



Témy schválených bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2024/25
Témy schválil prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., garant študijného programu

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)

Doc. Mgr. Alena BOHUNICKÁ, PhD.

Sociolekt kvír komunity (s dôrazom na neologizmy)

Mgr. Maryna KAZHARNOVICH, PhD.

Konotatívny potenciál jazykových prostriedkov v marketingových textoch

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

Goralské nárečie na hornej Orave a jeho udržiavanie

Mgr. Zuzana POPOVIČOVÁ - SEDLÁČKOVÁ, PhD.

Jazyková analýza textov z cestovateľských magazínov portálov

Mgr. Marta FÜLÖPOVÁ, PhD.

Obraz 1. svetovej vojny v tvorbe B.S. Timravy

Mgr. Marta FÜLÖPOVÁ, PhD.

Postupy beletrizácie v diele Dúverná zmlúva J. Fándlyho

Doc. Mgr. Veronika RÁCOVÁ, PhD.

Básnická tvorba Anny Ondrejrovej

Prof. PhDr. Miloslav VOJTECH, PhD.

Prejavy byronizmu v slovenskej literatúre 19. storočia



Témy schválených magisterských prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2024/25
Témy schválil prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., garant študijného programu

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)

Doc. Mgr. Alena BOHUNICKÁ, PhD.

Vertikálna klasifikácia štýlu politickej komunikácie

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

Dynamika a variantnosť šarišského nárečia v kontexte súčasnej jazykovej situácie

Mgr. Katarína MUZIKOVÁ, PhD.

Rozvíjanie textotvornej kompetencie u žiakov 2. stupňa základných škôl

Mgr. Katarína MUZIKOVÁ, PhD.

Sféra masmediálnej komunikácie a jej vyučovanie na hodinách slovenského jazyka

Mgr. Katarína MUZIKOVÁ, PhD.

Sféra odbornej komunikácie a jej vyučovanie na hodinách slovenského jazyka na SŠ

Prof. Mgr. Dagmar GARAY KROČANOVÁ, PhD.

Ženské postavy v prozaickej tvorbe Domina Tatarku zo štyridsiatych rokov 20. storočia

Prof. Mgr. Dagmar GARAY KROČANOVÁ, PhD.

Využitie hororu a tajomstva v krátkej próze Františka Švantnera

Prof. Mgr. Dagmar GARAY KROČANOVÁ, PhD.

Román Babylon v kontexte prozaickej tvorby M. Figuli pred rokom 1948