

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update 18.12.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Pascucci
I.2 Meno / Name	Matteo
I.3 Tituly / Degrees	PhD
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1988
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Institute of Philosophy of the Slovak Academy of Sciences, v.v.i.
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Klemensova 19, 811 09 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Researcher
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	matteo.pascucci@savba.sk;
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Systematická filozofia
I.11 ORCID iD ³	0000-0003-4867-4082

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	University of Siena (Italy) - Bachelor's Degree	2010	Philosophy (Area of specialization: Logic)
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	University of Trento (Italy) - Master's Degree	2012	Philosophy (Area of specialization: Logic)
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	University of Verona (Italy) - PhD	2016	Computer Science (Area of specialization:)
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Postdoctoral researcher	Department of Philosophy, University of Salzburg	01.10.2016-31.05-2017
Postdoctoral researcher	Institute of Logic and Computation, TU Wien (Austria)	01.06.2017-31.10.2019

External lecturer	Department of Philosophy, University of Vienna	01.03.2021-31.08.2021
Research affiliate	Department of Philosophy, CEU (Austria)	01.01.2020-31.12.2022
Researcher	Institute of Philosophy, Slovak Academy of Sciences,	01.02.2018-today

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Qualification as researcher in category IIa	Institute of Philosophy, Slovak Academy of Sciences,	2022

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴		
V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	SŠOIA1

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	30	26
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	24	23
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	70	70
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	66	66
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	2	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	A. Giordani and M. Pascucci (2022). Generalizing deontic action logic. <i>Studia Logica</i> 110(4): 989-1033. Springer. https://doi.org/10.1007/s11225-022-09989-y
2.	D. Glavanicova and M. Pascucci (2021). Correctness and completeness of programming instructions for traffic circulation. <i>Science and Engineering Ethics</i> 27(6): 1-16. Springer. https://doi.org/10.1007/s11948-021-00350-5
3.	V. Grandjean and M. Pascucci (2021). The machine scenario: A computational perspective on alternative representations of indeterminism. <i>Minds and Machines</i> 31(1): 59-74. Springer. https://doi.org/10.1007/s11023-020-09530-y
4.	M. Pascucci (2020). A note on the issue of cohesiveness in canonical models. <i>Journal of Logic, Language and Information</i> 29(3): 331-348. Springer. https://doi.org/10.1007/s10849-019-09305-3
5.	M. Pascucci (2019). Propositional quantifiers in labelled natural deduction for normal modal logic. <i>Logic Journal of the IGPL</i> 27(6): 865-894. Oxford University Press. https://doi.org/10.1093/li/igal/izz008

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	A. Giordani and M. Pascucci (2022). Generalizing deontic action logic. <i>Studia Logica</i> 110(4): 989-1033. Springer. https://doi.org/10.1007/s11225-022-09989-y
2.	D. Glavanicova and M. Pascucci (2021). Correctness and completeness of programming instructions for traffic circulation. <i>Science and Engineering Ethics</i> 27(6): 1-16. Springer. https://doi.org/10.1007/s11948-021-00350-5
3.	V. Grandjean and M. Pascucci (2021). The machine scenario: A computational perspective on alternative representations of indeterminism. <i>Minds and Machines</i> 31(1): 59-74. Springer. https://doi.org/10.1007/s11023-020-09530-y
4.	M. Pascucci (2020). A note on the issue of cohesiveness in canonical models. <i>Journal of Logic, Language and Information</i> 29(3): 331-348. Springer. https://doi.org/10.1007/s10849-019-09305-3
5.	M. Pascucci (2019). Propositional quantifiers in labelled natural deduction for normal modal logic. <i>Logic Journal of the IGPL</i> 27(6): 865-894. Oxford University Press. https://doi.org/10.1093/li/igal/izz008

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
--	--

1.	V. Grandjean and M. Pascucci (2021). The machine scenario: A computational perspective on alternative representations of indeterminism. <i>Minds and Machines</i> , 31(1): 59-74. Springer. https://doi.org/10.1007/s11023-020-09530-x . Cited by: G.
2.	T. Libar and M. Pascucci (2019). Automated reasoning in normative detachment structures with ideal conditions. In: <i>Proceedings of ICAIL 2019: International Conference on Artificial Intelligence and Law</i> , pp. 63-72. ACM.
3.	E. Freschi, A. Ortelt and M. Pascucci (2019). Duty and sacrifice: a logical analysis of the Imitation theory of deontic injunctions. <i>History and Philosophy of Logic</i> , 40(4): 323-354. Taylor and Francis. https://doi.org/10.1080/01445340.2019.1615366 . Cited by: B.
4.	D. Glavanicova and M. Pascucci (2020). A realistic view on normative conflicts. <i>Logic and Logical Philosophy</i> , 29(3): 447-462. Nicolaus Copernicus University. https://doi.org/10.12775/LLP.2020.001 . Cited by: M. Mishra and A.V.R. Sarma (2022). Tolerating
5.	M. Pascucci (2017). Anderson's restriction of deontic modalities to contingent propositions. <i>Theoria. Swedish Journal of Philosophy</i> , 83(4): 440-470. Wiley. https://doi.org/10.1111/theo.12135 . Cited by: J. Fan (2021). Bimodal logic with contingency

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	01.2022 - 12.2025 VEGA grant no. 2/0125/22. Host organization: Slovak Academy of Sciences, Slovakia. Funding organization: VEGA. Project title (team project): "Responsibility and modal logic"
2.	06.2020 - 05.2023 Stefan Schwarz Grant for PostDocs. Host organization: Slovak Academy of Sciences, Slovakia. Funding organization: Slovak Academy of Sciences. Project title (individual project): "A fine-grained analysis of Hofstadterian concepts"
3.	05.2019 - 10.2019 Research Grant of the Action Austria-Slovakia for PostDocs. Host organization: Slovak Academy of Sciences, Slovakia. Funding organization: Slovak Academic Information Agency (SAIA) and Österreichischer Austauschdienst (OeAD)
4.	01.2019 - 04.2019 National Scholarship Programme Grant. Host organization: Slovak Academy of Sciences, Slovakia. Funding organization: Slovak Academic Information Agency (SAIA). Project title: "Strategies to reduce deontic to alethic modalities"
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study			
VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰
IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned