

<b>Téma</b>	<b>Rok</b>	<b>Vedúci</b>	<b>Študent</b>	<b>Št. prog.</b>
Analýza románu J. C. Hronského Žltý dom v Klokoči	2010/2011	prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.	Mgr. Vladimír Zemko	buHISL
Podoby didaktického utopizmu v próze 19. storočia ( M. Š. Ferienčík, J. Záborský, A. Seberiny)	2011/2012	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Mgr. Natália Fexová	buNESL
Lyrická tvorba Ľudmily Podjavorinskej	2011/2012	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Mgr. Soňa Mokošáková	buHISL
Žáner listu v humoristicko-satirickej próze 19. storočia	2011/2012	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Mgr. Katarína Huťová	buANSL
Interpretácia vybraných textov Anny Ondrejkovej	2011/2012	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Danica Hudečková	buNESL
Postavy v zbierke poviedok Dušana Mitana Psie dni	2011/2012	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Natália Bosnyaková	buANSL
Tematicko-motivické aspekty tvorby Rudolfa Fabryho	2011/2012	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Diana Drličková	buNESL
Podoby lásky k žene v zbierke Svetoslava Veigla Láska smrť	2011/2012	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Ivana Pjonteková	buHISL
Autobiografická próza Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského	2011/2012	Mgr. Lenka Szentesiová, PhD.	Dominika Ďuránová	buHISL
Tematizácia motívu outsiderstva v krátkych prózach Milana Zelinku	2011/2012	prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.	Mgr. Tomáš Jajcaj	buFRSL
Motív samoty v poézii Janka Kráľa	2011/2012	prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	Mgr. Katarína Kanková	buHISL
Interpretácia básnickej zbierky Miroslava Váka Milovanie v husej koži	2012/2013	Mgr. Katarína Zitová	Mgr. Jaroslava Šaková, PhD.	buANSL
Motív peňazí a vysťahovalectva v románe Martina Kukučina Mať volá	2012/2013	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Mgr. Soňa Leváková	buNESL
Tematizácia herectva v troch prózach prvej polovice 20. storočia (Š. Letz: Dráma v hereckom dome, J. Barč-Ivan: Othello, P. Karvaš: Súboj)	2013/2014		Mgr. Simona Matoleková	buNESL
Obraz Maďarov v tvorbe Jonáša Záborského	2013/2014	Mgr. Marta Fülöpová, PhD.	Mgr. Csilla Forró	buNESL
Pán a sluha v dráme 19. storočia	2013/2014	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Petra Rozkopalová	buFISL
Outsideri v krátkej próze Jozefa Gregora Tajovského	2013/2014	Mgr. Lenka Szentesiová, PhD.	Bc. Erika Gnebusová	buNESL
Básnická tvorba V. Miháliku v kontexte slovenskej katolíckej moderny	2013/2014	prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.	Mgr. Peter Tollarovič, PhD.	buHISL

Tváre Jána Ondruša	2013/2014	Mgr. Zuzana Šmatláková, PhD.	Mgr. Radomír Oravec	buNESL
Básnický debut Ivana Koleniča Prinesené búrkou	2014/2015	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Martina Meštráková	buANSL
Mila Haugová: paralely so životom a s tvorbou inonárodných umelkýň	2014/2015	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Jana Chudobová	buANSL
Démonická postava v slovenskej literatúre	2014/2015	Mgr. Zuzana Šmatláková, PhD.	Mgr. Hana Košťaliková	buHISL
Hronského román Jozef Mak	2014/2015	prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.	Mgr. Milan Benko	buHISL
Obraz Matúša Čáka v slovenskej romantickej literatúre	2014/2015	prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	Mgr. Monika Nejezchlebová	buHISL
Motív nevery v dramatickej tvorbe J. G. Tajovského	2014/2015	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Mgr. Katarína Cupanová, PhD.	buHISL
Motív jarmoku v próze G. K. Zechentera-Laskomerského, M. Kukučina a J. G. Tajovského	2014/2015	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Bc. Marianna Kolláriková	buFISL
Ženské postavy v románe Mila Urbana Živý bič	2014/2015	doc. Mgr. Mária Stanková, PhD.	Mgr. Simona Štofková	buHISL
Človek na okraji v diele Máriusa Kopcsaya	2014/2015		Mgr. Katarína Krauhulcová	buHISL
Výskyt existencializmu v Johanidesových dielach z rôznych období	2014/2015		Bc. Michaela Michalek	buFISL
Obraz ženy v barokovej literatúre	2015/2016	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Sabina Poláková	buANSL
Obraz ženy v súčasnej slovenskej literatúre	2015/2016	Mgr. Tamara Janecová, PhD.	Mgr. Csilla Soósová	buNESL
Jarošova „ponovembrová“ románová tvorba	2015/2016		Mgr. Paulína Čambalová	buHISL
Debutová zbierka Pavla Hiraxa Baričáka More srdca (analýza a interpretácia)	2015/2016		Mgr. Katarína Cikraiová	buHISL
Nepokoj v poézii Maše Haľamovej a Miroslava Válka	2015/2016	Mgr. Zuzana Šmatláková, PhD.	Mgr. Patrícia Bridová	buANSL
Južnoslovanské motívy v básnickej zbierke S. H. Vajanského Tatry a more	2015/2016	prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	Mgr. Jana Výškrabková, PhD.	buHISL
Vizionárske a christologické motívy v básnickej skladbe Jána Bottu Smrť Jánošíkova	2015/2016	prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	Mgr. Albert Lučanský	buHISL
Motív stromu v poézii 2. polovice 20. storočia vo vybraných textoch	2016/2017		Mgr. Dominika Jurdová	buESSL
Obraz meštianskeho prostredia v prózach 19. storočia	2016/2017		Mgr. Zuzana Benejová	buANSL
Próza obdobia preromantizmu a biedermeieru	2016/2017		Mgr. Michaela Kinčoková	buANSL
Folklorne tematické a motivické zdroje slovenských romantických balád	2016/2017		Mgr. Daniela Odelgová	buNESL

Exilová tvorba Rudolfa Dilonga (analýza vybraných básnických textov vydaných v emigrácii)	2017/2018		Mgr. Mária Vankušová	buANSL
Interpretácia básnickej zbierky Viliama Turčányho Rada a dar	2017/2018		Mgr. Denisa Schvartzová	buANSL
Poézia a próza Ľudmily Groeblovej vo vzájomných paralelách i odlišnostiach	2017/2018		Mgr. Veronika Anna Timková	buHISL
Kontinuita prózy predprevratového a poprevratového obdobia: tematická podobnosť próz autorov Slovenskej moderny a Gejzu Vámoša	2018/2019		Bc. Filip Ľudovít Huszár	buHISL
Motívy vína a vinohradníctva vo vybraných zbierkach Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej	2018/2019		PhDr. Aneta Baroková	buHISL
Postavy žien a dievčat v básňach Mikuláša Kováča (vo vybraných zbierkach a v spomienkovej knihe o autorovi)	2018/2019		Mgr. Pavla Tekeľová	buFISL
Ria Valé - básnik či poetka? (Interpretácia básní)	2018/2019		Mgr. Nikola Saubererová	buHISL
Vzťah pravdy a fikcie v slovenskej obrodeneckej literatúre	2018/2019		Mgr. Gréta Valková	buHISL
Modely rodinných vzťahov v slovenskej literatúre prvej polovice 19. storočia	2018/2019		Mgr. Eva Peterková	buANSL
Prózy Martina Kukučina vo filmovom a televíznom spracovaní	2018/2019		Mgr. Zuzana Petrášová	buHISL
Antická mytológia v dielach našich humanistov	2019/2020		Mgr. Veronika Babálová	buHISL
Jarmočná poézia v baroku (žánrovo-tematická interpretácia)	2019/2020		Mgr. Eunika Nagyová	buBISL
Idyla a idylickosť v slovenskej barokovej literatúre	2019/2020		Mgr. Lucia Krišová	buANSL
Podoby mýtickej postavy Sláva v básnickom diele Jána Hollého	2019/2020		Mgr. Lenka Mucinová	buANSL
Prózy menej známych autorov z almanachu Zora (M. Sucháň, A. Palucký)	2019/2020		Mgr. Adela Vojtušová	buANSL
Kronika a jej paródia (Anonymova kronika Gesta Hungarorum a Jonáš Záborský: O siedmich vojvodoch maďarských)	2019/2020		Mgr. Beáta Hanesová	buHISL
Spiritualita a jej podoby v zbierke Ivana Kraska Nox et solitudo	2019/2020		Mgr. Izabela Krpović	buANSL
Funkcia spirituality ako významovo-výrazového princípu v poézii Jozefa Urbana	2019/2020		Mgr. Dominika Nererová	buANSL
Obraz krajiny v tvorbe Maše Haľamovej	2019/2020		Mgr. Romana Kališová	buANSL
Zora Jesenská ako autorka poézie	2020/2021		Mgr. Katarína Petrášová	buGESL
Vojnová skúsenosť v Hrušovského románe Peter Pavel na prahu nového sveta	2020/2021		Mgr. Andrea Jankovýchová	buANSL
Motívy blúznenia, vidín, zlého sna a šialenstva v krátkej próze prvej tretiny 20. storočia	2020/2021		Mgr. Klaudia Rybovičová	buANSL
Obraz matky a dcéry v staršej slovenskej literatúre	2020/2021		Mgr. Simona Bulvasová	buBISL

Svet vagantskej poézie (podľa dostupných textov slovenskej, českej a európskej provenencie)	2020/2021	Mgr. Anna Mária Ďuranová Ďungelová	buBISL
Romantický hrdina v tvorbe J. M. Hurbana a J. Kalinčiaka	2020/2021	Mgr. Hana Hasidlová	buBISL
Postava matky v slovenskej literatúre prvej polovice 19. storočia	2020/2021	Mgr. Lenka Mitanová	buHISL
Typológia postáv v prózach uverejnených v almanachu Zora	2020/2021	Mgr. Barbora Michaláková	buHISL
Zvieracie motívy a ich funkcia v slovenskej barokovej literatúre	2020/2021	Mgr. Lenka Novotná	buANSL
Komparácia tvorby Janka Silana a raného Miroslava Válka	2020/2021	Mgr. Katarína Valasová	buANSL
Priestor v poézii Laca Novomeského	2020/2021	Mgr. Lucia Mišičáková	buHISL
Irónia a sarkazmus vo Váľkovej poézii	2020/2021	Mgr. Šimon Čižmár	buHISL
Motív väzňa v poézii slovenského romantizmu	2020/2021	Mgr. Barbora Krištofová	buANSL
Básnické poviedky Janka Kráľa	2020/2021	Bc. András Mátis	buNESL
Alúzia v próze Tida Jozefa Gašpara	2021/2022	Bc. Monika Nell	buHISL
Interpretácia vybraných básní L. Vadkerti-Gavorníkovej	2021/2022	Bc. Lenka Kyjanicová	buANSL
Vianočná tematika v poézii Jána Hollého	2021/2022	Bc. Žofia Hlavatá	buANSL
Podoby ženskej postavy vo vybraných textoch Boženy Slančíkovej Timravy a Hany Gregorovej	2021/2022	Bc. Simona Kloknerová	buANSL
Postava plačúcej matky vo vybraných dielach slovenského klasicizmu a romantizmu	2021/2022	Bc. Kristína Vrábľová	buANSL
Národný mytologizmus v poézii J. Hollého	2021/2022	Bc. Martina Kurusová	buGESL
Motív zakliatia v slovenských romantických baladách	2021/2022	Bc. Viktória Vágnerová	buANSL
Anekdota v diele J. Fándlyho Dúverná zmlúva	2021/2022	Bc. Viktória Kolčáková	buANSL
Tematizácia tureckého zajatia v dielach Štefana Pilárika	2021/2022	Bc. Aneta Mihalčinová	buHISL
Obraznosť renesančnej ľúbostnej poézie	2021/2022	Bc. Lota Krauszová	buESSL
Zbojnícka poézia medzi faktom a fikciou	2021/2022	Bc. Jozef Mikloš	buHISL
Postavy v debute G. Vámoša Editino očko	2021/2022	Bc. Laura Macková	buHISL
Vrstvy a rozmery ranej poézie Jozefa Urbana (v zbierkach Malý zúrivy Robinson a Dnes nie je Mikuláša)	2021/2022	Bc. Andrea Richtárechová	buANSL
Tri tematicko-obrazové konštanty v poézii Taťjany Lehenovej: hrdinka uprostred vzťahov, obraz trávy ako autoštylizácia, protirečivé chápanie mesta	2021/2022	Bc. Ivana Pinčáková	buANSL
Milan Rúfus: Triptych. Interpretácia vybraných básní vo vzťahu ku genéze knihy	2021/2022	Bc. Matej Gajdoš	buHISL

Analýza prostredia vo vybraných novelách Margity Figuli	2021/2022		Bc. Zuzana Marciňová	buBISL
Od subjektu ku konceptu. Premeny poetiky Nóry Ružičkovej	2022/2023		Bc. Katarína Gašparová	buHISL
Interpretácia vybraných básní Eleny Kamenickej	2022/2023		Bc. Mária Breznická	buBISL
Podoby a vzťahy subjektu a objektu v barokovej alamódovej poézii	2022/2023		Bc. Tatiana Larišová	buBISL
Podoby sebaidentifikácie v poézii Anny Ondrejkovej	2022/2023		Bc. Andrea Šutorová	buFISL
Domáce, cudzie a exotické v motívoch a básnickej obraznosti Sládkovičovej Maríny	2022/2023		Bc. Antónia Kečkéšová	buANSL
Textové verzie Tatarkových Prútených kresiel. Porovnanie oboch verzií (1963, 1990) a komentár	2010/2011	prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.	Mgr. Matúš Mészáros	buFRSL
Typologická a tematická charakteristika Hronského poviedok zo zbierky Medové srdce	2010/2011	prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.	Mgr. Katarína Csenkyová	buANSL
Motív smrti a samovraždy vo vybraných poviedkach Rudolfa Slobodu	2010/2011	Mgr. Derek Rebro, PhD.	Mgr. Terézia Cyprichová	buNESL
Súradnice života a tvorby Bely Dunajskej (príspevok k "bielemu miestu" v dejinách slovenskej poézie žien)	2010/2011	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Michaela Bařiová	buANSL
Posun v básnickej tvorbe Daniela Heviera medzi 70. a 80. rokmi	2010/2011	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Mgr. Veronika Sýkorová	buNESL
Slovenský a nemecký literárnokritický kontext vo vzťahu k prózam Michala Hvoreckého	2010/2011	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Bc. Eva Kášová	buNESL