

Údaje o vedeckých podujatiach za rok 2018:

Andrea Bokníková

Typ podujatia: beseda

Názov: Potopené duše – beseda o slovenských poetkách 1. polovice 20. storočia

Termín: 16. 1. 2018

Typ podujatia: nominácia na ocenenie v rámci slávnostného galavečera

Názov: Krištáľové krídlo XXI. ročník: Publicistika a literatúra

Termín: 21. 1. 2018

Typ podujatia: slávnostný večer

Názov: Panta Rhei Awards: Cena Literárnej akadémie 2017

Termín: 5. 4. 2018

Typ podujatia: čítačka, stánok Martinus na festivale Pohoda

Názov: Potopené duše

Termín: 6. 7. 2018

Typ podujatia: čítačka

Názov: Letná čítareň U červeného raka: Potopené duše

Termín: 2. 8. 2018

Marta Fülöpová

Typ podujatia: konferencia

Názov: Literárny zemepis Slovenska a strednej Európy

Termín: 24. 9. 2018

Názov príspevku: Zaprášené pusty a hory, kde rastie drôt. Slovenské a maďarské lokality podľa "tých druhých" v próze 19. storočia

Typ podujatia: debata – okrúhly stôl k 100. výročiu vzniku ČSR a zániku Uhorského kráľovstva

Názov: Slovenská kultúra a vplyvy českej a maďarskej kultúry

Termín: 11. 12. 2018

Marianna Koliová

Typ podujatia: konferencia

Názov: Rethinking the Impact of the Liberal Arts I: Astronomy

Termín: 12. 7. 2018

Názov príspevku: The Motif of Stars in the Poetry of Pavol Országh Hviezdoslav

Kristína Krajanová

Typ podujatia: konferencia

Názov: Literatura a dokument. Literatura jako dokument

Termín: 19. – 20. 4. 2018

Názov príspevku: Ivkova biela mať a/ako dokument doby

Typ podujatia: konferencia

Názov: 8th Conference for Young Slavists in Budapest

Termín: 10. 5. 2018

Názov príspevku: Polámané figúrky (Križ profesora Hunku Jána Bodenka)

Typ podujatia: vedecký seminár

Názov: Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky 1918 – 1938

Termín: 20. – 21. 9. 2018

Typ podujatia: konferencia

Názov: Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV. (s podtitulom Dialog ve slovanských literaturách)

Termín: 6. – 7. 11. 2018

Názov príspevku: Inžinier Riava Ervina Holéczyho očami literárnych kritikov

Dagmar Kročanová

Typ podujatia: kolokvium

Názov: Text a divadlo

Termín: 7. 6. 2018

Názov príspevku: Inovácie a limity dramatického tvaru v slovenskej dráme tridsiatych a štyridsiatych rokov 20. storočia: Subjektívna dramatika J. Barča-Ivana (1909 – 1953)

Typ podujatia: medzinárodný seminár

Názov: Aktuálne problémy textológie

Termín: 14. 6. 2018

Názov príspevku: Vámošove Atómy Boha v novom vydaní a preklade do angličtiny

Typ podujatia: vedecký seminár

Názov: Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky 1918 – 1938

Termín: 20. – 21. 9. 2018

Typ podujatia: konferencia

Názov: 1918 – 2018 Wolność w kulturze, języku i literaturze Czechów i Słowaków

Termín: 25. 10. 2018

Názov príspevku: Slovenské národné povstanie v divadelnej interpretácii 1944 – 2014

Typ podujatia: pracovný vedecký seminár

Názov: Modernizmus v slovenskej literatúre 1900 – 1948

Termín: 11. 12. 2018

Názov príspevku: Inovácia drámy (Július Barč-Ivan)

Valér Mikula

Typ podujatia: sympóziu

Názov: Medzinárodné interdisciplinárne sympóziu Umění a kultury Střední Evropy 2018 – Rozpad Rakouska-Uherska a jeho důsledky pro středoevropské literatury a kultury

Termín: 27. – 28. 3. 2018

Názov príspevku: Keď sa sloboda rodila... a kazila

Typ podujatia: prednáška

Názov: SAS 47: Prednášky 54. letnej školy sklovenského jazyka a literatúry

Termín: 15. 8. 2018

Názov prednášky: Socialistický realizmus v slovenskej poézii

Viktor Suchý

Typ podujatia: konferencia

Názov: K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000

Termín: 30. 11. 2018

Názov príspevku: K etickým aspektom práce literárneho kritika

Hana Tichá

Typ podujatia: vedecký seminár

Názov: Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky 1918 – 1938

Termín: 20. – 21. 9. 2018

Peter Tollarovič

Typ podujatia: vedecký seminár

Názov: Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky 1918 – 1938

Termín: 20. – 21. 9. 2018

Typ podujatia: odborný seminár

Názov: Slovenská duchovná tvorba a jej predstavitelia

Termín: 12. 10. 2018

Názov príspevku: Viliam Turčány ako predstaviteľ slovenskej katolíckej moderny

Typ podujatia: konferencia

Názov: Stredoeurópske pohľady

Termín: 16. – 17. 10. 2018

Názov príspevku: Mnichovská dohoda a viedenská arbitráž v dobovej slovenskej poézii

Typ podujatia: konferencia

Názov: Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV. (s podtitulom Dialog ve slovanských literaturách)

Termín: 6. – 7. 11. 2018

Názov príspevku: Literárna činnosť Pavla Gašparoviča Hlbinu v čase vydania zbierky Cesta do raja (1933)

Miloslav Vojtech

Typ podujatia: prednáška

Názov: Svetové dni Ivana Cankara

Termín: 5. 12. 2018

Názov príspevku: Dramatická tvorba Ivana Cankara v slovenských prekladoch a na javiskách slovenských divadiel