1.5.2018-31.7.2018	Národný štipendijný program - SAIA
University of Bayreuth	Universitätsstraße 30 95447 Bayreuth, Germany	25.1.2018-14.2.2018	pozaný pobyt

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Prvé miesto v súťaži mladých vedeckých pracovníkov do 35 rokov (2021); cena SAV za špičkovú publikáciu v nórskom registri (2022). Priznanie vedeckého kvalifikačného stupňa IIa (2022). Organizácia medzinárodných konferencií a workshopov (napr. Hyperintensionality and Creatures of Fiction, Myth, and Religion 2022, SR; Výročná konferencia SFZ 2021, SR; Workshop on Fiction 2018, Veľká Británia; EENPS 2018, SR; Current Trends in Deontic Logic 2017, SR). Recenzovanie pre významné domáce aj zahraničné vedecké časopisy (v tomto roku napr. British Journal of Aesthetics; Journal of Aesthetics and Art Criticism; Studia Logica; Organon F; Studia Semiotyczne; Filozofický časopis). Recenzovanie medzinárodného projektu pre Research Foundation Flanders (FWO).