

Téma	Rok	Vedúci	Študent	Št. prog.
Komparatívna interpretácia slovenskej a slovinskej súčasnej drámy. (Generačné videnie skutočnosti Viliama Klimáčka a Vinka Möderndorfera)	2010/2011	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Zuzana Oravcová	moSL
Pohľad na fenomén mlčania v tvorbe Maše Haľamovej	2010/2011	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Alexandra Šmálová	moSL
Kritická recepcia a interpretácia zbierky Jána Ondruša Vajíčko	2010/2011	prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.	Mgr. Hana Malecová	moSL
Groteska v diele Leopolda Laholu	2010/2011	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Bc. Lucia Matúšková	moSL
Pre3konávanie schematizmu v diele Dominika Tatarku	2010/2011	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Mgr. Táňa Breznická	moSL
Historický román v slovenskej literatúre 21. storočia	2010/2011	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Bc. Miroslava Ivanová	moSL
Prozaická tvorba Máriusa Kopcsaya	2011/2012	prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.	Mgr. Tamara Janecová, PhD.	moSL
Spontánna príbuznosť románu Šedé ruže Rudolfa Slobodu a básnickej zbierky Sen, jama vo mne Jána Šimonoviča	2011/2012	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Alica Polomská	moSL
Obraznosť v poézii Viery Prokešovej	2011/2012	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Monika Púdelková	moSL
Literárnokritická recepcia pôvodnej prózy v 80-tych rokoch XX. storočia	2011/2012	doc. PhDr. Branislav Hochel, CSc.	Mgr. Dagmar Jančovičová	moSL
Starostlivosť o chorého človeka v dielach V. Šikulu a P. Vilikovského	2011/2012	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Mgr. Milica Lacová	moSL
Ballova moderna	2011/2012	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Mgr. Peter Rybanský	moSL
Stavebné princípy Karvašových komédií	2011/2012	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Olga Kocurková	moSL
Exemplum a rozprávka	2011/2012	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Katarína Tomkovičová	moSL
Démoni a vkolaci	2011/2012	prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.	Mgr. Zuzana Šmatláková, PhD.	moSL
Historizmus a mytologizmus Hollého eposu Svatopluk	2012/2013	prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	Mgr. Martina Číková	moSL
Slovtvorba v poézii Sama Bohdana Hroboňa	2012/2013	prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.	Mgr. Tomáš Emrich	moSL
Cynická literatúra? (Po roku 1989)	2012/2013	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Mgr. Denisa Frianová	moSL
Vámošov román Hrušovianski hriešnici	2012/2013	prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.	doc. Mgr. Mária Stanková, PhD.	moSL

Poetika františkánskej duchovnej piesne (Edmund Pascha a Juraj Pavlín Bajan)	2012/2013	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Katarína Štafurová	moSL
Inovácia drámy v hrách Štefana Králiko zo štyridsiatych rokov 20. storočia	2013/2014		Mgr. Ľudmila Čišecká	moSL
Obraz Dominika Tatarku a jeho modifikácie (Z novších pohľadov na osobnosť a dielo)	2013/2014	prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.	Mgr. Alexandra Hlaváčová	moSL
Hviezdoslavove Prechádzky jarom a Prechádzky letom	2013/2014	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Mgr. Dominika Kozáková	moSL
Biedermeierovské tendencie v slovenskej próze 30. a 40. rokov 19. storočia	2013/2014	prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	Mgr. Miroslava Šoltýsová	moSL
Podoby epigramu v slovenskej klasicistickej a preromantickej literatúre	2013/2014	prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	Mgr. Veronika Reisingerová	moSL
Topos mesta v staršej slovenskej literatúre	2013/2014	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Veronika Bašňáková	moSL
Topos hradu v staršej slovenskej literatúre	2013/2014	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Ľubica Hroncová, PhD.	moSL
Postava Svätopluka v slovenskej dráme 20. storočia	2013/2014	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Dominika Petříková	moSL
Podoby lyrického subjektu v duchovnej poézii renesancie	2013/2014	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Mária Vargová	moSL
Detail v prózach Moniky Kompaníkovej	2013/2014	doc. PhDr. Branislav Hochel, CSc.	Mgr. Lenka Macsaliová, PhD.	moSL
Príloha Dotyky a začiatky rovnomenného časopisu (analýza periodík s prvkami komparácie)	2014/2015	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Dominika Gyurászová	moSL
Spoločenské a kultúrne súradnice Vámošovho diela	2014/2015	prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.	Mgr. Andrej Šteffek	moSL
Súčasná ženská dráma na Slovensku	2014/2015	prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.	Mgr. Nina Chajmovská	moSL
Neobyčajnosť postáv v postmoderných prózach súčasných slovenských autorov	2014/2015	prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.	Mgr. Lucia Kakošová	moSL
Cestovanie Martina Kukučina po Balkáne a Francúzsku	2014/2015	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Mgr. Simona Pauliaková	moSL
Ľúbostná téma v poézii troch romantických básnikov	2014/2015	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Mgr. Erika Pjonteková	moSL
Prvky detektívky a antidetektívky v prózach Dušana Mitanu	2014/2015		Mgr. Monika Noelová	moSL
Ladiskav Mňačko - prozaik, alebo politický diskutér?	2014/2015		Mgr. Viktor Hrubovský	moSL
Interpretácia vybraných básní Ivana Laučika	2014/2015		Mgr. Matúš Mikšík, PhD.	moSL
Prozaická tvorba Svetlany Žuchovej	2014/2015		Mgr. Nina Zahradníková	moSL

Téma viny v drámach Ivana Bukovčana	2015/2016	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Nina Zwiefelhoferová	moSL
F. Hečkov román Červené víno v kontextoch	2015/2016		Mgr. Simona Dudičová	moSL
Postava ženy a zobrazenie vzťahov v prózach Tida Jozefa Gašpara a Dominika Tatarku	2015/2016		Mgr. Jana Števlíková	moSL
Lyrická dráma v rokoch 1936-1948	2015/2016		Mgr. Monika Barboráková	moSL
Inovácia krátkej prózy v dvadsiatych rokoch 20. storočia	2015/2016		Mgr. Barbora Vavrová	moSL
Sloboda za normalizácie	2015/2016	prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.	Mgr. Veronika Košťalová	moSL
Krátka próza ľavicových intelektuálov v rokoch 1922 - 1926	2015/2016	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Mgr. Martina Péterová	moSL
Peter Pišťanek a Dušan Taragel – afinity a diferencie	2015/2016	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Mgr. Barbora Biščová	moSL
Napätie medzi reálnym a fantastickým svetom v poviedkovej tvorbe Pavla Rankova	2015/2016	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Mgr. Mária Královičová	moSL
Tajomstvo v poviedkach Pavla Rankova	2016/2017		Mgr. Eva Čechová	moSL
Antropomorfizácia v Dobšinského rozprávkach ("naučte ma, čo zvieratá medzi sebou hovoria")	2016/2017		Mgr. Hana Rafčíková	moSL
Poézia Maše Haľamovej s výhľadmi na edičné dotváranie jej tvorby	2017/2018		Mgr. Martina Rybanská	moSL
Tvorba Ľudmily Groeblovej (jej hrdinka, postavy, prostredie a štýl)	2017/2018		Mgr. Dominika Jakubcová	moSL
Peter Pišťanek ako reprezentant prózy ironického zvecnenia	2017/2018		Mgr. Simona Štefanková	moSL
Transcendentný štýl v slovenskej medzivojnovnej próze	2017/2018		Mgr. Samuel Hacaj	moSL
Motív cesty v diele Pavla Vilikovského	2017/2018		Mgr. Nikoleta Janková	moSL
Mesto, dedina a Slovensko v diele Petra Pišťanka	2018/2019		Mgr. Juraj Franek	moSL
Dehumanizácia v umení a v poézii Laca Novomeského	2018/2019		Mgr. Lýdia Deptová	moSL
Obraz svätej Alžbety v stredovekých legendách	2018/2019		Mgr. Adriana Bolyová	moSL
Prozaická tvorba Ľ. Ondrejova z tridsiatych rokov 20. storočia (Martin Nociar Jakubovie, Tátoš a človek, Zbojnícka mladost')	2020/2021		Mgr. Michaela Majerová	moSL
Niekoľko podôb žánru rozprávky v dejinách slovenskej literatúry	2021/2022		Bc. Nikoleta Pavlíková	moSL
Dramatická a prozaická tvorba Júliusa Barča-Ivana (Matka a Železné ruky)	2022/2023		Mgr. Sofia Ujlakyová	moSL