

Anotácie povinne voliteľných a voliteľných kurzov na KSLLV v LS 2018/19

Teória drámy

Vyučujúca: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Cieľom kurzu je zvládnuť základy teórie drámy. Študent získa orientáciu v chápaní podstaty dramatického textu, jeho interpretácie a dramatických žánrov. Súčasťou kurzu bude tiež interpretácia vybraných dramatických textov od antiky po 20. storočie.

Teória drámy

Vyučujúca: Mgr. Hana Tichá

Cieľom seminára je prehĺbiť vedomosti z teórie drámy a uplatniť tieto teoretické poznatky pri rozbere vybraných dramatických textov zo svetovej literatúry (Sofokles, Shakespeare, Čechov, Beckett a i.). Účastník kurzu nadobudne schopnosť pochopiť dramatický literárny text v jeho literárnohistorických a estetických súvislostiach a osvojí si základy interpretačných postupov. Súčasťou hodnotenia seminára budú dva písomné výstupy a test.

Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia

Vyučujúca: Mgr. Marta Fülöpová, Ph.D.

Predmetom čítania, textovej analýzy a interpretácie budú texty slovenskej poézie, prózy a drámy z 19. storočia spojené s ich tematickými či žánrovými pendantmi staršej uhorskej proveniencie resp. cudzojazyčných (českej, nemeckej a maďarskej) literatúr v slovenskom preklade. Poslucháči budú vlastné čítanie konfrontovať s dobovými (lit. kritika) i neskoršími metatextami (monografie a štúdie) a s vlastnou čitateľskou skúsenosťou.

Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia

Vyučujúca: Mgr. Marianna Koliová, Ph.D.

Textový seminár z 19. storočia bude zameraný na podoby cestopisného žánru v slovenskom literárnom kontexte 19. storočia. Cestopis predstavuje hraničný, ako aj hranice prekračujúci žáner, ktorý sa vyznačuje oscilovaním medzi dokumentárnosťou a literárnosťou, medzi faktom a fikciou. Zároveň je obrazom dobového kultúrno-politického a literárno-estetického diskurzu (v našom prípade záber siaha od klasicizmu až po realizmus), ako aj individuálnej autorskej stratégie a kreativity. Na seminároch sa budeme venovať analýze a interpretácii cestopisov J. Kollára, A. Medňanského, J. M. Hurbana, B. Nosáka, G. K. Zechentera-Laskomerského, S. H. Vajanského, T. Vansovej a M. Kukučina.

Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry

Vyučujúci: Mgr. Anna Bukovinová

Kurz sa bude orientovať na získanie základných poznatkov o premenách literárnej situácie od roku 1989 až po súčasnosť. Predmetom seminára budú analyticko-interpretácie sondy do básnických a prozaických textov, ktoré zásadnejším spôsobom ovplyvnili a aktuálne ovplyvňujú charakter súčasnej slovenskej literatúry. Študenti získajú prehľad o kľúčových tendenciách, ktoré podmieňujú výrazovo-významovú podobu súčasnej literárnej tvorby i o tom, akým spôsobom sa po roku 1989 modifikoval vzťah autorov k literárnej tradícii.

Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry

Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík

Seminár bude zameraný na reflexiu prozaických a básnických textov slovenskej literatúry po roku 2000. Samotná reflexia bude prebiehať kolokviálnym spôsobom na analyticko-interpretatívnej báze, pričom študenti budú mať možnosť využiť poznatky z teórie literatúry, kontextuálne vedomosti nadobudnuté na literárnohistorických kurzoch i uvažovať nad prepojením skúmaného textu na vlastný skúsenostný komplex. Seminár taktiež prostredníctvom uvažovania o literatúre bude študentov nabádať k premýšľaniu nad akademickými i životnými hodnotami a mal by podnecovať záujem o získanie vhľadu nielen do literárneho diania, ale aj do kultúrno-spoločensko-politického kontextu a súčasne vyzývať študentov na to, aby si v tomto kontexte hľadali aktívne a zmysluplné miesto. Seminár vyjde v ústrety čitateľskému záujmu študentov a po dohode so študentmi vyberieme texty, ktorých poctivé prečítanie nie je príliš časovo náročné. Súčasťou hodnotenia seminára budú dva písomné výstupy.

Literárna exkurzia

Koordinuje: Mgr. Marta Fülöpová, Ph.D.

V rámci kurzu literárna exkurzia študenti získajú informácie o miestach, ktoré sú v Bratislave spojené s literárnou tvorbou autorov, ktorí tu žili, alebo s dejinnými udalosťami, ktoré na tvorcov mali vplyv. Exkurzia má za cieľ vytvoriť si obraz o rôznych autoroch ako o reálnych osobách, odmýtizovať predstavy o literatúre a vytvoriť si vzťah k historicite lokalít.

Študent bude hodnotený priebežne za aktívnu účasť na literárnej exkurzii a za vypracovanie písomnej hodnotiacej reflexie.

Príprava: Oboznámenie sa s jednotlivými, primárne cestopisnými textami o Bratislave.

1. deň - Bratislava kráľovská - návšteva bratislavského hradu, expozícií na hrade, literárne súvislosti miesta (Legenda sv. Alžbety, bernolákovci)

2. deň - Bratislava sakrálna a panská - návšteva bratislavských kostolov a palácov a ich literárne súvislosti (napr. Dóm a J.I. Bajza, budova uhorského snemu a L. Štúr, J. Kollár a Dunaj, H. Ch. Andersen a Dievčatko so zápalkami)

3. deň - v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV - Piešťany, Pamätná izba Ivana Krasku

Plánovaný termín exkurzie - marec, apríl, podľa dohody s prihlásenými