

# KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY FIF UK

## Témy bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2022/23

### **doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

Básnická zbierka Emila Boleslava Lukáča *O láske neláskavej (Možnosti jej interpretácie)*

Tvorba slovenských poetiek (*spresnenie témy a výber autorky prebehne podľa dohody, vítaný je vlastný nápad*)

Lyrika, epika a opis v básnickej zbierke Jozefa Mihalkoviča *Zimoviská* (1965)

Interpretácia tvorby jedného z členov buď Trnavskej skupiny alebo skupiny Osamelých bežcov (*zameranie na určitého autora či zbierku prebehne podľa vlastného výberu*)

### **Mgr. Marta Fülöpová, PhD.**

Mytologizmy v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia (*téma rezervovaná*)

Andrej Sládkovič v korešpondencii (*téma rezervovaná*)

Slovenské preklady básní Sándora Petőfiho (*téma rezervovaná*)

Škarniclovská tlačiareň a je literárna produkcia (*téma rezervovaná*)

### **doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

Žena v didakticko-reflexívnej poézii (P. Benický a H. Gavlovič, dve predstavy ženy, manželky a matky)

Motívy márnosti (*vanitas vanitatum*) v renesančnej duchovnej poézii

Európska literatúra (žánre a tematika) a jej reflexia „u nás“ (robinsonáda)

### **Mgr. Marianna Koliová, PhD.**

Obraz ženy v stredovekých uhorských legendách (*téma rezervovaná*)

Podoby mučeníckej štylizácie v diele J. Simonidesa a T. Masníka (*téma rezervovaná*)

Speerov *Uhorský Simplicissimus* a Grimmelshausenov *Dobrodružný Simplicius*

*Simplicissimus* (rozdiely a nadväznosti)

„Svoje“ a „cudzie“ v cestopisoch M. Kukučina

Motív vlaku v slovenských cestopisoch 19. storočia

### **doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.**

Dramatická tvorba Jany Bodnárovej a Jany Juráňovej (*interpretačná analýza vybraných hier*)

### **Mgr. Matej Masaryk, PhD.**

Priestor v prózach Dobroslava Chrobáka (*téma rezervovaná*)

Farby v prózach Jána Červeňa

Čas a priestor v próze slovenskej moderny

Rozprávač v románe *Jozef Mak*

**Mgr. Matúš Mikšík, PhD.**

Interpretácia vybraných básní Nóry Ružičkovej (*téma rezervovaná*)

Interpretácia vybraných básní Mily Haugovej

Analýza a interpretácia zbierky Eleny Kamenickej *Čierne stretnutie* (*téma rezervovaná*)

**prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

Domáce, cudzie a exotické v motívoch a básnickej obraznosti Sládkovičovej *Maríny*

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Analýza prekladov bernolákovských textov do súčasnej slovenčiny (podľa vlastného výberu)

Slovanská tematika v básnickom diele S. H. Vajanského

# KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY FIF UK

## Témy diplomových prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2022/23

**doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

Básnická cesta Jána Stacha (*spresnenie témy a aspektov interpretácie prebehne podľa dohody, vítaný je vlastný nápad*)

Situácia slovenskej poézie v rokoch 1956 – 1973 (*spresnenie témy a výber autora, prípadne autorky prebehne podľa dohody, vítaný je vlastný nápad*)

**Mgr. Peter Darovec, PhD.**

Historický román Pavla Rankova

Postmoderná línia prózy od revolúcie do súčasnosti (*prehľad variácií poetík*)

Exploatacia periférnych žánrov v textoch Dušana Taragela

Prípad Balla ako pokračovanie neomodernistickej poetiky

Súčasná próza (ženského) subjektu

**Mgr. Marta Fülöpová, PhD.**

Postavy z periferie v slovenskej realistickej literatúre (*téma rezervovaná*)

**doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

Podoby a funkcie modlitby v staršej slovenskej literatúre

Zábavné žánre v barokovej literatúre, ich charakteristika a poetika

Tematizácia utrpenia a mravného heroizmu v barokovej próze

**Mgr. Marianna Koliová, PhD.**

Jozef Mak (komparácia románu J. C. Hronského a filmovej adaptácie P. Bebjaka) (*téma rezervovaná*)

**doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.**

Básnická tvorba Emila B. Lukáča z dvadsiatych rokov 20. storočia (*spresnenie témy po dohode*)

Tvorba Dominika Tatarku do roku 1948 (*spresnenie témy po dohode*)

**Mgr. Matej Masaryk, PhD.**

Postavy v prózach Ivana Horvátha (*téma rezervovaná*)

Hranice mýtu a iracionality vo Švantnerovej próze *Nevesta hôľ*

**Mgr. Matúš Mikšík, PhD.**

Gnómy a kóany v tvorbe Ivana Laučíka

Kraskove básne v próze *Noc a Ja* v ideovo-poetologických súradniciach francúzskej modernej poézie

**prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

Obraz detstva v slovenskej literatúre 19. storočia

Obraz učiteľa v slovenskej literatúre 19. storočia

Podoby sonetovej tvorby epigónov Jána Kollára (K. Kuzmány, M. Godra, S. Godra)

Analýza Feldekovho prekladu Kollárovej *Slávy dcéry* do súčasnej slovenčiny

Motív vraždy a samovraždy v slovenskej literatúre 19. storočia