

Školiteľ	Názov diplomovej práce
Lubomír Bajaník	Prvky publicistickej tvorby vo vybraných formátoch reality show TV Markíza
	Rozhlasový a televízny redaktor spravodajstva RTVS (komparácia pracovných postupov)
	Využitie zahraničných spravodajských agentúr v televíziách RTVS, TA3, JOJ a Markíza počas vojny na Ukrajine v rokoch 2022 – 2023
	Tvorba politického obsahu v spravodajstve a aktuálnej publicistike televízie RTVS v rokoch 2022 a 2023
	Spravodajstvo STV v čase delenia Česko-Slovenska. Komparácia s federálnym Denníkom ČST.
Ján Hacek	Rodičovská mediácia a formovanie mediálneho sveta detí
	Vnímanie multimediálnych obsahov z pohľadu ich distribúcie
	Vzdelávanie v oblasti médií na Slovensku – aktuálne výzvy
	Investigatívna žurnalistika – súčasný stav na Slovensku
	Ekonomická žurnalistika a kompetencie žurnalistov
Peter Kubinyi	Témy polarizujúce informačný priestor na Slovensku
	Rezorť poľnohospodárstva v podaní novinára Jozefa Sedláka
	Regionálna žurnalistika v podaní novinára Michala Beňadika
	Žánrová komparácia novinárskych prejavov v denníku Práca v roku 1993 a v denníku Pravda v roku 2023
	Rezorť zdravotníctva v podaní novinárky Sone Istvánovej Péterfi v denníku Új Szó
Anna Sámelová	Reportáž v podaní novinára Petra Ličáka
	Titulky novinárskych prejavov súvisiacich s konfliktom na Ukrajine na portáli www.pravda.sk v roku 2023
	Vzťah generácie Z k rozhlasovému vysielaniu hudobných staníc Rádio_FM a Europa 2 (komparatívna analýza)
	Inštitút prázdneho kresla v slovenskom mediálnom priestore
	Vznik spravodajskej programovej služby RTVS :24 (orálna história)
Adam Solga	Žurnalistická etika na Slovensku v ére online médií
	Dôsledky HEO a SEO optimalizácie na žurnalistiku
	Politická moc a regulácia médií verejnej služby na Slovensku
	Mediálna prezentácia klubov najvyššej futbalovej súťaže
	Športové okruhy Rozhlasu a televízie Slovenska a Českej televízie a výzvy, ktorým čelia
Mária Stanková	Analýza sebaaprezentácia profesionálnych atlétov a atlétiek
	Zneužívanie právnych prostriedkov na šikanovanie novinárov a masmédií
	Vojna na Ukrajine - analýza mediálnych naratívov
	Mediálna reflexia športovej osobnosti Věry Čáslavskej
	Turfová žurnalistika na Slovensku
Mária Stanková	Mediálny obraz slovenskej queer komunity
	Analýza výrazov podporujúcich bodyshaming v časopise Slovenka
	Literárne časopisy na Slovensku v roku 2023

Lucia Virostková	Vzdelávací prínos rozhlasového vysielania pre deti v predškolskom a mladšom školskom veku
	Obraz LGBT+ komunity na slovenskej dezinformačnej scéne
	Vražda Jána Kuciaka ako téma investigatívnej žurnalistiky na Slovensku
	Problémy slobody tlače v krajinách V4 po globálnej finančnej kríze 2008
	Investigatívna žurnalistika - medzinárodné iniciatívy
	Rozhovor v rozhlasovom vysielaní
	Mediálny obraz LGBTI+ komunity
Danuša Serafínová	Osobnosti slovenskej športovej publicistiky
	Osobnosti slovenskej regionálnej publicistiky vybraného regiónu
Školiteľ	Názov bakalárskej práce
Lubomír Bajaník	Okolnosti vzniku maďarského vysielania v Slovenskej televízii
	Odozvy vybraných cirkevných udalostí v Katolíckych novinách v rokoch 1968 – 1989
	Elán – „časopis veľkomestského strihu“ v medzivojnovom období
	Regionálni redaktori na Orave v prelomovom období 1989 – 1990
	Spoločné a rozdielne prvky programotvornej činnosti RTVS :24 a ČT 24
	Vznik spravodajskej programovej služby JOJ 24
Ján Hacek	Využívanie nástrojov pri overovaní faktov počas ruskej agresie na Ukrajine
	Problematika životného prostredia v médiách a otvorené zdroje
	Organizácia Reportéri bez hraníc a jej úloha v mediálnom priestore
	Zavraždení a zmiznutí novinári – štatistický prehľad do roku 2024
Peter Kubinyi	Spolupráca autorov novinárskeho textu a fotografa pri tvorbe reportáže
	Novinársky žáner črta v týždenníku Život v roku 2023
	Anketa a novinársky pokus ako súčasť reportáží v slovenských týždenníkoch v roku 2023
	Novinársky žáner riport v Bratislavských novinách
Anna Sámelová	Gonzo žurnalistika a tradičná žurnalistika - komparatívna analýza
	Osobnosť žurnalistu v kontextoch filozofie žurnalistiky ako slobodného umenia
	Spoločenská zodpovednosť moderátora v rozhlasovom a televíznom vysielaní
	Etické aspekty slovenskej mediálnej legislatívy z roku 2022
Adam Solga	Mediálna reflexia bojov o Mariupol
	Vplyv osobnosti a športových úspechov Petra Sagana na medializáciu a popularizáciu cyklistiky na Slovensku

	Šport v mienkotvorných denníkoch na Slovensku - aktuálny stav a výzvy
	Mediálna prezentácia poľovníctva
Mária Stanková	Spracovanie zvieracoprávných tém v slovenských tlačených a online médiách
	Porovnanie jazykového prejavu v študentských rádiách TLIS a Aetter
	Film reviews on the SME and Pravda daily websites
Lucia Virostková	Vojna na Ukrajine v relácii Štúdio Svet
	Informačné zdroje v investigatívnej žurnalistike
Marcela Belianská	Spôsoby zobrazovania duševného zdravia v slovenských online médiách
	Sociálne siete ako prostriedok rozširovania dezinformácií o konflikte na Ukrajine
	Mediálna výchova na Slovensku – aktuálny stav a výzvy
	Parlamentné voľby na Slovensku v roku 2023: Sociálne siete ako komunikačná platforma politikov počas volebnej kampane
Peter Ivanič	Zobrazovanie krajín globálneho Juhu v slovenských médiách
	Informačné zdroje v krajinách globálneho Juhu
	Klimatická zmena v krajinách Afriky v slovenských médiách
	Novinárska práca v spoločensky a kultúrne vzdialenom kontexte
	Východiská a výzvy novinárskej práce v spoločensky a kultúrne vzdialenom kontexte
Zuzana Javorová	Redaktor a moderátor. Podobnosti a odlišnosti v práci televízneho redaktora a moderátora na Slovensku.
	Kam zmizol covid-19? Koniec pandémie v médiách na Slovensku.
	Prechod od pandemickej žurnalistiky k vojnej. Pandémia covidu-19 a vojna na Ukrajine v slovenskom spravodajstve.
	Predčasné voľby do Národnej rady Slovenskej republiky v septembri 2023 a práca novinára počas volebnej noci.