



**KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY
A LITERÁRNEJ VEDY**

Témy schválených bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24

Témy schválila prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., garantka študijného programu

Slovenský jazyk a literatúra - jednodborové štúdium

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

„Svoje“ a „cudzie“ v cestopisoch Martina Kukučina

KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY
A LITERÁRNEJ VEDY



Témy schválených bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24
Témy schválil prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., garant študijného programu

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Básnická a textárska tvorba Daniela Heviera

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Obraz vtákov v slovenskej romantickej literatúre

Symbolika rozprávok P. Dobšinského

Ženské postavy v slovenskej romantickej literatúre

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Čas v Tatarkovej zbierke *V úzkosti hľadania*

doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD.

Procesuálnosť ako inštrument presahovania hraníc (jazyka) vo vybraných básňach Ivana Štrpku

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Obraz vodníka a vodných bytostí v slovenskej literatúre 19. storočia



**KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY
A LITERÁRNEJ VEDY**

Témy schválených bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24

Témy schválil prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., garant študijného programu

**Slovenský jazyk a kultúra (v kombinácii) – so zameraním na prekladateľstvo a
tlačníctvo**

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Analýza a interpretácia zbierky Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej *Piesočná pieseň*

doc. Peter Darovec, PhD.

Historický román Pavla Rankova

Od prózy subjektu k žánrovej hre – prózy Ivany Gibovej

Ženské telo a krajina: podoby domova v prózach Ireny Brežnej a Libuše Moníkovej

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Anglické preklady poézie Janka Kráľa

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Podoby romantického konfliktu v slovenskej literatúre



**KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY
A LITERÁRNEJ VEDY**

Témy schválených diplomových prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24

Témy schválila prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., garantka študijného programu

Slovenský jazyk a literatúra - jednodborové štúdium

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Ján Smrek: *Proti noci* – autobiografickosť a poetika básní vnútorného exilu

doc. Peter Darovec, PhD.

Dom opustenosti Janka Silana



KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY

Témy schválených diplomových prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24
Témy schválil prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., garant študijného programu

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)

doc. Peter Darovec, PhD.

Tematizácia fenoménu „oral history“ v súčasnej slovenskej próze

Doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Juraj (Pavlín) Bajan – barokový básnik

doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Konštanty a premeny prózy Janka Jesenského

Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha z tridsiatych a štyridsiatych rokov 20. storočia

Ženské postavy v tvorbe Jozefa Cígera Hronského

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Hronského román *Proroctvo doktora Stankovského*

Alexyho román *Hurá!*

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Obraz Alžbety Bátoriovej v slovenskej literatúre



KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY
A LITERÁRNEJ VEDY

Témy schválených diplomových prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24
Témy schválil prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., garant študijného programu

**Slovenský jazyk a kultúra (v kombinácii) – so zameraním na prekladateľstvo a
tlačníctvo**

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Časopriestor poézie Viery Prokešovej

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Slovenské preklady drámy Imreho Madácha *Tragédia človeka*

doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Regionalizmus a naturizmus