



*Rukopis knihy vznikol v rámci grantového projektu VEGA 482-06-00.*

© Doc. PhDr. Etela Farkašová, CSc., mim. prof., 2006

cover design © Mgr. Ľubomír Zabadal

Odborní recenzenti:

Doc. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc.

Prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.

ISBN 80-89256-00-7

## Obsah

ÚVOD .....	7
Edičná poznámka .....	11
<b>I. 1. FEMINIZMUS AKO TEÓRIA A AKO HNUTIE .....</b>	<b>13</b>
Vymedzenie pojmov .....	13
Počiatky feministického myslenia/hnutia (prvé kroky na ceste k „vlastnej izbe“) .....	16
<b>I. 2. MARY WOLLSTONECRAFT (1759–1797) .....</b>	<b>49</b>
Pohľad do biografie .....	49
Dielo autorky (s hlavným zameraním na <i>Obhajobu ženských práv</i> ) .....	52
Recepcia a význam diela Mary Wollstonecraft .....	61
Literatúra k I. časti .....	69
<b>II. VIRGINIA ADELINE WOOLF (1882–1941) .....</b>	<b>77</b>
Pohľad do biografie .....	78
Literárna tvorba (najmä z perspektívy rodovej diferenciácie) .....	93
Eseje (sociálnokritický a utopistický aspekt) .....	111
<i>Tri guiney</i> .....	113
<i>Vlastná izba</i> .....	129
Virginia Woolf a hľadanie „ženského jazyka“ (písanie vo „vlastnej izbe“) .....	150
„Mlčanie“ ako prvok „ženského jazyka“/„písania“ v textoch Virginie Woolf .....	158
Literatúra k II. časti .....	175
Resumé .....	181
Summary .....	183
O autorke .....	185
Menný register .....	187



Etela Farkašová (1943) pôsobí na Katedre filozofie a dejín filozofie FIF UK v Bratislave. Prednáša epistemológiu, feministickú filozofiu, venuje sa vzťahu filozofie a literatúry. Vydala desať prozaických kníh a dve knižky esejí, za svoju tvorbu získala viaceré ocenenia.



Monografická práca *Postavy/podoby/problémy feministickej filozofie – Na ceste k „vlastnej izbe“* od známej slovenskej filozofky a literátky Etely Farkašovej je dlho očakávaným začiatkom radu kníh, ktoré by mali priniesť poznatky schopné narušiť zaužívanú predstavu filozofického kánonu tak, ako sa doteraz predkladá študentom stredných a vysokých škôl.

Práca je rozdelená do troch základných častí. V prvej časti sa autorka venuje príčinám, ktoré viedli k tomu, že ženy-filozofky minulosti sú doteraz z veľkej časti neznáme. Autorka však prináša poznatky o mnohých ženách minulosti, ktoré tieto bariéry prekročili a ktorých dielo patrí do dejín filozofie... V druhej časti sa podrobnejšie zaoberá životom a dielom Mary Wollstonecraft, autorky *Obhajoba práv ženy* a recepciou diela. V tretej časti veľký priestor zaslúžene venuje Virginii Woolf. Tu sa naplno prejaví výhody dvojdomovosti Etely Farkašovej, filozofky a literátky, ktorá jej umožňuje usúvzťažniť obidve stránky diela Virginie Woolf a vyťažiť z tejto spolupráce (filozofického pohľadu na literatúru a literárneho pohľadu na filozofiu) nové interpretácie. Za ukážkovú a inovatívnu považujem jej analýzu podôb a funkcií mlčania a interpretáciu rodovo podmienených tém v tvorbe V. Woolf. Farkašovej text je nanajvýš aktuálny, kultívovane napísaný, filozoficky erudovaný a inšpiratívny.

Doc. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc.

Monografia *Postavy/podoby/problémy feministickej filozofie – Na ceste k „vlastnej izbe“* nadväzuje na viaceré štúdiá, v ktorých Etela Farkašová už dlhšiu dobu prezentuje výsledky svojho systematického záujmu o problematiku rodovo diferencovaného prístupu k filozofii, literatúre a teórii literatúry. Tieto štúdiá sa tematicky pohybujú v pomerne širokom poli siahajúcom od filozofickej epistemológie až po profily literárnych autoriek, spoločne však prezrádzajú vyvážený, dôkladný a kultívovaný postup, v ktorom sa analytický prienik spája s permanentným úsilím o pochopenie toho, čím sa vyznačuje príspevok žien k vede, filozofii a umeniu. Jej vyjadrenia sú presné, pregnantné a analytické, štylisticky pôsobivé. Autorka nepodceňuje úlohu informovať o intelektuálnych výkonoch žien (čo sa výrazne prejavuje v prvej časti textu). Jej práca má čo povedať zasvätenému čitateľovi, filozofovi alebo literárnemu teoretikovi, osloví však aj toho, kto sa s touto problematikou len zoznámuje. Text Etely Farkašovej pokladám za cenný príspevok do našej filozofickej literatúry.

Prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.

ISBN 80-89256-00-7



9 788089 256006