

I.

Počúvanie a ortografia

Čas: 15 minút

1. Počúvajte text a doplňte správne diakritické znamienka (dĺžne, ô, ä), kde je to potrebné. Doplňte 20 diakritických znamienok. Potom počúvajte text druhýkrát a vyberte správne grafémy a prepozície. 20 bodov

Do Logickej olympiády pre najmenších sa prihlásil rekordný počet detí

Svoje **log/h**ické myslenie a zručnosti/**y** potrebné pre vstup do školy si bude tento rok preverovať 7582 detí **z/s** 344 materských škôl **zo/so** Slovenska. Aj tento rok sa bude niesť v **duch/hu** motta: „Súťažime, ale neprehravame. Školy/**i** dostanu testovací súbor osmich ulôh/**ch** zdarma a na konci akcie certifikát pre každé dieťa.

„Hlavnou myšlienkou podujatia je, aby deti začali/**y** netradične rozmýšľať, aby neboli spokojné **z/s** jednoduch/**hou** odpoveďou od učiteľky a svoj výsledok vedie/**eli** aj zdovodniť. Riešenie olympiády učí deti komunikovať, vyjadrovať svoj názor a podporuje prácu v skupine,“ priblížil Ľuboš Lukáč, programový riaditeľ súťaže.

Podľa org/**han**izátorov je o olympiádu **z/s** roka na rok vyšší záujem.

V porovnaní/**ý** **z/s** minulým rokom sa do súťaže prihlásilo o takmer

pe/**ä**ťdesiat percent detí viac ako vlani. „Obsahom súťaženia bude

preverenie jednoduchý/**ích** funkcií, tvorenia pojmov, dobrej pame/**ä**ti,

počítania a precvičovania jemnej motoriky detí predškolskeho veku. Teda

všetko **zo/so** zručností potrebných na úspešne zvládnutie vyučovacích

pre/**ä**dmetov počas povinnej školskej doch/**h**ádzky,“ doplnil Lukáč.

II.**Čítanie s porozumením**

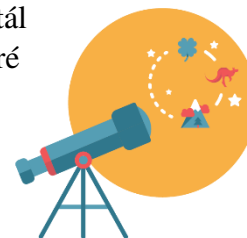
Čas: 15 minút

I. Vyberte do textu chýbajúce verbá. Označte jednu správnu možnosť?

5 bodov

Lepšia geografia

Peter Farárik sa po rokoch v štátnej škole rozhodol **0. zmeniť** pracovisko a teraz pôsobí na súkromnej škole. Pred pár rokmi prišiel s myšlienkou **1.** portál [Lepšia geografia](#). Chcel **2.** s inými učiteľmi o materiály, ktoré bol dovtedy zvyknutý **3.** iba pre svojich žiakov. Tvrdí, že geografia **4.** síce musí na fakty, ale v jej vyučovaní sa dá **5.** priestor aj na kreativitu. Mnohí učitelia ho však nevidia a chcú učivo stále **6.** podľa zastaraných učebníc. To isté platí aj pre celé školy – podľa Farárika školy nemusia vzdelávacie programy plniť na 100 % a môžu časť z nich **7.** podľa vlastných potrieb. Často však nevedia, ako túto slobodu **8.** Takže niektoré školy sa ich naozaj snažia **9.** svojim žiakom, no iné sú zvyknuté len **10.** štátny vzdelávací program bez akýchkoľvek úprav.



Lepšia geografia

- | | | | |
|------------------------------|---|--------------------|--------------------|
| 0. a) odísť | <input checked="" type="radio"/> b) zmeniť | c) prejsť | d) nastúpiť |
| 1. a) založiť | b) postaviť | c) stvoriť | d) vyplniť |
| 2. a) si priniesť | b) opakovať | c) vytvoriť | d) sa podeliť |
| 3. a) prebrať | b) rozmýšľať | c) pripravovať | d) prispôbiť sa |
| 4. a) sa – zameriavať | b) sa – vkladat' | c) si –prepracovať | d) si – rozmyslieť |
| 5. a) prehliadnuť | b) ponúknuť | c) nájsť | d) rozhodnúť |
| 6. a) sa zaoberať | b) prebrať | c) sa vyučovať | d) napodobňovať |
| 7. a) sledovať | b) zrušiť | c) schváliť | d) modifikovať |
| 8. a) využiť | b) urobiť | c) splniť | d) hľadať |
| 9. a) zakázať | b) doplniť | c) prispôbiť | d) vrátiť |
| 10. a) dostávať | b) kopírovať | c) rozprávať | d) meniť |

II. Na základe textu vyberte správnu odpoveď.

5 bodov

Pred tým, ako začal realizovať svoj nápad a vytvárať stránku *Lepšia geografia*, si Farárik uvedomil, že pokiaľ vyučovacie hodiny nebavia žiakov a samotného učiteľa, nemá to zmysel. Neustále hľadal inšpirácie, vymýšľal nové materiály a metodiky. Veľmi ho to bavilo a pozitívne reakcie mal aj od žiakov, ktorých takto upútal. Vytvoril najskôr len portál pre svojich žiakov, ale potom mu začali písať aj iní učitelia, ktorí ho navštevovali a páčili sa im jeho nápady. Rozhodol sa teda spustiť metodický portál, kde školy nájdu pokoje všetko, čo by mohli pri učení geografie využiť.

Učitelia geografie v zahraničí robili niečo podobné a mali svoje weby, kde bola časť materiálov spoplatnená. Niektorí si mysleli, že na Slovensku to nemôže fungovať, ale Farárik to vyskúšal. Za pár rokov sa portál celkom dobre rozbehol, momentálne má ročné členstvo okolo dvesto škôl.

Stojí ich to 40 eur, ale keďže školy bežne objednávajú rôzne pomôcky a materiály, je to zanedbateľná suma.

Počas pandémie Farárik sprístupnil portál zadarmo pre všetkých. Keď si potom pozeral štatistiky návštevnosti, zaznamenal portál výrazný nárast. Tento krok zakladateľ portálu vnímal aj ako reklamu. Možno si vďaka tomu niekto v budúcnosti predplatí prístup, lebo iba tak bude tento projekt dlhodobo udržateľný.

0. Stránka <i>Lepšia geografia</i> je myšlienkou Petra Farárika.	PRAVDA	NEPRAVDA
1. Je dôležité, aby hodina bola zábavná pre učiteľa aj žiakov.	PRAVDA	NEPRAVDA
2. Keďže pozitívne reagovali rodičia žiakov, pokračoval ďalej.	PRAVDA	NEPRAVDA
3. Kolegovia neprejavili veľa pochopenia pre jeho nový portál.	PRAVDA	NEPRAVDA
4. V zahraničí sa platí za všetky materiály, ktoré učiteľ poskytne.	PRAVDA	NEPRAVDA
5. Záujem o Farárikov portál sa počas pandémie poriadne zvýšil.	PRAVDA	NEPRAVDA

III. Na základe textu vyberte jednu správnu odpoveď.

5 bodov

0. Žiaci pozerali na jeho materiály

- a) kladne a so záujmom.
- b) spočiatku s nedôverou.
- c) bez akýchkoľvek emócií.
- d) veľmi podozrievavo.

1. Farárik svoj metodický portál pripravil tak,

- a) aby mohol geografiu učiť ktokoľvek.
- b) aby tam učiteľ mal všetky materiály.
- c) že sa dá využiť aj na iné predmety.
- d) že zosumarizoval učebné osnovy.

2. Ľudia neverili tomu, že na Slovensku

- a) sa deti budú chcieť učiť iba online.
- b) sa podarí rozbehnúť takúto platformu.
- c) bude fungovať niečo bez poplatkov.
- d) môže uspieť materiál za poplatok.

3. Predplatné predstavuje pre školy

- a) nízku sumu.
- b) dosť vysokú sumu.
- c) dôležitú sumu.
- d) značnú sumu.

4. Keď museli byť zatvorené školy,

- a) aj portál bol určitý čas zatvorený.
- b) Farárik chcel portál lepšie adaptovať.
- c) ľudia mohli portál používať bez poplatku.
- d) začali ľudia portál viac reklamovať.

5. Projekt má perspektívu,

- a) keď autor naďalej zostane v školstve.
- b) ak budú materiály pridávať všetci.
- c) keďže autor mu chce robiť reklamu.
- d) ak budú ľudia ochotní za materiál zaplatiť.

III.**Gramatika****Čas: 15 minút**

I. Doplňte verbá v préterite (v minulom čase).

5 bodov

Aktuality z našej školy

21. apríla**sa konal**.... (*konať sa*) zápis do prvého ročníka. (*prihlásiť sa*) naň deti z mesta, ale (*prísť*) aj deti z okolitých dedín. Riaditeľka školy (*rozhodnúť sa*) prijať všetkých prihlásených žiakov. Všetky deti (*prežívať*) deň zápisu s veľkým očakávaním a napätím. Kým budúci prváčikovia (*plniť*) zaujímavé úlohy so svojimi budúcimi učiteľkami, rodičia (*stretnúť sa*) s vedením školy. Riaditeľka (*vyjadriť*) presvedčenie, že rodičia pri výbere základnej školy (*prijať*) správne rozhodnutie. Rodičom (*vysvetliť*) dôležitosť vzdelania, ale aj tvorivého prostredia, v ktorom všetky deti školy doteraz (*rásť*) a vzdelávali sa.

II. Vyberte jednu správnu odpoveď.

5 bodov

0. Naše školstvo sa zameriava

- a) podľa vedomosti.
- b) na vedomosti.**
- c) pre vedomosti.
- d) za vedomosti.

1. Učiteľ ho vyvolal

- a) pri tabuli.
- b) do tabule.
- c) k tabuli.
- d) na tabuľu.

2. Veľmi sa zlepšila

- a) za fyziku.
- b) pre fyziku.
- c) na fyziku.
- d) vo fyzike.

3. Pochválila žiakov

- a) za empatické správanie.
- b) na empatické správanie.
- c) pre empatické správanie.
- d) v empatické správanie.

4. Každý sa musí vyrovnat'

- a) na svoje problémy.
- b) o svojich problémoch.
- c) so svojimi problémami.
- d) k svojim problémom.

5. Už 15 rokov pracuje

- a) ako učiteľ.
- b) učiteľom.
- c) na učiteľa.
- d) za učiteľa.

6. posielajú deti do zahraničia.

- a) Niektoré ľudia
- b) Niektorí ľudia
- c) Niektorí ľudí
- d) Niektoré ľudí

7. Na učebnice potrebujeme veľa

- a) peniazoch
- b) peniazov
- c) peniaz
- d) peňazí

8. Zhodli sa na tom

- a) štyria odborníci.
- b) štyroch odborníkov.
- c) štyria odborníka.
- d) štyri odborníci.

9. Dostala prácu aj bez

- a) skúsenosťou.
- b) skúsenosťami.
- c) skúseností.
- d) skúsenostiach.

10. Počet žiakov sa znížil 85 64.

- a) od – do
- b) z – na
- c) z – do
- d) od – na

III. Vyberte jednu správnu odpoveď.

5 bodov

0. Deti

- a) učili sa na písomku dlho
- b) na písomku dlho sa učili
- c) sa dlho na písomku učili.
- d) sa učili na písomku dlho.**

1. Prečo

- a) si sa neopýtal ho?
- b) neopýtal si sa ho?
- c) si sa ho neopýtal?
- d) ho sa si neopýtal?

2. Mali niekde v centre.

- a) stretnúť ste by sa
- b) by sa ste stretnúť
- c) ste by sa stretnúť
- d) by ste sa stretnúť

3. Žiaci naučiť.

- a) sa to nedokážu
- b) nedokážu sa to
- c) sa nedokážu to
- d) to sa nedokážu

4. to dieťa potrebuje, musíme mu pomôcť.

- a) Ak by
- b) Keby
- c) Kedy
- d) Keď

5. Zopakujeme si to, aby

- a) nezabudli sme to.
- b) nezabudnúť to.
- c) sme to nezabudli.
- d) sme nezabudli to.

6. Potrebujeme vedieť, do školy v prírode.

- a) aby žiak pôjde
- b) či žiak pôjde
- c) preto žiak pôjde
- d) keďže žiak pôjde

7. Chcel oznámiť,

- a) že má problém.
- b) čo má problém.
- c) aby má problém.
- d) preto má problém.

8. Len málo jednotkárov so známku.

- a) bolo spokojní.
- b) boli spokojné.
- c) bolo spokojných.
- d) boli spokojní.

9. Všetci rodičia tú istú otázku, ale nikto ju

- a) mali – nepoložili
- b) mali – nepoložil
- c) malo – nepoložili
- d) malo – nepoložil

10. Každý študent nový mobil, väčšina ho však

- a) chceli – nedostal
- b) chceli – nedostala
- c) chcel – nedostali
- d) chcel – nedostala

IV.

Písanie

Čas: 90 minút

- I. Vyberte si jednu zo štyroch tém a napíšte krátky argumentačný text (min. 150 slov).
Na konci slová spočítajte. 20 bodov

Text musí obsahovať:

- vyjadrenie názoru resp. súhlasu/nesúhlasu s tvrdením
- uvedenie minimálne dvoch argumentov na podporu názoru/súhlasu/nesúhlasu
- zhrnutie/záver

- a) Žiaci potrebujú pre svoj rast chválu, ale aj kritiku. Skúsení učitelia vedia kritiku povedať tak, že ju žiak vníma pozitívne.
- b) Niektorí rodičia prežívajú prehnanú úzkosť pri výchove svojho dieťaťa a kontrolujú každý jeho krok. Ako to vplýva na samotné dieťa?
- c) Vo vyučovaní zohráva dôležitú úlohu nielen tvorivý prístup a neustála zmena, ale aj jasné a nemenné pravidlá a niektoré stereotypy.
- d) Mladí sa cítia osamelo, aj keď sú obklopení ľuďmi. Súvisí s tým nejako čas strávený v škole?

Ústna časť skúšky

Čas: 30 minút

- a) práca s textom (ukážky textov nižšie)
- b) konverzácia zameraná na profesijný životopis a pracovné témy

Zrušiť domáce úlohy? Deti to vítajú, rodičia i odborníci nie sú jednotní

Ovplyvnilo by zrušenie domácich úloh výsledky žiakov v škole, alebo nemajú na deti takýto dosah? Nepresunula by sa ich zrušením zodpovednosť za učenie len na plecia učiteľov? Výchovných poradcov, ktorí sú zároveň aj špeciálni pedagógovia, sme sa spýtali, aký majú názor na to, keby žiaci už doma nerobili žiadne úlohy.

Domáce úlohy sú v našom školskom systéme silno zakorenené a majú svojich zástancov, ale aj „odporcov“. Jedni v nich vidia preopakovanie si učiva a výchovu k zodpovednosti. Druhí si kladú otázku, či domáce úlohy nie sú preceňované a či naše deti potrebujú stráviť ďalší čas sedením a učením sa.

Niektoré zahraničné štúdie poukazujú na to, že neexistuje významný rozdiel v dosahovaní školských výsledkov medzi deťmi, ktoré si domáce úlohy robili, a deťmi, ktoré ich nerobili.

Katarína Winterová, sociálna pedagogička, rodičovská koučka, je mama štyroch detí:

Myslím, že by bolo dobré, aby sa rodiny odbremenili od povinných domácich úloh a čo najviac deti urobili v škole. Nie je to však tak úplne jednoduché vzhľadom na záťaž, množstvo učiva, ktoré je potrebné prebrať na vyučovaní. Aby sa však dieťa zdravo vyvíjalo a dosahovalo dobré školské výsledky, namiesto domácich úloh potrebuje čas s rodinou, popoludnie bez stresu a školských povinností. Potrebuje tiež priestor na krúžky, športovanie a na kamarátov, na psychohygienu.

Albín Škoviera, špeciálny pedagóg, Univerzita Pardubice, je otcom piatich detí:

V prvom rade chcem rodičom i niektorým učiteľom pripomenúť, že škola je výchovno-vzdelávacia inštitúcia, teda nie je len inštitúciou vzdelávacou. Vo výchove má s rodinou viaceré spoločné úlohy, napr. viesť deti k samostatnosti, k zodpovednosti, majú rozvíjať vôľu a posilňovať optimálny mravný vývin dieťaťa atď. A majú spolupracovať.

Som presvedčený o tom, že domáce úlohy naplňajú oba rozmery – výchovný i vzdelávací. Ako príklad nám môže poslúžiť nácvik písania v prvom ročníku. V škole sa jednoducho nácvik nedá časovo stihnúť. „Tréning“ písania piatich či desiatich riadkov je logická požiadavka. (A to nehovorím o dôležitosti klasického písania z pohľadu neurológov.)

Podobne domáce úlohy z matematiky. Zadané príklady umožňujú precvičiť problematiku, slovné úlohy posilňujú schopnosť čítať s porozumením i logické myslenie. Práve v domácom prostredí by dieťa nemalo byť pod časovým stresom a obavou z neúspešnosti.

Je viacerero predmetov, ktoré sú spojené s pamäťovým učením. Bez domáceho učenia si však danú látku len ťažko upevníme v pamäti.

Nesúhlasím s odborníkmi, ktorí tvrdia, že domáce úlohy by mali byť iba dobrovoľné. Je príjemné, keď dieťa samo chce nie preto, že je úzkostné, ale že ho to baví. Našou úlohou je však viesť dieťa k plneniu si jeho povinností, ukázať mu, že je niekedy dôležité vedieť „zaťat' zuby“, aj keď sa mu až tak nechce.

<https://svetkrestanstva.postoj.sk/124805/zrusit-domace-ulohy-deti-to-vitaju-rodicia-i-odbornici-taki-jednotni-nie-su>

Talent je preceňovaný, dá sa naučiť

Daniel Coyle napísal knihu o hľadaní talentov a výchove géniov s názvom *Tajomstvo talentu* (The Talent Code). Inšpirácie hľadal v rôznych kútoch sveta, pozrel sa na ihriská brazílskych futbalových akadémií, ruských tenisových hál či hudobných škôl, aby v praxi zistil, akým spôsobom trénujú najlepší z najlepších.

Coyle v knihe rozoberá desiatky príkladov, ako sa z obyčajných smrteľníkov tvrdou a systematickou prácou stali experti vo svojej profesii. Príkladom je Brazília, ktorá je obrovskou zásobárňou futbalových talentov. Ako je to možné? Anglický tréner Simon Clifford sa vybral do Brazílie, aby tajomstvo odhalil. Zistil, že hráči už od detstva netrénujú na obrovskom trávnom ihrisku, ale hrajú futbal na betóne na relatívne malom priestore. Menšia a ťažšia lopta vyžaduje presnejšie ovládanie, základom sú presné prihrávky a vynaliezavosť, takže futbalové hviezdy sa nerodia, ale dokážu sa zdokonaľovať disciplínou a intenzívnymi tréningmi niekoľko hodín denne.

Pred pár rokmi začala byť populárna téza, že ak sa človek bude istej disciplíne venovať aspoň 10-tisíc hodín (alebo desať rokov), dostane sa v nej medzi najlepších na svete. Tento predpoklad však narazil aj na kritiku, podľa ktorej niektorí géniovia tvorili výnimočné diela už v detstve. Na druhej strane, tvrdý tréning stál aj za hudobným géniom Wolfgangom Amadeom Mozartom, ktorý už v šiestich rokoch mal za sebou 3500 hodín.

Nedávno vyšla kniha Davida Epsteina *Športový gén* (The Sports Gene), ktorá tvrdenie, že sa všetko dá natrénovať do dokonalosti, spochybňuje. Investigatívny novinár tvrdí, že bez génov a hlavne fyziologických predispozícií (napríklad výšky) nemôže byť každý špičkovým basketbalistom.

V neposlednom rade je nesmierne dôležitá aj správna motivácia, dieťa nepotrebuje iba chváliť a za každú cenu odmeniť, ale potrebuje počuť, že rodič ocenil jeho snahu a podporuje ho v tom, čo sa mu páči a čo rado robí. Rodičia by mali sledovať, čo deti naozaj fascinuje a podporovať ich v tom.

Predstavte si, že po mesiaci cvičenia učiteľka povie, že nevidí v žiakovi talent. Keď ho hranie na klavíri príliš nebaví, žiak ochotne prijme negatívnu sugesciu o nedostatku svojho talentu a zastaví proces učenia. Prestane cvičiť a novovytvorené mozgové spoje sa začnú oslabovať. Keď však hranie na klavíri miluje a vymení učiteľku, proces tvorby talentu v mozgu žiaka úspešne pokračuje ďalej. Aj keď mu hranie spočiatku nejde, pretože nové mozgové spoje sa tvoria chybami a ich uvedomením, postupne sa to bude zlepšovať.

V roku 1997 sa vedec Gary McPherson rozhodol preskúmať záhadu, prečo niektoré deti na hodinách hudby dosahujú rýchlejšie pokroky ako ostatné. Realizoval dlhodobú štúdiu, ktorá mapovala hudobný rozvoj u 150 detí a zistil kľúčovú vec: z výsledkov zistil, že na rýchlejšie učenie nemali vplyv ani IQ detí, výška príjmov ich rodičov ani hudobný talent.

Zistil, že deti, ktoré uviedli, že chcú hrať na nástroji dlhodobo, prekonali deti s krátkodobým záväzkom (pri rovnakej dávke cvičenia) až o 400 percent. Pre úspech tak zohráva dôležitú úlohu nielen cvičenie, ale hlavne vnútorná motivácia. „Inštinktívne považujeme každého nového študenta za nepopísaný list, ale zdá sa, že predstavy, s ktorými prichádzajú na prvú hodinu, sú oveľa významnejšie než čokoľvek, čo môže urobiť učiteľ alebo dĺžka cvičenia,“ dodal G. McPherson.

Zdroj: <https://www.trend.sk/spravy/ako-vychovat-genia-talent-je-precenovany-da-naucit>

Prečo sa nám deti nezdôverujú

Americký psychológ Thomas Gordon (1918- 2002), nominovaný na Nobelovu cenu za mier, bol priekopníkom vo výučbe komunikačných zručností. Tvrdil, že použitie donucovacích prostriedkov v akomkoľvek vzťahu je na škodu. Ako alternatívu odporúčal také komunikačné zručnosti v rámci riešenia konfliktov, ktoré môžu rodičia využiť na skvalitnenie rodinných vzťahov.

Prečo je rodičovské akceptovanie dieťaťa rozhodujúce? Je to tým, že rodičia zriedkavejšie vysielajú odkazy akceptovania smerom k dieťaťu. Akceptovanie znamená súhlas, prijatie správania iného človeka, bez toho, aby nás ovládal zlý pocit. Neakceptovanie autor chápe ako pocit, že správanie druhého človeka nás ruší a nedokážeme sa s tým vysporiadať. Jedna vec je cítiť akceptovanie voči dieťaťu a druhá dať mu akceptovanie aj najavo. Rodič sa musí naučiť stvárniť akceptovanie tak, aby to dieťa zachytilo na svojej úrovni. Tak sa dostane do vedomia dieťaťa a bude mať naňho aj účinný vplyv. Gordon predpokladá, že na to nie sú potrebné nijaké špeciálne zručnosti. Treba mať však na pamäti, že akceptovanie nie je pasívne – nejde o duševný stav, cit či mentalitu. Ide o praktickú časť postoja, pretože nikdy si nemôžeme byť istí, že sme inými akceptovaní, ak nám to nedajú najavo. Môžeme tak robiť verbálnymi i neverbálnymi prejavmi.

Komunikujeme nielen slovami, ale aj správaním. Rodičovské neverbálne oznamy sprostredkovávajú gestá, očný kontakt, ale aj držanie nášho tela, mimika a gestikulácia, ktoré odovzdáva ďalšie informácie dieťaťu. Aj deti vedia informáciu z neverbálnej komunikácie dekódovať, pochopiť význam použitých signálov a doslova „načítavať“ reč tela. Napríklad, ak komunikujeme s dieťaťom a hýbeme pritom rukou smerom od seba, hovoríme tým: „*Chod' preč! Teraz nechcem, aby si ma vyrušoval!*“ Ak však pohybujeme rukou smerom k sebe, dieťa chápe tento odkaz ako: „*Pod' sem! Pod' bližšie ku mne!*“ Prvé gesto znamená neakceptovanie, druhé akceptovanie.

Rodič môže prejavovať svoje akceptovanie aj tým, že nezasiahne do činnosti dieťaťa. Vychádzajúc zo svojej terapeuticko-praxe Gordon zistil, že takéto správanie pre rodičov nie je také ľahké. Prečo? Ako názorný príklad uviedol dieťa, ktoré stavia na brehu hrad z piesku. Rodič, ktorý sa nezúčastňuje na tejto činnosti, ale robí niečo iné, dáva dieťaťu priestor, aby mohlo robiť chyby, ale aby ich mohlo aj napraviť a nakoniec postaviť vlastný hrad, ktorý sa nemusí podobať na ten, ako by ho postavil jeden z rodičov. Tým, že rodič nezasahuje, vysielá neverbálny odkaz akceptovania.

Gordon predstavuje aj hodnotu ticha v komunikačnej stratégii ako pasívnu sústredenosť, ktorá môže človeku sprostredkovať naše úprimné akceptovanie. Aj v psychologicko-praxi je tento moment veľmi dôležitý, pretože tým signalizujeme rešpektovanie druhého. Rodič vysielá dieťaťu signál, že môže slobodne vyjadriť svoje pocity a bude sa snažiť mu pomôcť, ale iniciátorom riešenia problému je ono samo. Ako názorný príklad autor uviedol dieťa, ktoré sa prizná rodičovi, že bolo poslané do riaditeľne. Rodič necháva dieťa hovoriť o priebehu incidentu, nezasahuje do toho, čo dieťa hovorí, prípadne má len doplňujúce otázky. „*Moment neodsudzovania je vytvorením priestoru, v rámci ktorého má dieťa možnosť smerovať k zmene.*“

<https://eduworld.sk/cd/jana-antalova/4487/preco-sa-nam-deti-nezdoveruju-psycholog-tomas-gordon-radi-ako-byt-detom-blizsie>