

Anotácie povinne voliteľných a voliteľných kurzov KSLLV v ZS 2018/19

Názov kurzu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 9. – 18. storočia

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Program seminára sa zameria na čítanie textov staršej slovenskej literatúry, ktoré nepatria do „kánonu“ povinného čítania na základných seminároch, prípadne na celé texty, z ktorých sa čítajú len úryvky. Zo stredovekej literatúry to budú legendy o uhorských sväticiach (Alžbeta) a najstaršie cestopisné diela. Z renesancie dielo Pavla Rubigala Opis cesty do Konštantínopolu, oslavná báseň Adama Trajana Benešovského na piešťanské kúpele, filozofické diela Jána Duchoňa a Jána Jessenia, drámy Pavla Kyrmezera Komedia česká o vdově a Juraja Tesáka Mošovského Komédie ... Ruth. Z barokovej literatúry dielo Cestovný denník Daniela Krmana, ďalej Ostne ... alebo Obrana od Jána Baltazára Magina, autobiografie Štefana Pilárika Podivuhodný voz Boží a Samuela Hruškoviča Vlastný životopis. Od Juraja Lániho jeho dráma Žiak Agapetus..., či výber zo zábavnej barokovej prózy. Definitívnu podobu programu seminára určia preferencie prihlásených. Kurz je hodnotený 100% priebežne, čo bude reprezentovať hodnotenie prezentácie na hodine, celkovú aktivitu študenta na všetkých seminároch a hodnotenie záverečnej práce, ktorá bude vychádzať z prezentácie.

Názov kurzu: Kapitoly zo svetovej literatúry 1

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Antika a stredovek

Prednáška prinesie pohľad na podobu literárnosti v antickom staroveku (starogrécka a rímska literatúra) a v období stredoveku. Zameria sa tiež na interpretáciu základných diel reprezentujúcich ich podobu (homérske eposy, dráma, próza, rímska lyrika a epika, stredoveká legenda, veršovaná epika, stredoveký „román“, trubadúrska poézia a ďalšie). Diela budú zaradované do výberu na základe ich dostupnosti v slovenčine resp. češtine, ale aj na základe ich recepcie v slovenskej literatúre.

Kurz je hodnotený 100% priebežne, čo budú reprezentovať dva testy (jeden z antiky a druhý zo stredoveku). Výslednú známku potom určí súčet bodov z oboch testov.

Názov kurzu: Česká literatúra 1

Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.

Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry od nástupu moderny až do druhej polovice 20. stor., budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, generáciami a tvorbou reprezentatívnych autorov vrátane predstaviteľov inonárodnej

a inojazyčnej literatúry na českom území. Budú interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tohto obdobia.

Názov kurzu: Interpretačný seminár

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Predmet sa zameria na poéziu slovenských autoriek 20. storočia a doplnkovo aj z 19. a 21. storočia: na spôsoby ich vstupu do literatúry, osobnostné špecifiká a rozličné podoby štýlov. Dôležitou súčasťou seminárov bude čítanie vybraných básní známych i menej známych poetiek (M. Haľamová, H. Fiebigová, L. Vadkerti-Gavorníková, M. Haugová, T. Lehenová, M. Ferenčuhová a i., program sa spresní podľa dohody), a to aj v konfrontácii s tvorbou básnikov.

Názov kurzu: Interpretačný seminár

Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík

Seminár bude zameraný na nadobudnutie základných schopností čítania s porozumením a interpretácie umeleckého textu so zreteľom na možnosť praktickej aplikácie takto osvojeného kriticko-analytického myslenia v každodenných situáciách. Seminár taktiež prostredníctvom uvažovania o literatúre bude študentov nabádať k premýšľaniu nad akademickými i životnými hodnotami a mal by podnecovať záujem o získanie vhľadu nielen do literárneho diania, ale aj do kultúrno-spoločensko-politického kontextu a súčasne vyzývať študentov na to, aby si v tomto kontexte hľadali aktívne a zmysluplné miesto. Seminár vyjde v ústrety čitateľskému záujmu študentov, s ohľadom na to, čo ich zaujíma, môžeme rozoberať zaujímavé aspekty prozaických, poetických alebo dramatických diel slovenskej, prípadne i svetovej súčasnej ale aj klasickej literatúry, či zaoberať sa textami literárnej kritiky alebo eseistiky. Súčasťou hodnotenia semináru budú dva písomné výstupy.

Názov kurzu: Interpretačný seminár

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič

Cieľom seminára bude prehĺbovanie vedomostí z teórie literatúry a aplikácia teoretických poznatkov na jednotlivé umelecké texty. Predmetom čítania budú primárne básne a vybrané prózy. Pri práci s básnickým textom pôjde o sledovanie tróпов, figúr a prozódie. Na kurze budeme precvičovať a sledovať časomerný veršový systém Jána Hollého. Druhá časť kurzu bude venovaná dielam 20. storočia. Táto časť kurzu sa prispôsobí čitateľským preferenciám účastníkov kurzu. Pri prozaických dielach bude sledovaný rozprávač, čas a priestor v umeleckom texte. Účastník kurzu nadobudne schopnosť pochopiť literárny text v jeho literárnohistorických a estetických súvislostiach a osvojí si základy interpretačných postupov.

Názov kurzu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia

Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík

Seminár bude zameraný na reflexiu prozaických, básnických či dramatických textov, ktoré sú dosť dôležité na to, aby sa nám nimi oplatilo zaoberať, ale nezmestia sa do náplne povinných kurzov. Samotná reflexia bude prebiehať kolokviálnym spôsobom na analyticko-interpretáčnej báze, pričom študenti budú mať možnosť využiť poznatky z teórie literatúry, kontextuálne vedomosti nadobudnuté na literárnohistorických kurzoch i uvažovať nad prepojením skúmaného textu na vlastný skúsenostný komplex. Seminár taktiež prostredníctvom uvažovania o literatúre bude študentov nabádať k premýšľaniu nad akademickými i životnými hodnotami a mal by podnecovať záujem o získanie vhľadu nielen do literárneho diania, ale aj do kultúrno-spoločensko-politického kontextu a súčasne vyzývať študentov na to, aby si v tomto kontexte hľadali aktívne a zmysluplné miesto. Po dohode so študentmi vyberieme texty, ktorých poctivé prečítanie nie je príliš časovo náročné. Súčasťou hodnotenia semináru budú dva písomné výstupy.

Názov kurzu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič

Seminár bude zameraný na čítanie textov slovenskej literatúry 30. až 60. rokov 20. storočia. Primárne budú vybrané básnické a prozaické texty, ktoré nie sú súčasťou kurzov z dejín literatúry, resp. rozšírenie vedomostí o autoroch a dielach primárnych kurzov. Cieľom seminára bude literárnohistorické a interpretačno-poetologické predstavenie básní Laca Novomeského, Pavla Gašparoviča Hlbinu, Rudolfa Dilonga, Miroslava Válka, Viliama Turčányho, Vojtecha Mihálíka a Jozefa Mihalkoviča a kratších prozaických diel Dobroslava Chrobáka, Františka Švantnera, Jozefa Cígera-Hronského a Pavla Hrtusa Jurinu. Na seminári sa bude diskutovať o vlastných postrehoch a interpretačných zisteniach jednotlivých účastníkov kurzu. Popri čítaní sa bude pracovať s teoretickou literatúrou o poézii a s najvýznamnejšími kritickými textami o tvorbe jednotlivých autorov. Finálna verzia programu seminára bude korigovaná na základe záujmu prihlásených študentov.

Názov kurzu: Cultural History of Slovakia Between East and West

Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Seminár bude venovaný genéze, vývinu a významovým obsahom dichotómie Východ-Západ. Následne sa bližšie pozrieme na kultúrne dejiny Slovenska a ich situovanosť medzi východnou a západnou tradíciou, a to cez historické udalosti a útvary (napr. Veľká Morava), ako aj osobnosti (napr. Ľ. Štúr, Š. Launer, S. H. Vajanský, L. Novomeský, D. Tatarka, P. Vilikovský), ktoré nejakým spôsobom oscilujú medzi Východom a Západom, resp. túto dichotómiu tematizujú. Taktiež sa budeme venovať konceptu strednej Európy ako istej alternatíve k dichotomickému deleniu na západnú a východnú sféru.