



## KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY

### Témy bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24

#### Bakalársky stupeň

#### Slovenský jazyk a literatúra - jednodborové štúdium

**doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

Kontexty básnickej zbierky Karola Péma *Lístok na státie*

Kapitola z tvorby slovenských poetiek 20. storočia (s konkretizáciou zamerania podľa dohody)

**doc. Peter Darovec, PhD.**

Od prózy subjektu k žánrovej hre – prózy Ivany Gibovej

Literatúra písaná ženami v exile po roku 1968 (I. Brežná, J. Blažková a pod.)

Historický román Pavla Rankova

**Mgr. Marta Fülöpová, PhD.**

Motív orla v slovenskej romantickej literatúre

**doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

Žena v didakticko-reflexívnej poézii (P. Benický a H. Gavlovič, dve predstavy ženy, manželky a matky)

Motívy márnosti (vanitas vanitatum) v renesančnej duchovnej poézii

Autorská stratégia v barokovej kázni

**Mgr. Marianna Koliová, PhD.**

Obraz panovníka v stredovekých uhorských legendách

Talianske cesty Jána Kollára a Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského

„Svoje“ a „cudzie“ v cestopisoch Martina Kukučina

**Mgr. Matej Masaryk, PhD.**

Čas v Tatarkovej zbierke *V úzkosti hľadania*

**Mgr. Matúš Mikšík, PhD.**

Gnómy a kóany v tvorbe Ivana Laučíka

**prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Slovanská tematika v básnickom diele S. H. Vajanského

Obraz vodníka a vodných bytostí v slovenskej literatúre 19. storočia

**Bakalársky stupeň**  
**Odbor učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)**

**doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

Kontexty básnickej zbierky Karola Péma *Lístok na státie*

Kapitola z tvorby slovenských poetiek 20. storočia (s konkretizáciou zamerania podľa dohody)

Básnická a textárska tvorba Daniela Heviera (rezervované)

**doc. Peter Darovec, PhD.**

Od prózy subjektu k žánrovej hre – prózy Ivany Gibovej

Literatúra písaná ženami v exile po roku 1968 (I. Brežná, J. Blažková a pod.)

Historický román Pavla Rankova

**Mgr. Marta Fülöpová, PhD.**

Ženské postavy v slovenskej romantickej literatúre (rezervované)

Symbolika rozprávok P. Dobšinského (rezervované)

Obraz vtákov v slovenskej romantickej literatúre (rezervované)

**doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

Žena v didakticko-reflexívnej poézii (P. Benický a H. Gavlovič, dve predstavy ženy, manželky a matky)

Motívy márnosti (vanitas vanitatum) v renesančnej duchovnej poézii

Autorská stratégia v barokovej kázni

**Mgr. Marianna Koliová, PhD.**

Obraz panovníka v stredovekých uhorských legendách

Talianske cesty Jána Kollára a Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského

„Svoje“ a „cudzie“ v cestopisoch Martina Kukučina

**Mgr. Matej Masaryk, PhD.**

Čas v Tatarkovej zbierke *V úzkosti hľadania*

**Mgr. Matúš Mikšík, PhD.**

Analýza a interpretácia zbierky Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej *Piesočná pieseň* (rezervované)

Gnómy a kóany v tvorbe Ivana Laučička

**prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Slovanská tematika v básnickom diele S. H. Vajanského

Obraz vodníka a vodných bytostí v slovenskej literatúre 19. storočia

Podoby romantického konfliktu v slovenskej literatúre (rezervované)

**Bakalársky stupeň**  
**Slovenský jazyk a kultúra (v kombinácii) - so zameraním na prekladateľstvo a**  
**tlmočníctvo**

**doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

Kontexty básnickej zbierky Karola Péma *Lístok na státie*

Kapitola z tvorby slovenských poetiek 20. storočia (s konkretizáciou zamerania podľa dohody)

**doc. Peter Darovec, PhD.**

Od prózy subjektu k žánrovej hre – prózy Ivany Gibovej

Literatúra písaná ženami v exile po roku 1968 (I. Brežná, J. Blažková a pod.)

Historický román Pavla Rankova

**Mgr. Marta Fülöpová, PhD.**

Anglické preklady poézie Janka Kráľa (rezervované)

**doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

Porovnanie prekladov diela Daniela Krmana ml. Cestovný denník (Viktory a Kusá)

Žena v didakticko-reflexívnej poézii (P. Benický a H. Gavlovič, dve predstavy ženy, manželky a matky)

Motívy márnosti (vanitas vanitatum) v renesančnej duchovnej poézii

Autorská stratégia v barokovej kázni

**Mgr. Marianna Koliová, PhD.**

Komparácia slovenských prekladov *Proglasu*

**Mgr. Matej Masaryk, PhD.**

Priestor v próze slovenskej moderny

**Mgr. Matúš Mikšík, PhD.**

Analýza a interpretácia zbierky Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej *Piesočná pieseň* (rezervované)

Gnómy a kóany v tvorbe Ivana Laučíka

**prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

Analýza prekladov bernolákovských textov do súčasnej slovenčiny (podľa vlastného výberu)

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Slovanská tematika v básnickom diele S. H. Vajanského

Obraz vodníka a vodných bytostí v slovenskej literatúre 19. storočia



## KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY

### Témy diplomových prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24

#### Magisterský stupeň

Slovenský jazyk a literatúra - jednodborové štúdium

**doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

Poézia Jána Stacha – premeny poetiky a emócií

Ján Smrek: *Proti noci* – autobiografickosť a poetika básní vnútorného exilu

Časopriestor poézie Viery Prokešovej

**doc. Peter Darovec, PhD.**

Balla – poetika medzi neomodernizmom a postmodernou

Márius Kopcsay – tematizácia márnosti v literatúre prelomu storočí

Postmoderná línia prózy od revolúcie do súčasnosti (prehľad variácií poetík)

Tematizácia fenoménu „oral history“ v súčasnej slovenskej próze

Súčasná próza (ženského) subjektu

**Mgr. Marta Fülöpová, PhD.**

Archetypy ženy v tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského

Obraz zvierat v slovenskej romantickej poézii

**doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.**

Ženské postavy v tvorbe Jozefa Cígera Hronského (rezervované)

Modernizmus a avantgarda v tvorbe Ivana Horvátha z tridsiatych a štyridsiatych rokov 20. storočia (rezervované)

Konštanty a premeny prózy Janka Jesenského (rezervované)

**doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

„Súkromné a verejné“ v barokovej autobiografii

Biblické motívy v dielach našich humanistov

Šťastie v barokovom chápaní a prežívaní

Zviera a človek v slovenskej stredovekej literatúre

**Mgr. Marianna Koliová, PhD.**

Priestor v poézii Andreja Sládkoviča

**Mgr. Matej Masaryk, PhD.**

Miloš Kolesár a jeho *Zlatá fantázia*

Alexyho román *Hurá!*

Hronského román *Proroctvo doktora Stankovského*

**Mgr. Matúš Mikšík, PhD.**

Vývin a premeny poetiky Kataríny Kucbelovej

Interpretácia vybraných básní Miroslava Válka a ich prekladov do španielčiny (rezervované)

**prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Obraz Matúša Čáka Trenčianskeho v slovenskej literatúre 19. storočia

Obraz Alžbety Bátoriovej v slovenskej literatúre

**Magisterský stupeň**  
**Odbor učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)**

**doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

Poézia Jána Stacha – premeny poetiky a emócií

Ján Smrek: *Proti noci* – autobiografickosť a poetika básní vnútorného exilu

Časopriestor poézie Viery Prokešovej

**doc. Peter Darovec, PhD.**

Balla – poetika medzi neomodernizmom a postmodernou

Márius Kopcsay – tematizácia márnosti v literatúre prelomu storočí

Postmoderná línia prózy od revolúcie do súčasnosti (prehľad variácií poetík)

Tematizácia fenoménu „oral history“ v súčasnej slovenskej próze

Súčasná próza (ženského) subjektu

**Mgr. Marta Fülöpová, PhD.**

Archetypy ženy v tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského

Obraz zvierat v slovenskej romantickej poézii

**doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.**

Ženské postavy v tvorbe Jozefa Cígera Hronského (rezervované)

Modernizmus a avantgarda v tvorbe Ivana Horvátha z tridsiatych a štyridsiatych rokov 20. storočia (rezervované)

Konštanty a premeny prózy Janka Jesenského (rezervované)

**doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

„Súkromné a verejné“ v barokovej autobiografii

Biblické motívy v dielach našich humanistov

Šťastie v barokovom chápaní a prežívaní

Zviera a človek v slovenskej stredovekej literatúre

Juraj (Pavlín) Bajan – barokový básnik (rezervované)

**Mgr. Marianna Koliová, PhD.**

Priestor v poézii Andreja Sládkoviča

**Mgr. Matej Masaryk, PhD.**

Miloš Kolesár a jeho *Zlatá fantázia*

Alexyho román *Hurá!*

Hronského román *Proroctvo doktora Stankovského*

**Mgr. Matúš Mikšík, PhD.**



Vývin a premeny poetiky Kataríny Kucbelovej

Interpretácia vybraných básní Miroslava Válka a ich prekladov do španielčiny (rezervované)

**prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Obraz Matúša Čáka Trenčianskeho v slovenskej literatúre 19. storočia

Obraz Alžbety Bátoriovej v slovenskej literatúre

**Slovenský jazyk a kultúra (v kombinácii) - so zameraním na prekladateľstvo a  
tľmočnctvo  
Magisterský stupeň**

**doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

Poézia Jána Stacha – premeny poetiky a emócií

Ján Smrek: *Proti noci* – autobiografickosť a poetika básní vnútorného exilu

Časopriestor poézie Viery Prokešovej

**doc. Peter Darovec, PhD.**

Balla – poetika medzi neomodernizmom a postmodernou

Márius Kopcsay – tematizácia márnosti v literatúre prelomu storočí

Postmoderná línia prózy od revolúcie do súčasnosti (prehľad variácií poetík)

Tematizácia fenoménu „oral history“ v súčasnej slovenskej próze

Súčasná próza (ženského) subjektu

**Mgr. Marta Fülöpová, PhD.**

Slovenské preklady drámy Imreho Madácha *Tragédia človeka* (rezervované)

**doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.**

Regionalizmus a naturizmus (rezervované)

**doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

„Súkromné a verejné“ v barokovej autobiografii

Biblické motívy v dielach našich humanistov

Šťastie v barokovom chápaní a prežívaní

Zviera a človek v slovenskej stredovekej literatúre

**Mgr. Marianna Koliová, PhD.**

Priestor v poézii Andreja Sládkoviča

**Mgr. Matúš Mikšík, PhD.**

Vývin a premeny poetiky Kataríny Kucbelovej

Interpretácia vybraných básní Miroslava Válka a ich prekladov do španielčiny (rezervované)

**prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Obraz Matúša Čáka Trenčianskeho v slovenskej literatúre 19. storočia

Obraz Alžbety Bátoriovej v slovenskej literatúre