

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

28.10.2021

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Darovec
I.2 Meno / Name	Peter
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1970
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Gondova 2, 811 02 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent/lecturer (assistant professor)
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	<a href="mailto:peter.darovec@uniba.sk">peter.darovec@uniba.sk</a>
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/3915?do=filterForm-submit&amp;name=Peter&amp;surname=Darovec&amp;sort=surname&amp;employ">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/3915?do=filterForm-submit&amp;name=Peter&amp;surname=Darovec&amp;sort=surname&amp;employ</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Filológia/Philology; Učiteľstvo a pedagogické vedy/Teachers Training and Education Science
I.11 ORCID ID <sup>3</sup>	0000-0001-6946-8566

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	1993	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov slovenský jazyk
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	2007	teória a dejiny slovenskej literatúry/theory and history of Slovak literature
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
odborný asistent/lecturer (assistant professor)	Filozofická fakulta Univerzity Komenského/Faculty of Arts, Comenius	1994 - doteraz/until now
asistent/lecturer (assistant)	Filozofická fakulta Univerzity Komenského/Faculty of Arts, Comenius	1993 - 1994

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

--	--	--

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Slovenská literatúra 20. storočia 3/20th Century Slovak Literature 3	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Súčasná slovenská literatúra/Contemporary Slovak Literature	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Slovenská literatúra 20. storočia a preklad 3/20th	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	filológia/Philology
Slovenská literatúra 20. storočia 3/20th Century Slovak Literature	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	filológia/Philology
Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	filológia/Philology
Seminár k diplomovej práci/Diploma thesis seminar	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Seminár k diplomovej práci/Diploma thesis seminar	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	filológia/Philology
Seminár k bakalárskej práci/Bachelor thesis seminar	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	filológia/Philology
Súčasná slovenská literatúra/Contemporary Slovak Literature	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	filológia/Philology
Slovenská literatúra 20 a 21 storočia/20th and 21st century Slovak literature	Slovenská literatúra/Slovak literature	III	filológia/Philology

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses		2	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	17	62	

### V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Česká literatúra 1/Czech literature 1	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	filológia/Philology
Česká literatúra 1/Czech literature 1	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Literárnokritický seminár/Seminar of Literary Criticism	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

Literárnokritický seminár/Seminar of Literary Criticism	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	filológia/Philology
Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia/Seminar in Reading the 20th Century Slovak	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	filológia/Philology
Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia/Seminar in Reading the 20th Century Slovak	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and
Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry/Seminar in Reading Modern Slovak Literary	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and
Seminár k bakalárskej práci/Bachelor thesis seminar	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and
Česká literatúra 2/Czech literature 2	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	filológia/Philology
Česká literatúra 2/Czech literature 2	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

Seminár k diplomovej práci/Diploma thesis seminar	slovenský jazyk a literatúra/Slovak language and literature	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Poetologicko-interpretatívny seminár/Seminar in poetics and interpretation	Slovenská literatúra/Slovak literature	III.	filológia/Philology

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a odkazov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	157	35
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.3 Počet odkazov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	109	43
VI.1.4 Počet odkazov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	11	8
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	4	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1.	AAB02 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): On, Pistanek. - 1. vyd. - Bratislava: Literárne informacne centrum, 2020. - 2/1 s. - (Hľadanie súčasnosti) Lit.: 118 zazn. ISBN 978-80-8119-125-1
2.	AAB01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Nasmesne rozmluvanie : o styroch knihách, ktoré sa zjavili v dejinách slovenskej literatúry. - 1. vyd. - Levice: LCA, 1996. - 124 s. - (Mimo: Zv. 2) ISBN 80-967516-5-4
3.	AEC02 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Proza mladých in: Slovaczkaja literatura : 20 vek. Čast 2. - Moskva : MGU im. Lomonosova, 2003. - S. 453-457. - ISBN 5-711-04872-5
4.	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Pavel Vilikovsky alebo Prepisat sa k citu, precitat sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava: Kalligram, 2007. - 192 s. - (Edícia Vahy) ISBN 978-80-7149-999-2
5.	BAB01 Darovec, Peter [UKOFISL] (50%) - Barborik, Vladimir (50%): Mladá tvorba 1956-1970-1996 : časopis po čase. - Levice: LCA, 1996. - 87 s. - (Mimo: Zv. 3) ISBN 80-967516-7-0

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	AAB02 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): On, Pistanek. - 1. vyd. - Bratislava: Literárne informacne centrum, 2020. - 2/1 s. - (Hľadanie súčasnosti) Lit.: 118 zazn. ISBN 978-80-8119-125-1
2.	ADN01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Človek pred a) za literatúrou - (v koncepcii Vlatimíra Petrika) in: Slovenska literatura. - Roč. 66, č. 3 (2019), s. 172-179. - ISSN (print) 0037-6973
3.	AEC01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Viditeľná a neviditeľná revolúcia v literatúre in: Listo-pádove promeny : ceska a slovenska literatura v kontextu roku 1989. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021. - S. 179-191. - ISBN 978-80-7658-019-0
4.	AED01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Alternatívna história Slovenska a strednej Európy v novej slovenskej próze in: Studia Academica Slovaca 45. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - S. 401-417. - ISBN
5.	AED02 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Nezná revolúcia a drsná realita v románe Petra Pišťanka Rivers of Babylon in: Studia Academica Slovaca : prednášky 54. letnej školy slovenského jazyka a kultúry : Roč. 47. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. - S. 168-184. - ISBN 978-80-223-4566-8

VI.4. Najvýznamnejšie odkazy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Pavel Vilikovsky alebo Prepisat sa k citu, precitat sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava: Kalligram, 2007. - 192 s. [01] 2020 Sabatos, Ch. - Czechoslovak "normalisation" in the fiction of Vilenica prize laureates. In: Slavica Tergestina. Vol. 24. 2020. s. 230-248. - FSCI
2.	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Pavel Vilikovsky alebo Prepisat sa k citu, precitat sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava: Kalligram, 2007. - 192 s. [02] 2020 Mravcová, V. S.: The category of sensibility and its catalogue of themes and motifs in Pavel Vilikovsky's debut book Sentimental education in March. In: Slovenská literatúra, 2017. - 192 s. [02] 2017
3.	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Pavel Vilikovsky alebo Prepisat sa k citu, precitat sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava: Kalligram, 2007. - 192 s. [03] 2017 Horváth, T.: Vilikovsky's Search for the reality : photography and a bitter taste of the real. In: Slovenská literatúra, roč. 64, č. 1, 2017, s. 42. - FSCI
4.	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Pavel Vilikovsky alebo Prepisat sa k citu, precitat sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava: Kalligram, 2007. - 192 s. [03] 2017 Kňažková, V. S.: Poisk identičnosti v tvorčestve slovacckogo pisatelja P. Vilikovskogo. In: Filologičeskie nauki, voprosy teoriji i praktiki, roč. 69, č. 3, 2017, s. 31-34 BEF01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%): Peter Pistanek a budúvatsky roman : alebo tradicia neumiera. - (Knizna edicia časopisu Fragment) in: Forum literárnej kritiky 2. - Bratislava : F.R. & G., 1994. - S. 17-30. - ISBN 80-85508-24-9 [02] 2018 Taranenková, I.: Rivers of Babylon - postmoderný Bildungsroman, román konca dejin = Rivers of Babylon - a postmodern bildungsroman, the end of history novel. In: Slovenská literatúra, roč. 65, č. 3, 2018, s. 183-197. - FSCI - SCOPUS

VI.5. Účasť na neseni (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years <sup>8</sup>	
1.	VEGA 1/0315/21 Poetika slovenskej prózy 18-20. storočia 2, 2021-2024 (člen riešiteľského kolektívu)/Poetics of 18-20th century Slovak prose 2 (investigator), 2021-2024
2.	VEGA 1/0647/17 Poetika slovenskej prózy 18-20. storočia 2017-2019 (člen riešiteľského kolektívu)/Poetics of 18-20th century Slovak prose (investigator), 2017-2019
3.	Fakultný grant Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave K dielu Pavla Vilikovského/Faculty Grant of Faculty of Art Comenius University in Bratislava Pavel Vilikovsky, 2017
4.	Neverili sme - celovečerný dokumentárny film (námet a scenár)/We Didn't Believe - a feature-length documentary (theme and screenplay)

Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Nazov institúcie, gremia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia nariadenia / Duration
Člen poradnej komisie ministra kultúry pre oblasť literatúry/Member of the Advisory Committee of the Minister of Culture for literature	Ministerstvo kultúry SR/Ministry of Culture of the SR	2002 - 2006
Komisia Fondu na podporu umenia - výskum a odborná reflexia (literatúra)/Art Support Fund Commission - Research and Reflection	Fond na podporu umenia/Art Support Fund	2016 - súčasnosť/until now

Komisia Fondu na podporu umenia – medziodborová komisia/Art Support Fund Commission – Interdisciplinary Commission	Fond na podporu umenia/Art Support Fund	2016 - súčasnosť/until now
--	---	----------------------------

Seřredaktor odborného literárneho časopisu Revue aktuálnej kultúry/Editor-in-chief of the literary magazine Revue aktualne kultúry	Art and Research Foundation, Amsterdam	1996 - 2000
Predseda poroty Ceny Jána Johanidesa/Chairman of the Ján Johanides Prize Jury	Literárne informačné centrum/Literary information Center	2018

### VIII. Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
University of Warwick	Warwick, United Kingdom	1994 - 1995	Erasmus
Ostravská univerzita/University of Ostrava	Ostrava, Česká republika/Czech Republic	1993 - 1994	externý spolupracovník/external collaborator

### IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>

If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

ie Literárny kvocient - odbornej platformy reflexie súčasnej literatúry/Creator of Literary quotient - a scholarly platform for the reflection of contemporary literature, 2018