

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

18.10.2021

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Garay Kročanová
I.2 Meno / Name	Dagmar
I.3 Tituly / Degrees	Doc. Mgr. PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1967
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Gondova 2, 811 02 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docentka/reader (associate professor)
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	dagmar.krocanova@uniba.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4149?do=filterForm-submit&name=Dagmar&surname=Kro%C4%8Danov%C3%A1&unive
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	11. Filológia/Philology; 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy/Teachers Training and Paedagogical Sciences
I.11 ORCID ID ³	0000-0002-4291-9408

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	1990	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov slovenský jazyk
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	1997	teória a dejiny slovenskej literatúry/theory and history of Slovak literature
II.4 Titul docent / Associate professor	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	2009	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
docentka/reader (associate professor)	Filozofická fakulta Univerzity Komenského/Faculty of Arts, Comenius	2009-doteraz/until now
lektorka slovenského jazyka a kultúry/lector of Slovak	Ministerstvo školstva SR/Ministry of Education	2006-2012
odborná asistentka/lecturer (assistant professor)	Filozofická fakulta Univerzity Komenského/Faculty of Arts, Comenius	1997-2009
asistentka/lecturer	Filozofická fakulta Univerzity Komenského/Faculty of Arts, Comenius	1994-1997

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
štátna jazyková skúška z anglického jazyka/state	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave/Faculty of Arts,	1990
Zertifikat für Deutsch als Fremdsprache/Certificate of	Goethe-Institut v Bratislave	1998
kurz francúzskeho jazyka - stredný stupeň/French	1.ŠJŠ v Bratislave	1997

štátna jazyková skúška z talianskeho jazyka/state	1. ŠJŠ v Bratislave	2015
---	---------------------	------

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Slovenská literatúra 20. storočia 1/20th Century Slovak Literature 1	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Slovenská literatúra/Slovak Literature 1	stredoeurópske štúdiá/Central European Studies	I.	filológia/Philology
Slovenská literatúra 20. storočia 2/20th Century Slovak Literature 2	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Úvod do literárnej vedy/Introduction to Literary Studies	stredoeurópske štúdiá/Central European Studies	I.	filológia/Philology
Teória drámy	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	filológia/Philology
Slovenská literatúra 20. a 21. storočia/20th and 21st century Slovak literature	Slovenská literatúra/Slovak literature	III	filológia/Philology

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Stredoeurópske štúdiá (HZO)/Central European Studies	I.+II.	filológia/Philology

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	1	2	3
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	20	40	2

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Slovenská literatúra 20. storočia 1/20th century Slovak literature 1	slovenský jazyk a kultúra	II.	filológia/Philology
Slovenská literatúra 20. storočia 2/20th century Slovak literature 2	slovenský jazyk a kultúra	II.	filológia/Philology
Seminár k bakalárskej práci	slovenský jazyk a literatúra	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Seminár k diplomovej práci	slovenský jazyk a literatúra	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Seminár k bakalárskej práci	slovenský jazyk a kultúra	I.	filológia/Philology

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	149	26
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	3	3
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	183	15
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	17	1
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	3	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AAB Kročanová, Dagmar (Robertssová, Dagmar): Nerozrežaná dráma: O slovenskej dráme a divadle v rokoch 1945-1949. 1. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. 171 s. ISBN 978-80-223-2324-6. 2. nezm. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4561-3
2.	ABD Kročanová, Dagmar: Július Barč-Ivan. In: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 235-263. ISBN 978-80-89369-36-2
3.	ACA Kročanová, Dagmar - Resutiková-Toppi, Barbora: Bologna. Bologna: Bononia University Press, 2010, 303 s. ISBN 978-88-7395-564
4.	ADE Kročanová, Dagmar: Gejza Vámos - a case study of Jewish assimilation in inter-war Slovak literature. In: Neohelicon. Roč. 32, č. 1, 2005, s. 137-148. ISSN 0324-4652
5.	ADE Kročanová, Dagmar: The Holokaust in Slovak drama. In: Poznańskie studia slawistyczne. Č. 12, 2017, s. 197-210. ISSN 2084-3011

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	ADM Kročanová, Dagmar: Zmeny moci a politické prevraty v hrách Júliusa Barča-Ivana Diktator, Neznámy a Veža. In: Slovenské divadlo. Roč. 66, č. 2, 2018, s. 164-175. ISSN 0037-699X
2.	ADM Kročanová, Dagmar: Modern Slovak History on the Stage. In: Ezikov svyat. Roč. 19, č. 1, 2021, s. 117-123. ISSN 1312-0484
3.	AEC Kročanová, Dagmar: The role of theatre and drama in building the Slovak national identity in the interwar period. In: On peripheries and semi-peripheries 1870-1945: national identity and modernity in Latin America-Southern Europe-Central Eastern Europe. Paríž: Éditions L'Harmattan, 2019, s. 465-473. ISBN 978-2-343-
4.	AEC Kročanová, Dagmar: Inovácie a limity v dramatickej tvorbe Júliusa Barča-Ivana. In: Text a divadlo. Praha: Academia, 2019, s. 303-320. ISBN 978-80-200-3108-2
5.	AEC Bossaert, Benjamin - Kročanová, Dagmar: The Slovak Matica, its precursors and legacy. In: The Matica and beyond: cultural associations and nationalism in Europe. Leiden: Brill, 2020, s. 48-74. ISBN 978-90-04-42374-9

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	AAB Kročanová, Dagmar (Robertssová, Dagmar): Nerozrežaná dráma: O slovenskej dráme a divadle v rokoch 1945-1949. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007, 171 s. ISBN 978-80-223-2324-6. 2. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4561-3. [o2] Olganová, Katarína: Vlnorek a dramatik
2.	AEC Kročanová, Dagmar: Bad blood, beauty and violence. In: Balkan literature in the era of nationalism. Istanbul: Bilgi university press, 2009, s. 369-381. ISBN 978-605-399-102-1. [o2] Sabatos, Charles: Studje lásky a srdcia kamenné: dve storočia trencianskej legendy v slovenskej literatúre. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 4
3.	AED Kročanová, Dagmar: Tematizácia prvej svetovej vojny v krátkej proze medzivojnového obdobia. In: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 69-92. ISBN 978-80-223-3650-5. [o2] Barnišinová, Lívia: Mravnosť ako atribút utvárania duchovnosti v tvorbe J. Gregora Tajovského (na
4.	ADE Kročanová, Dagmar: Gejza Vámos - a case study of Jewish assimilation in inter-war Slovak literature. In: Neohelicon. Roč. 32, č. 1, 2005, s. 137-148. ISSN 0324-4652. [o2] Sabatos, Charles: Toward the median context: comparative approaches to Central European literature. In: World literature studies, roč. 5 (22), č. 2, 2013
5.	BEF Kročanová, Dagmar: Expresionizmus medzi predpokladom a realizáciou. In: Expresionizmus. Bratislava: Kalligram, 2014. ISBN 978-80-8101-856-5. [o2] Janecová, Tamara: Olovený vták M. Fieuli: súčasné čítanie s približnutím na dobový kontext. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 5, 2020, s. 446

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	VEGA 1/0315/21 Poetika slovenskej prózy 18-20. storočia, 2021-2024 (členka riadiaceho kolektívu)/Poetics of 18-20th century Slovak prose 2 (investigator), 2021-2024
2.	VEGA 2/0306/20 Modernizmus v slovenskej literatúre II, 2020-2023 (zastupkyňa vedúceho riadiateľa)/Modernism in Slovak literature II, 2020-2023 (vice-principal investigator)
3.	VEGA 1/0647/17 Poetika slovenskej prózy 18-20. storočia 2017-2019 (členka riadiaceho kolektívu)/Poetics of 18-20th century Slovak prose (investigator), 2017-2019
4.	VEGA 16-024-00 Modernizmus v slovenskej literatúre, 2016-2019 (zastupkyňa vedúceho riadiateľa)/Modernism in Slovak literature (vice-principal investigator), 2016-2019
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational activity related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
veduca KSLLV/chair of the Department of Slovak Literature and Literary Studies	Filozofická fakulta Univerzity Komenského/Faculty of Arts Comenius University	2001-2004, 2013- doteraz
členka VR	USL SAV/Institute of Slovak Literature, Slovak Academy of Sciences	2014-2016
členka redakčnej rady Slovenskej knižnice	USL SAV a vydavateľstvo Kalligram/Institute of Slovak Literature, Slovak Academy of Sciences and publishing house Kalligram	2005-2008
členka redakčnej rady časopisu Javisko	Národné osvetové centrum Bratislava	2001-2002

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
SSEES, UCL	London, GB	I-IV/1991	T. G. Masaryk Scholarship
Indiana University Bloomington	Indiana, USA	1998/99	Fulbright Program
University of Jyväskylä	Jyväskylä, Fínsko/Finland	2006	Erasmus
Università degli Studi di Roma La Sapienza	Rím, Taliansko/Italy	2014, 2018	Erasmus
Michigan University	Ann Arbor, MI, USA	2017	R. and E. Weiser PDA
Institut sławistyki zachodniej i południowej	Varšavská univerzita, Varšava, Poľsko/Poland	2011	Erasmus

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

e slovenského jazyka a kultúry; 2019: Výročná cena Literárneho fondu v oblasti teatrológie za monografiu Nerozrezaná dr