



## Témy schválených bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2024/25

Témy schválila prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., garantka študijného programu

### Slovenský jazyk a literatúra - jednodborové štúdium

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

#### **Terénne názvy okolia obce Nitrianske Sučany**

*Anotácia:* Výhodiskom bude heuristický výskum terénnych názvov okolia obce Nitrianske Sučany na Hornej Nitre a ich analýza z hľadiska pôvodu, motivácie a jazykovoštruktúrnej typológie so zreteľom na synchronnú dynamiku. Cieľom práce je prispieť k mapovaniu anojkonymickej lexiky na území Slovenska a odhaliť jej dynamiku v kontexte spoločenských zmien.

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

#### **Jazykové kvízy na sociálnych sieťach**

*Anotácia:* V práci budú zozbierané a analyzované kvízy zamerané na rôzne oblasti jazyka (znalosť iných jazykov, variet, spisovnosti jazykových prostriedkov a pod.), ktoré sú dostupné na sociálnych sieťach. Cieľom je cez analýzu otázok a ich typológiu, ako aj analýzu jazykových diskurzov účastníkov kvízov, identifikovať jazykové postoje, ideológie a stereotypy o jazyku.

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

#### **Historická a súčasná podoba záhorskeho nárečia v obci Kuchyňa**

*Anotácia:* Práca bude vychádzať z porovnania opisov záhorskeho nárečia v tradičnej dialektológii a výskumu jej súčasného stavu v prirodzenej komunikácii i v rôznych formách jeho vedomej aktualizácie (divadlo, sociálnej siete). Cieľom práce je zachytiť dynamiku nárečia a motivácie jeho udržiavania ako prejavu regionálnej identity.

Mgr. Zuzana POPOVIČOVÁ - SEDLÁČKOVÁ, PhD.

#### **Jazyková analýza textov z internetových magazínov a portálov o varení**

*Anotácia:* Práca si kladie za cieľ poukázať na najčastejšie jazykové problémy vyskytujúce sa na internetových stránkach o varení (resp. pečení), na kulinárskych blogoch, v propagačno-informačných materiáloch so zameraním na prípravu jedál a pod. Predmetom výskumu bude jednak opis gramatických a lexikálnych nedostatkov v týchto textoch, jednak uvažovanie nad nevyhnutnosťou ich editácie.



Univerzita Komenského v Bratislave  
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2  
811 02 Bratislava 1

Katedra slovenského jazyka a teórie  
komunikácie  
Katedra slovenskej literatúry  
a literárnej vedy

Mgr. Matej MASARYK, PhD.

### **Priestor v próze slovenskej moderny**

*Anotácia:* Predmetom výskumu budú vybrané prózy autorov/autorky slovenskej moderny (Krasko, Groeblová, Jesenský, Gall, Kosorkin a ďalší) s akcentom na prácu s priestorom v nich (na osi subjektivizácia – objektivizácia). Predpokladom úspešnej práce je schopnosť študenta/študentky identifikovať a funkčne uchopiť významovo zaťažené priestorové opisy, resp. evokácie.



## Témy schválených magisterských prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2024/25

Témy schválila prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., garantka študijného programu

### Slovenský jazyk a literatúra - jednodborové štúdium

Mgr. Katarína MUZIKOVÁ, PhD.

#### **Jazykové problémy z pohľadu používateľov jazyka**

*Anotácia:* Cieľ práce bude orientovaný na analýzu poznatkov analýzu poznatkov „laických“ používateľov o súčasnej slovenčine a jej používaní. Základ práce budú tvoriť otázky typu: čo vnímajú používatelia ako jazykový problém/ chybu, ako vnímajú jazykovú správnosť, aké sú ich postoje k jazyku, aké stratégie využívajú pri riešení jazykových problémov atď.). Materiálovým východiskom práce budú metajazykové vyjadrenia používateľov na internetových diskusných fórach, sociálnych sieťach, v blogoch a pod.

Doc. PhDr. Andrea BOKNÍKOVÁ, PhD.

#### **Farebnosť v poézii Trnavskej skupiny – konkretistov**

*Anotácia:* Práca bude zameraná na vybrané básne alebo pasáže z básnickej tvorby Jána Ondruša, Jána Stacha, Ľubomíra Feldeka, Jozefa Mihalkoviča a prípadne aj Jána Šimonoviča a Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej. Jej cieľom bude analýza ich farebných pomenovaní a synestézií.

Doc. PhDr. Andrea BOKNÍKOVÁ, PhD.

#### **Metafora a metonymia v poézii Jána Ondruša**

*Anotácia :* Práca bude zameraná na vybrané básne alebo pasáže autorových zbierok a časopisecky publikovanej básnickej tvorby. Poukáže najmä na špecifiká metafory a metonymie v samostatnom pôsobení každej z nich, ale aj v ich vzájomnom prepájaní.