

**Otázky  
rodovej  
identity  
vo  
výtvarnom  
umení,  
architektúre,  
filme  
a literatúre**

*Zuzana  
Kiczková  
a kol.*



**Univerzita  
Komenského  
Bratislava**

**Otázky rodovej identity  
vo výtvarnom umení,  
architektúre, filme a literatúre**

*Zuzana Kiczková a kol.*

## Obsah

Úvod	
<b>Zuzana Kiczková</b> RODOVÁ IDENTITA AKO KONŠTRUKCIA .....	5
<b>Doris Guthová</b> ORGANIZAČNÝ PRINCÍP SEXUALITY .....	11
<b>Ingvild Birkhanová</b> "Som zázračné dieťa", alebo A-LOGOS A METAMORFÓZY IDENTITY .....	18
<b>Zdeňka Kalnická</b> OBRAZY VODY A ŽENY .....	38
<b>Daniela Hammer-Tugendhatová</b> IDEÁL A VYLÚČENIE <i>Predstavenstvo súkennického cechu (Staalmeester) od Rembrandta,</i> <i>holandský skupinový portrét a reprezentácia mužskosti</i> .....	55
<b>Monika Mitášová</b> TVOJ OTEC. TVOJA SESTRA. TVOJ DOM... Feministická architektúra a téma hranice .....	72
<b>Eduard Weinwurm</b> PRIESTORY HRANICE - SFÉRY v kontexte feministickej architektúry .....	98

© Dr. Ingvild Birkhanová, Andrea B. Braidtová, Univ. Ass. Doris Guthová,  
doc. PhDr. Etela Farkašová, CSc., doc. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc.,  
doc. PhDr. Zuzana Kiczková, CSc., Ing. Arch. Monika Mitášová,  
PhDr. Mariana Szapuová, prof. Daniela Hammer-Tugendhatová,  
Eduard Weinwurm

Recenzentka: doc. PhDr. Viera Gažová, CSc., 2000

Za odbornú stránku tejto publikácie zodpovedajú autori.

<b>Andrea B. Braidtová</b> FEMINISTICKÁ FILMOVÁ TVORBA MEDZI DEKONŠTRUKCIOU A UTÓPIOU: anti-kinematografia, ženská estetika a "nový" Hollywood .....	106
<b>Zuzana Kiczková, Mariana Szapuová</b> ŽENA MATKA DCÉRA: MEDZI REALITOU A IMAGINÁCIOU Konštrukcia ženských obrazov/rolí vo filme <i>Modré z neba</i> . .....	115
<b>Etela Farkašová</b> HISTORICKÉ PREMENY OBRAZOV ŽENY V SLOVENSKEJ LITERATÚRE Pokus o feministické/gynokritické čítanie .....	141
<b>Rozhovor s poetkou a prekladateľkou Milou Haugovou</b> JE TO TOHO TOLKO, ČO ČAKÁ NENAPÍSANÉ .....	161