

**Otázky na štátnice v magisterskom stupni štúdia**  
**(platné pre študentov, ktorí začali magisterský stupeň štúdia po 1. 9. 2016)**

**Program muSL (učiteľstvo)**

**Predmety:**

1. Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka
2. Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry

**2a) časť Slovenská literatúra**

*Odpoveď na štátnicovú otázku má obsahovať základné historické a literárno-historické súvislosti obdobia, kontext tvorby jednotlivých autorov, charakteristiku dobovej a autorskej poetiky a detailnejšiu analýzu a interpretáciu niekoľkých diel autorov uvedených v otázke.*

1. Slovenská literárna moderna. Poetika poézie a prózy Ivana Kraska
2. Expresionizmus v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945 (charakteristika expresionizmu ako umeleckej a literárnej avantgardy, typológia a vývin slovenského expresionizmu, predstavitelia a diela)
3. Poetika a vývin prózy Mila Urbana a Jozefa Čigera Hronského
4. Naturizmus v slovenskej próze. Tvorba Margity Figuli, Dobroslava Chrobáka a Františka Švantnera
5. Poetika a vývin poézie Jána Smreka, Emila B. Lukáča, Ladislava Novomeského a Valentína Beniaka
6. Poézia katolíckej moderny. Poetika a vývin poézie Pavla Gašparoviča Hlbinu, Rudolfa Dilonga a Janka Silana (do roku 1948)
7. Nadrealizmus v slovenskej poézii (do roku 1948). Poetika a vývin poézie Rudolfa Fabryho a Vladimíra Reisela (do roku 1948)
8. Stodola a J. Barč-Ivan (dve tendencie slovenskej medzivojnovnej drámy)
9. Socialistický realizmus (zrod, pojem, kulminácia, recidíva)
10. Trnavská skupina/Konkretisti
11. Literatúra v šesťdesiatych rokoch
12. Prozaické generácie/poetiky v 50.-80. rokoch (vrátane prehľadu diela a charakteristiky poetiky jednotlivých prozaikov)
13. Poetika a vývin poézie Vojtecha Mihálika, Milana Rúfusa a Miroslava Válka
14. Poetika a vývin prózy Jána Johanidesa, Rudolfa Slobodu a Pavla Vilikovského
15. Dramatická tvorba Petra Karvaša a Ivana Bukovčana.
16. Zmeny v literatúre po roku 1989 (v literárnych textoch i v literárnom živote). Prehľad poetík od 90. rokov do súčasnosti
17. Neomodernistické, historizujúce a autobiografické tendencie v literatúre po roku 1989 (Balla, Rankov, Kopcsay a iní)
18. Postmodernistické tendencie v literatúre po roku 1989 (Pišťanek, Taragel, Otčenáš, Vadas, Macsovszky, Habaj a iní)

19. Podoby ženského písania v súčasnej literatúre (Kompaníková, Žuchová, Dobrakovová, Kepplová, Juráňová, Beňová a iné)
20. Dramatická tvorba Karola Horáka a Viliama Klimáčka.

**2b) časť didaktika slovenskej literatúry**

*Študent/ka pripraví modelovú vyučovaciu hodinu zameranú na problematiku v otázke z dejín slovenskej literatúry.*