

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadosti SAAVS.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 22. 1. 2024

### I. Základné údaje / Basic information

I.1 Príezvisko / Surname	Horyna
I.2 Meno / Name	Břetislav
I.3 Tituly / Degrees	prof., PhDr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1959
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofický ústav SAV
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Klemensova 19, Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Samostatný vedecký pracovník
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	filohory@savba-sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/30777?mode=full&amp;do=filterForm-submit&amp;name=B%C5%99etislav&amp;surname=Horyna&amp;sort=surname&amp;employment_state=yes&amp;filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/30777?mode=full&amp;do=filterForm-submit&amp;name=B%C5%99etislav&amp;surname=Horyna&amp;sort=surname&amp;employment_state=yes&amp;filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filozofie
I.11 ORCID iD <sup>3</sup>	<a href="https://orcid.org/0000-0002-6610-246X">https://orcid.org/0000-0002-6610-246X</a>

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	UJEP Brno	1983	filozofie - ekonomie
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	UJEP Brno	1983	Filozofia
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Univerzita Palackého v Olomouci	1994	Filozofia
II.4 Titul docent / Associate professor	Univerzita Palackého v Olomouci	1997	Filozofia
II.5 Titul profesor / Professor	Univerzita Palackého v Olomouci	2001	Filozofia
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

### III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
profesor	Filozofický ústav SAV Bratislava	2019 – dosiaľ
profesor	VŠSP Kolin	2013-2014
profesor	FF MU Brno	2001-2013
docent	FF MU Brno	1997-2001
docent	UPOL Olomouc	1996-1997

### IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Vedecký kvalifikačný stupeň IIA (samostatný vedecký pracovník)	Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov	2021

**V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole**  
**/ Overview of activities within the teaching career at the university**

**V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes**

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

**V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year<sup>4</sup>**

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

**V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year**

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

**V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses**

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	34	17	9

**V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes**

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	150	30
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	12	12
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	450	140
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	75	41
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	22	6.5

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1. AAA Horyna, B. (2011): Kritik der religionswissenschaftlichen Vernunft. Plädoyer für eine empirisch fundierte Theorie und Methodologie. Stuttgart: Kohlhammer. ISBN 978-3-17-021547-4 (A+)	
2. AAA Horyna, B. (2005): Dějiny rané romantiky. Fichte – Schlegel – Novalis. Praha: Vyšehrad. ISBN 80-7021-810-X (A/A+)	
3. AAA Horyna, B. (2001): Idea Evropy. Pohledy do filosofie dějin. Praha: ARGO. ISBN 80-7203-299-2. (A/A+)	
4. AAA Horyna, B. (2020): Konec metafyziky a důvod k myšlení. Praha: Malvern. ISBN 978-80-7530-274-8	
5. AAA Horyna, B. (2023): Chinese Thought in Early German Enlightenment from Leibniz to Goethe : Abortive Approaches to Transcultural Understanding. 1. ed. Leiden - Boston : Brill, ISBN 978-90-04-54461-1	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1. AAA Horyna, B. (2022)Význam Číny pro evropskou vzdělanost : Leibniz - Wolff - Billfinger - Justi - Goethe - Konfucianství [The importance of China for European Education : Leibniz - Wolff - Billfinger - Justi - Goethe - Confucianism] [Praha] : Malvern, 2022. 261 s. ISBN 978-80-7530-353-0	
2. AAA Horyna, B. (2020): Konec metafyziky a důvod k myšlení. Praha: Malvern. ISBN 978-80-7530-274-8	
3. AAA Horyna, B. (2023): Chinese Thought in Early German Enlightenment from Leibniz to Goethe : Abortive Approaches to Transcultural Understanding. 1. ed. Leiden - Boston : Brill, ISBN 978-90-04-54461-1	
4. ADM Horyna, B. (2020). The origins of modern cross-cultural European interpretations of Chinese philosophy. New thoughts on China in the work of G. W. Leibniz. In: Human Affairs. - ISSN 1210-3055, Roč. 30, č. 3, s. 146-163. (A+)	
5. ABA Horyna, B. (2023):The Cold War on Global Heating. In Current Challenges of Environmental Philosophy. - Leiden - Boston : Brill, 2023, pp. 97-142. ISBN 978-90-04-67994-8.	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1. Horyna, Břetislav Dějiny rané romantiky. Fichte – Schlegel – Novalis / Břetislav Horyna. - 1. vyd. - Praha : Vyšehrad, 2005. - 454. - ISBN 80-7021-810-X. [Horyna Břetislav (100%)]  Ohlasy: 2021 [3] POSPÍŠIL, I. 2021. Růžena Svobodová (1868–1920), a writer on the boundary of two epochs, and the contexts of her creation : (The formation of a creative writer as a specific type of a literary artist and the alternative "Soft" transition) [Ружена Свободова (1868–1920), писательница на грани двух эпох, и контексты ее творчества : (формирование креативной писательницы как особого типа словесного художника и альтернативной "мягкой" транзиции)]. In Slavica Litteraria, roč. 24, č. 1, s. 7-19. ISSN 1212-1509. DOI: 10.5817/SL2021-1-1. 2020 [1] MATĚJČKOVÁ, T. 2020. Against the existentialist monopoly on leakiness [Proti existencialistickému monopolu na děravost]. In Filosofický časopis, vol. 68, no. 1, pp. 7-24. ISSN 0015-1831. 2019 [4] ŠTEFLOVÁ, L. – KOLLAŘOVÁ, N. 2019. CODEX HISTORICO-CRITICA. Noetické východiská v kontexte interdisciplinárných prístupov k histórii, literatúre, jazyku a umeniam. Prešov : PU, s. 156, 164. ISBN 978-80-555-2347-7. 2019 [3] POSPÍŠIL, I. 2019. Staronové pohledy: Lev Tolstaj dnešního očima. In Nová rusistika, roč. 12, č. 1, s. 79, 83. ISSN 2336-4564. Dostupné na: DOI: 10.5817/NR2019-1-8. 2019 [4] MAKKY, L. 2019. Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach. Prešov : FF PU, s. 134, 139, 225, 230. ISBN 978-80-555-2312-5. 2019 [3] HRBATA, T. 2019. Texty a paratexty. Styly Zeyerových autorských úvodů k epice. In Bohemica Olomucensia. Časopis pro bohemistická a mezioborová studia, roč. 11, č. 1, s. 188, 189, 190, 211. ISSN 1803-876X. 2018 [3] MATĚJČKOVÁ, T. 2018. Hegelova fenomenologie světa - úvod. Praha : OIKOYMENH, 373 s. ISBN 978-80-7298-338-4. 2018 [4] MAKKY, L. 2018. Symptomy úpadku a konca umenia v analýzach vybraných teoretikov 18. a začiatku 19. stor. [The symptoms of degradation and the end of art in the analyses of chosen theorist of the 18th and the beginning of 19th century]. In Otázky a problémy perspektiv umenia, respektive „koncov umenia“ v estetických, umenových a filozofických teóriách. Prešov : FF PU v Prešove, s. 71-98. ISBN 978-80-555-2179-4. 2018 [4] MAKKY, L. 2018. Splinters of "our" past [Fragments "naše" minulosti]. In CODEX HISTORICO-CRITICA Noetické východiská v kontexte interdisciplinárných prístupov k histórii, literatúre, jazyku a umeniam. Prešov : Prešovská univerzita, s. 155-194. ISBN 978-80-555-2102-2. 2018 [3] ANGER, J. 2018. Afekt, výraz, performance: Proměny melodramatického excessu v kinematografii těla. Praha : FF UK, 177 s. ISBN 978-80-7308-768-5. 2018 [4] POSPÍŠIL, I. 2018. Labyrinty literárněvědné terminologie. In Philologia. Časopis Ústavu filologických studií PaF UK Bratislava, roč. 28, č. 2, s. 12, 18. ISSN 1339-2026. 2017 [3] FIALOVÁ-FÜRSTOVÁ, I. 2017. O německé psané literatuře pražské, moravské a říšské. Olomouc : UP Olomouc, s. 215. ISBN 978-80-244-5081-0. 2017 [3] POSPÍŠIL, I. 2017. The Personalistic Approach as a Bridge. In Slavica Litteraria, vol. 20, no. 1, p. 26. ISSN 1212-1509. Available from: DOI: 10.5817/SL2017-1-2. 2016 [3] BOIDA, M. 2016. Herderova filosofie kultury. Herder a německé osvícenství. Praha : Tagga, s. 143. ISBN 978-80-7476-079-2. 2016 [1] FAKTOROVÁ, V. 2016. Koncept romantického časopisu: periodika "Krok a Časopis českého musea" z perspektivy středoevropského časopisectví. In Česká literatura, roč. 64, č. 2, s. 178, 201. ISSN 0009-0468. 2016 [3] JAESECKE, W. - ARNDT, A. 2016. Německá klasická filosofie II. Od Fichta po Hegela. Praha : OIKOYMENH, s. 60, 126, 129, 131. ISBN 9788072981991. 2015 [3] KAZMAR, V. 2015. Hráč, spáč, stvořitel, vpravěč. Borgesovo dílo pohledem (romantické) ironie. In Svět literatury: Časopis pro novodobé literatury, vol. 2015, no. 52, pp. 80-85. ISSN 2336-6729. 2014 [1] POSPÍŠIL, I. 2014. National revival and literary currents (some observations) [Národní prerozdíl v literární směři (Nějak opažání)]. In Slavistická revija, vol. 62, no. 1, s. 121-130. ISSN 0350-6894. 2014 [3] POSPÍŠIL, I. 2014. Ruský román v silokřivkách romantismu. K teorii ruské literatury a jejím souvislostem. Brno : MU Brno, s. 123-125. ISBN 9788021062160. 2010 [3] FUDA, M. - LUŽNÝ, D. 2010. Oddáni Kršny. Hnutí Haré Kršna v pohledu sociálních věd. Plzeň : ZUČ v Plzni, 254 s. ISBN 978807043917. 2010 [3] POSPÍŠIL, I. 2010. Žurnal ob epistemologii literaturovedeníja [Журнал об эпистемологии литературоведения]. In Novaja rusistika [Новая русистика], roč. 3, č. 1, s. 115-117. ISSN 1803-4950. 2010 [3] POSPÍŠIL, I. 2010. Tvorčestvo Gogolja v dvojnój projekcii : (k sovremennym tendencijam gogolevedenija) [Творчество Гоголя в двойной проекции : (к современным тенденциям гоголеведения)]. In N. V. Gogol: Byt' dlia i prostoru v čase : (studie o živem dedičtví). Brno : MUNI, s. 480. ISBN 9788073991975. 2010 [3] FUDA, M. 2010. Non-Church and Detraditionalised Religiosity in Czechia: The Case of Hinduism. Warszawa : IFIS Publishers, pp. 133-172. ISBN 978-83-7683-025-4. 2010 [3] HALL, D. - SMO CZYŃSKI, R. 2010. New Religious Movements and Conflict in Selected Countries of Central Europe. Warszawa : IFIS Publishers, p. 138. ISBN 978-83-7683-025-4. 2010 [1] POSPÍŠIL, I. 2010. Singularity and the Czech Interwar Essay among the Currents: František Xaver Šaldá, Karel Čapek, and Jaroslav Durych. In Primerjalna književnost, srednjeevropski kulturni prostor in teorija literarne zgodovine, vol. 33, no. 1, pp. 131-142. ISSN 0351-1189. 2009 [3] URVÁLEK, A. 2009. Dějiny německého a rakouského konzervativního myšlení. Olomouc : Nakladatelství Olomouc, s. 34, 458. ISBN 978-80-7182-252-3.	
2. AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Horyna, Břetislav Filosofie náboženství : pokus o typologii / Břetislav Horyna. - 1. vyd. - Brno : MU, 1999. - 251 s. - ISBN 80-210-1978-6.	
3. AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Horyna, Břetislav Kritik der religionswissenschaftlichen Vernunft. : Plädoyer für eine empirisch fundierte Theorie und Methodologie. / Břetislav Horyna. - 1. vyd. - Stuttgart : Kohlhammer, 2011. - 207 s. - ISBN 978-3-17-021547-4.	
4. ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Horyna, Břetislav Söldner der Argumentation. Tatsachen, Evidenz und Objektivität in der Religionswissenschaft / Břetislav Horyna, 2006. In: Wege zur Religionswissenschaft: Eine interkulturelle Orientierung. - Nordhausen : Bautz, 2006. - ISBN 398303769. S. 145-167.	
5. ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS Horyna, Břetislav The origins of modern cross-cultural European interpretations of Chinese philosophy. New thoughts on China in the work of G. W. Leibniz / Břetislav Horyna, 2020. In: Human Affairs. - ISSN 1210-3055, Roč. 30, č. 3 (2020), s. 146-163.	

VI.5. Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1. (leden 2017 – prosinec 2017) Projekt: spoluřešitel, APVV-14-0706 Heidegger a novověká metafyzika, výstup Kantova původna metoda metafyziky a jej destrukcia, in Leško, V. / Sobotka, M. (eds.), Heidegger a novověká metafyzika, Košice 2017, s. 209-232	
2. (leden 2018 – prosinec 2018) Projekt: spoluřešitel, Výzkumný program „Formy a funkce komunikace“ Strategie AV21, Akademie věd ČR 2018, výstup A. Honnett, Právo svobody, Praha 2018 (překlad)	
3. spoluřešitel VEGA č. 1/0291/18 Historicko-filozofická analýza environmentálneho myslenia, skúmanie jeho vplyvov na etické, právne a politické myslenie a jeho spoločenská odzva.	
4. spoluřešitel VEGA 2/0072/21 Úlohy politickej filozofie v kontexte antropocénu	
5. spoluřešitel, MUNI/A/1032/2016 01.01.2017 Vývojové tendencie nemeckého jazyka a nemecké literatury s príhľadom k česko-nemecké problematice a s prísahom k nordistickým a nederlandistickým aspektom: výstup kapitola v knize, „Hand an sich legen. Über die Alltäglichkeit des (unliterarischen) Suizids“, 2017	

**VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností<sup>9</sup> /  
Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities**

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia působenia / Duration
Založení obnoveného oboru mgr. studia Religionistika, zahájení výuky v r. 1993 a zpracování první české učebnice religionistiky po r. 1990 (Úvod do religionistiky, Praha 1994)	FF MU Brno	od 1992
Rozšíření akreditace oboru Filosofie o DSP Teorie a dějiny vědy a kultury	FF MU Brno	od 2009
předseda org. výboru VIII. výroční konference EASR a speciální konference IAHR „Time of Decline, Time of Hope: Scientific, Cultural and Political Engagement of the Study of Religions“ (Brno, 7. - 11. 9. 2008)	FF MU Brno	2008
Předseda oborové komise pro Teorii vědy	FF MU Brno	od 2009
Člen Stálé pracovní skupiny Akreditační komise pro filosofii, teologii a religionistiku	AV ČR	2007-2012

**VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odiehy dokeď trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
LMU	Mnichov	2001-2002	hostovská profesúra Robert- Bosch-Stiftung
LMU	Mnichov	04.2000 – 07.2000	prednáškový pobyt LMU
Leibniz-Universität	Hannover	01.06.2010-30.6.2010	prednáškový pobyt Erasmus
Leibniz-Universität	Hannover	01.06.2009-30.6.2009	prednáškový pobyt Erasmus
Leibniz-Universität	Hannover	01.06.2008-30.6.2008	prednáškový pobyt Erasmus

**IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>**

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /  
if relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

C. Příklad

a) Monografie