

Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta
Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Témy záverečných bakalárskych prác na akademický rok 2019/2020

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

1. Motívy a priestor v poézii Maše Haľamovej (*rezervované*)
2. Poetika básnickej zbierky Františka Andraščíka *Úpenlivé ruky* (*rezervované*)

Mgr. Anna Bukovinová

1. Františkánsky mýtus v poézii Erika Jakuba Grocha
2. Funkcia spirituality ako významovo-výrazového princípu v poézii Jozefa Urbana

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

1. Motív zlatokopa v uhorských poviedkach (Samuel Godra *Zlatovič* a Kálmán Mikszáth *Slečna zo zlata*)
2. Kronika a jej paródia (Anonymova kronika *Gesta Hungarorum* a Jonáš Záborský *O siedmich vojvodoch maďarských*)
3. Obraz „tých iných“ v dielach Jána Kollára

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

1. Literárnovedná reflexia diela a osobnosti Martina Rakovského
2. Jarmočná poézia v baroku (žánrovo-tematická interpretácia)
3. Antická mytológia v dielach našich humanistov
4. Idyla a idylickosť v slovenskej barokovej literatúre
5. Antické inšpirácie ľúbostnej elégie v slovenskej literatúre

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

1. Podoby mučeníckej štylizácie v cestopisoch T. Masníka a J. Simonidesa
2. Slovenská renesančná a baroková alamódová ľúbostná poézia (motivická analýza a komparácia)
3. Obraz Tatier v cestopisoch 19. storočia

Mgr. Kristína Krajanová

1. *Eva Ave* Rytiera bez mena

doc. Dagmar Kročanová, PhD.

1. Tri „herecké“ novely (interpretácia próz Š. Letza, J. Barča-Ivana a P. Karvaša s námetom z divadelného prostredia)

Mgr. Albert Lučanský

1. Spiritualita a jej podoby v zbierke Ivana Kraska *Nox et solitudo*
2. Človek v zbierke Jána Smreka *Proti noci*

Mgr. Viktor Suchý

1. Farby a obrazy v poézii Laca Novomeského
2. Priestor v poézii Štefana Strážaya
3. Princíp hry vo Feldekovej a Válkovej poézii pre deti

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

1. Motív väzňa v poézii slovenského romantizmu
2. Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava
3. Podoby mýtckej postavy Sláva v básnickom diele Jána Hollého
4. Hollého Cirillo-Metodiada ako typ duchovného eposu
5. Prózy menej známych autorov z almanachu Zora (M. Sucháň, J. Herkeľ, A. Palucký, P. V. Ollík)