

Spracované: 21.09.2023 12:53:34

Zoznam záverečných prác

Téma	Rok	Vedúci	Študent	Št. prog.
Interpretácia elégií Jána Hollého	2012/2013	prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	Mgr. Martina Pavlíková	bpSKSP
Motív choroby v poviedkovej tvorbe Jána Čajaka	2013/2014	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Bc. Simona Polacká	bpNESK
Diskutované i nepovšimnuté aspekty tvorby Tatjany Lehenovej	2013/2014	doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.	Bc. Sabína Vlasáková	bpFRSK
Nebásnické texty Osamelých bežcov	2013/2014	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.	Bc. Michaela Petlušová	bpSKSP
Peter Pišťanek (Rivers of Babylon) a Viktor Jerofejev (Ruská krásavica)	2013/2014	Mgr. Tamara Janecová, PhD.	Mgr. Katarína Fexová	bpNESK
Podoby a tendencie próz uverejnených v časopise Svojet' (1922)	2014/2015	Mgr. Matej Masaryk, PhD.	Mgr. Zuzana Korbelová	bpNESK
Lúboštná poézia Tichomíra Milkina	2015/2016	PhDr. Anna Kruláková, CSc.	Bc. Andrea Volentičová	bpNESK
Beletrizačné postupy v barokovej próze	2015/2016	doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.	Mgr. Simona Richterová	bpSKSP
Interpretačné sondy do prozaickej tvorby Jána Johanidesa	2015/2016	Mgr. Tamara Janecová, PhD.	Mgr. Denisa Dovičovičová	bpNESK
Paríž v prózach Janka Alexyho a Ivana Horvátha	2015/2016	Mgr. Matej Masaryk, PhD.	Mgr. Klára Jamrichová	bpFRSK
Palárikova koncepcia slovanskej vzájomnosti a jej výraz v dráme Dimitrij Samozvanec	2016/2017		Mgr. Marek Snopek	bpANSK
Interpretácia novely Laco a Bratislava	2016/2017		Bc. Soňa Hubinová	bpANSK
Poetika piesňového textu: literatúra medzi umením a úžitkovosťou	2016/2017		Mgr. Nicole Stredánska	bpSKTA
Renesančná biblická dráma (žánrovo-tematická interpretácia)	2016/2017		Bc. Gabriela Vávrová	bpFNSK
Symbolika kvetov a drahých kameňov v lúboštnej poézii renesancie a baroka	2016/2017		Bc. Helena Molnárová	bpFNSK
Analýza a interpretácia zbierky Vojtecha Mihálik Třpky	2017/2018		Bc. Anna Tomášová	bpANSK
Vojtech Mihálik: Sonety pre tvoju samotu. Analýza a interpretácia	2017/2018		Mgr. Lukáš Sabó	bpANSK
Analýza a interpretácia zbierky Vojtecha Mihálik Plebejská košeľa	2017/2018		Bc. Svetlana Rebrová	bpFNSK
Interpretácia básní Juraja Fándlyho	2017/2018		Mgr. Anastázia Poliščuková	bpRUSK
Poviedky Pavla Rankova ako otvorené dielo	2017/2018		Mgr. Jana Klimová	bpANSK

Vajanského Väzenské rozpomienky	2017/2018		Mgr. Alesia Pisarchyk	bpRUSK
Veľkomoravský cyklus elégií Jána Hollého	2017/2018		Mgr. Dominika Kmeťová	bpSKSP
Analýza motívov slovenských a nemeckých ľudových rozprávok a ich vzájomné porovnanie	2017/2018		Mgr. Miroslava Orgoňová	bpNESK
Básnické prvotiny Sama Chalupku	2017/2018		Mgr. Michaela Slováková	bpSKSP
Obrazy osobností uhorských a európskych dejín v ódach Jána Hollého	2017/2018		Bc. Alexandra Karasová	bpANSK
Katolícki spevník Jána Hollého v edícii Jozefa Ambruša	2018/2019		Mgr. Eva Adamečková	bpRUSK
Básnická aktivita Rudolfa Dilonga v čase Slovenského štátu	2018/2019		Mgr. Kristína Jurková	bpRUSK
Ján Rezik - Prešovská jatka	2018/2019		Mgr. Natália Šebíková	bpANSK
Cestopis J. W. Goetheho a J. Kollára po Taliansku	2018/2019		Bc. Zuzana Urbaničová	bpNESK
Antické inšpirácie ľúbostnej elégie v slovenskej literatúre	2019/2020		Mgr. Lívia Laczová	bpANSK
Motív zlata v novele Samuela Godru Zlatovič a v poviedke Kálmána Mikszátha Slečna zo zlata	2019/2020		Mgr. Emília Vargová	bpNESK
Národné obrazy vo folklórnych textoch 19. storočia	2019/2020		Mgr. Adriána Gabajová	bpANSK
Slovenská preromantická a romantická balada	2019/2020		Mgr. Štefánia Budzáková	bpSKTA
Obraz Tatier v cestopisoch 19. storočia	2019/2020		Mgr. Kristína Gajdošíková	bpSKSP
Človek v zbierke Jána Smreka Proti noci	2019/2020		Bc. Karolína Mária Berežná	bpSKSP
Priestor v poézii Štefana Strážaya	2019/2020		Bc. Denisa Mikulášová	bpANSK
Slovenská a maďarská literatúra 19. storočia na sociálnych sieťach	2020/2021		Mgr. Rebeka Fazekašová	bpMASK
Postava Márie Magdalény v staršej slovenskej literatúre	2020/2021		Bc. Zuzana Marušková	bpANSK
Interpretácia vybraných básní J. Ondruša a ich prekladov do španielčiny	2021/2022		Bc. Radoslava Oklepková	bpSKSP
Priama reč v poézii T. Lehenovej	2021/2022		Bc. Paulína Pospíšková	bpRUSK
Mestá v krátkych prózach J. Alexyho	2021/2022		Bc. Nina Papcunová	bpFRSK
Čas v diele Ivana Horvátha Človek na ulici	2021/2022		Bc. Oľga Krivdová	bpNESK
Podoba lyrickej aktérky v poézii Nóry Ružičkovej	2022/2023		Bc. Uršula Šilleová	bpANSK
Interpretácia vybraných básní Evy Luky	2022/2023		Bc. Romana Macáková	bpSKSP
Vybrané aspekty poézie Maše Haľamovej	2022/2023		Bc. Sára Čorná	bpANSK
Modelovanie ženských postáv v podaní prozaičiek rozdielnych generácií	2022/2023		Bc. Anna Studeničová	bpANSK

Podoby mučeníckej štylizácie v diele J. Simonidesa, T. Masníka a J. Lániho	2022/2023		Bc. Tamara Gaňová	bpANSK
Obraz ženy v stredovekých uhorských legendách	2022/2023		Bc. Erika Krchňová	bpANSK
Slovenské preklady básní Sándora Petőfiho	2022/2023		Bc. Petra Borovicová	bpMASK
Produkcia Škarniclovskej tlačiarne v 19. storočí	2022/2023		Bc. Veronika Dermíšková	bpANSK
Premeny slovanskej mytológie na príkladoch eposov Jána Hollého a Juraja Červenáka	2022/2023		Bc. Terézia Klimeková	bpANSK