ŠTYRI POHLÁDY DO FEMINISTICKÉJ FILOZOFIE
ŠTYRI POHLÁDY DO FEMINISTICKEJ FILOZOFIE
OBSAH

I. ČASŤ:
JEJ INAKOSŤ, JEJ IDENTITA? (Zuzana Kiczková) [7]

HERTA NAGL-DOCEKALOVÁ:
ŽENSKÁ ESTETIKA ALEBO "UTÓPIA ZVLÁŠTNEHO"? [25]

BRIGITTE WEISSHAUPTOVÁ:
EROS A LOGOS: ICH NEZOHĽADNENÁ DIALEKTÍKA A VYLUČENIE ŽENSKOSTI LOGIZÁCIOU LÁSKY [42]

II. ČASŤ:
JEJ SVET, JEJ TEÓRIA? (Etela Farkašová) [57]

EVELYN FOX-KELLEROVÁ:
DYNAMICKÁ AUTONÓMIA: OBJEKTY AKO SUBJEKTY [75]

DYNAMICKÁ OBJEKTIVITA: LÁSKA, MOC A POZNANIE [97]

LORRAINE CODEOVARÁ:
POZNANIE A SUBJEKTIVITA [112]

O AUTORKÁCH
VÝBER Z FEMINISTICKÉJ LITERATÚRY V ČESKOM A SLOVENSKOM JAZYKU [137]
Herta Nagl-Doceklová je profesorkou na Inštitúte filozofie na Viedenskej univerzite, členkou vedenia Medzinárodnjej asociácie filozofiek (IAPh), zakladajúcou členkou interdisciplinárnej pracovnej skupiny “Frauengeschichte” a “Philosophische Frauenforschung” na Viedenskej univerzite.

Brigitte Weisshauptová je docentkou filozofie, prednáša na rôznych nemeckých a švajčiarskych univerzitách, t. č. v Zúrichu. Stála pri zrote Medzinárodnej asociácie filozofiek (IAPh) a je prezidentkou Švajčiarskej filozofickej spoločnosti v Zúrichu.

Evelyn Fox-Kellerová pôsobila ako profesorka matematiky a humanistiky na Northeastern University a v súčasnosti prednáša na University of California, Berkeley, USA.

Lorraine Codeová pôsobí ako profesorka na Katedre filozofie na York University v Toronte. Patrí k najvýznamnejším kanadským (aj americkým) feministickým filozofkám; hlavnou oblasťou jej teoretického záujmu je epistemológia.