

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

January 19, 2024

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Stewart
I.2 Meno / Name	Jon
I.3 Tituly / Degrees	BA, MA, PhD, Dr. habil. Theol., Dr. habil. Phil., Prof. h.c.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1961
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Institute of Philosophy, Slovak Academy of Sciences
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Klemensova 19, 811 09 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Research Fellow
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:jon.stewart@savba.sk">jon.stewart@savba.sk</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="http://www.klemens.sav.sk/fiusav/?q=en/view/profile/800">http://www.klemens.sav.sk/fiusav/?q=en/view/profile/800</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Philosophy
I.11 ORCID iD <sup>3</sup>	0000-0001-9166-5558

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	BA, University of California, Santa Cruz	1984	Philosophy
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	MA, University of California, San Diego	1986	Philosophy
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	PhD, University of California, San Diego	1992	Philosophy
II.4 Titul docent / Associate professor	Dr. Habil. theol. (2003), Dr. habil. phil. (2008), Copenhagen University	2003	Theology, Philosophy
II.5 Titul profesor / Professor	Prof. h.c., University of Szeged	2020	Philosophy
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Research Fellow	Institute of Philosophy, Slovak Academy of Sciences	2018-present
Research Fellow	Radcliffe Institute for Advanced Study, Harvard University	2016-2017
Associate Professor	Kierkegaard Research Centre, Copenhagen University	1996-2016

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
German course	Goethe Institut, Bremen	1989
French Course	Eurocentre, La Rochelle	1988
German course	Goethe Institut, Ludwigsburg	1988
French Course	Alliance Française, Paris	1990

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year <sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			2
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	4		1

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	338	84
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	44	17
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	1547	493
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	579	162
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	107	15

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1.	STEWART, Jon. <i>A History of Hegelianism in Golden Age Denmark, Tome I, The Heiberg Period: 1824-1836</i> , Copenhagen: C.A. Reitzel 2007 (Danish Golden Age Studies, vol. 3). xxi + 629pp. <b>AAA A+</b>
2.	STEWART, Jon. <i>A History of Hegelianism in Golden Age Denmark, Tome II, The Martensen Period: 1837-1842</i> , Copenhagen: C.A. Reitzel 2007 (Danish Golden Age Studies, vol. 3). xx + 775pp. <b>AAA. A+</b>
3.	STEWART, Jon. <i>The Cultural Crisis of the Danish Golden Age: Heiberg, Martensen and Kierkegaard</i> , Copenhagen: Museum Tusulanum Press 2015 (Danish Golden Age Studies, vol. 9). xxii + 337pp. Typ: <b>AAA A+</b>
4.	STEWART, Jon. <i>Søren Kierkegaard: Subjectivity, Irony and the Crisis of Modernity</i> , Oxford: Oxford University Press 2015. 210 p. ISBN 9780198747703 Typ: <b>AAA A+</b>
5.	STEWART, Jon. <i>Kierkegaard's Relations to Hegel Reconsidered</i> , New York: Cambridge University Press 2003. 695 p. ISBN 0521828384 Typ: <b>AAA A+</b>

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	STEWART, Jon. <i>An Introduction to Hegel's Lectures on the Philosophy of Religion: The Issue of Religious Content in the Enlightenment and Romanticism</i> , Oxford: Oxford University Press 2022. 277 p. ISBN 9780192842930. Typ: <b>AAA. C</b>
2.	STEWART, Jon. <i>Hegel's Century : alienation and recognition in a time of revolution</i> . Cambridge : Cambridge University Press, 2021. xi + 338 p. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1017/9781009019828">https://doi.org/10.1017/9781009019828</a> . ISBN 978-1-316-51998-1 (VEGA č. 2/0025/20 : Synergia a konflikt ako zdroje kultúrnej identity) Typ: <b>AAA. C</b>
3.	STEWART, Jon. <i>The Emergence of Subjectivity in the Ancient and Medieval World : an interpretation of western civilization</i> . First Edition. New York : Oxford University Press, 2020. xiv+399 pp. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1093/oso/9780198854357.001.0001">https://doi.org/10.1093/oso/9780198854357.001.0001</a> . ISBN 978-0-19-885435-7 (APVV-15-0682 : Filozofická antropológia a súčasná civilizačná situácia) Typ: <b>AAA. C</b>
4.	STEWART, Jon. <i>A History of Nihilism in the Nineteenth Century : Confrontations with Nothingness</i> . 1. ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2023. 322 p. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1017/9781009266734">https://doi.org/10.1017/9781009266734</a> . ISBN 978-1-00-926670-3 (APVV-20-0137 : Filozofická antropológia v kontexte súčasných kríz symbolických štruktúr) Typ: <b>AAA</b>
5.	STEWART, Jon. <i>Hegel's Interpretation of the Religions of the World : the Logic of the Gods</i> . 1. Edition. Oxford : Oxford University Press, 2018. 321 p. ISBN 978-0-19-882949-2 (APVV-15-0682 : Filozofická antropológia a súčasná civilizačná situácia) Typ: <b>AAA. A+ (Cited by scholars from University of Notre Dame, Boston University, Harvard University, Texas A&amp;M University)</b>

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	[3.1] DESMOND, Will D. <i>Hegel's Antiquity</i> . Oxford : Oxford University Press, 2020, p. 106, 198, 200, 224, 338, 372. ISBN 9780198839064. Quoted work: STEWART, Jon. <i>Hegel's Interpretation of the Religions of the World : the Logic of the Gods</i> . 1. Edition. Oxford : Oxford University Press, 2018. 321 p. ISBN 978-0-19-882949-2 (APVV-15-0682 : Filozofická antropológia a súčasná civilizačná situácia) Type: AAA
2.	[3.1] BRAVO JORDÁN, Frederico Nassim. Introducción. In <i>Estudios Kierkegaardianos : revista de filosofía</i> , 2018, no. 4, p. 15. ISSN 2448-5330. Quoted work: STEWART, Jon. La "nota discordante" de Hegel: La crisis cultural y la inspiración detrás de Sobre la importancia de la filosofía para la época presente de Heiberg. In <i>Estudios Kierkegaardianos : revista de filosofía</i> , 2018, no. 4, pp. 25-44. ISSN 2448-5330. Dostupné na internete: <a href="http://siek.mx/pdf-documentos/revista/revista-de-filosofia/articulos4/04-LA-NOTA-DISCORDANTE-DE-HEGEL.pdf">http://siek.mx/pdf-documentos/revista/revista-de-filosofia/articulos4/04-LA-NOTA-DISCORDANTE-DE-HEGEL.pdf</a> (APVV-15-0682 : Filozofická antropológia a súčasná civilizačná situácia) Typ: AECA.
3.	[1.2] KRUGER, Matthew C. Double consciousness and despair: Exploring a connection between Søren Kierkegaard and W.E.B. Du Bois. In <i>Kierkegaard Studies</i> . ISSN 14305372, 2020-01-01, 25, 1, pp. 265-283. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1515/kierke-2020-0012">https://doi.org/10.1515/kierke-2020-0012</a> ; quoted work: STEWART, Jon. <i>Kierkegaard as a Thinker of Alienation</i> . In <i>Kierkegaard Studies</i> , 2019, vol. 24, no. 1, pp. 193-216. (2018: 0.131 - SJR, Q3 - SJR). (2019 - SCOPUS). ISSN 1430-5372. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1515/kierke-2019-0008">https://doi.org/10.1515/kierke-2019-0008</a> .
4.	[1.2] BRAVO, Nassim. The Faust project in Kierkegaard's early journals. In <i>Kierkegaard Studies</i> . ISSN 14305372, 2020-01-01, 25, 1, pp. 171-192. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1515/kierke-2020-0008">https://doi.org/10.1515/kierke-2020-0008</a> ; quoted work: STEWART, Jon. <i>Faust, Romantic Irony, and System : German Culture in the Thought of Søren Kierkegaard</i> . Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2019. xviii+407 pp. Danish Golden Age Studies, vol. 11. ISBN 978-8763546423.
5.	[1.2] RAMAZZOTTO, Nicola. The ambiguity of mimesis: Kierkegaard between aesthetic fantasy and religious imitation. In <i>Kierkegaard Studies</i> . ISSN 14305372, 2020-01-01, 25, 1, pp. 85-110. Dostupné na: <a href="https://doi.org/10.1515/kierke-2020-0005">https://doi.org/10.1515/kierke-2020-0005</a> . quoted work: STEWART, Jon. <i>Faust, Romantic Irony, and System : German Culture in the Thought of Søren Kierkegaard</i> . Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2019. xviii+407 pp. Danish Golden Age Studies, vol. 11. ISBN 978-8763546423

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	2021-2025, Project leader, "Philosophical Anthropology in the Context of Current Crises of Symbolic Structures," Institute of Philosophy, Slovak Academy of Science, supported by the Slovak Research and Development Agency, No. APVV-20-0137. Web page: <a href="http://www.klemens.sav.sk/fiusav/?q=en/content/philosophical-anthropology-context-current-crises-symbolic-structures">http://www.klemens.sav.sk/fiusav/?q=en/content/philosophical-anthropology-context-current-crises-symbolic-structures</a>
2.	2019-2022, Project leader, "Individual and Collective Subjectivity: Historical and Contemporary Issues," cooperation of the Institute of Philosophy at the Slovak Academy of Sciences and the Institute of Philosophy at the Polish Academy of Sciences, supported by Inter-Academic Agreement, MAD (Medziakademická dohoda). Web page: <a href="http://www.klemens.sav.sk/fiusav/?q=en/content/individual-and-collective-subjectivity-historical-and-contemporary-issues">http://www.klemens.sav.sk/fiusav/?q=en/content/individual-and-collective-subjectivity-historical-and-contemporary-issues</a>
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností <sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
editor-in-chief	<i>Danish Golden Age Studies</i> (monograph series). Brill (formerly Museum Tusculanum). ISSN 19033338	2007-present
member of the international advisory board	<i>Danish Yearbook of Philosophy</i> (journal). Brill. Online ISSN: 2468-9300. Print ISSN: 0070-2749.	2018-present
editor-in-chief	<i>Studies in the History of Western Philosophy</i> (monograph series). Brill. ISSN 09298436	2019-present
member of the editorial board	<i>Kierkegaard Studies Yearbook</i> (journal) DeGruyter. ISSN: 1612-9792	2011-present
editor-in-chief	Filozofia	2023-present

**VIII. Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Philosophy Department, University of Iceland	Main Building, 101 Reykjavik, Iceland	2005, 1 month	employment contract
Collegium Budapest	now, Institute for Advanced Study, Nador u. 9, Budapest 1051, Hungary	2008, 6 months	stipendium
Philosophy Department, Universidad de los Andes, Chile	Av. San Carlos de Apoquindo 2.200, Las Condes, Santiago, Chile	2010, 1 month	employment contract
Philosophy Department, Universidad Iberoamericana, Mexico City	Prólongación Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe, México, C.P. 01219, Distrito Federal, México	2014, 1 month	visiting scholar
Philosophy Department, University of Szeged	Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Filozófia Tanszék, H-6722 Szeged, Petőfi S. sét. 30-34	2019, 1 month	guest professor
Center for European Studies, Harvard University	27 Kirkland St, Cambridge, MA 02138, USA	2017, 5 months	visiting scholar

**IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>**

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--