

Témy bakalárskych prác

(Témy na akademický rok 2010/2011)

Študent si najneskôr do **1. marca 2010** zvolí tému bakalárskej práce zo zoznamu zverejneného katedrou. Študent má možnosť sformulovať si po dohode so zvoleným školiteľom tému práce aj mimo zverejneného zoznamu. Vyplnenú prihlášku odovzdá na sekretariáte Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy do priečinka vedúcej katedry v dvoch exemplároch. Formulár prihlášky si môže študent stiahnuť aj z internetovej stránky Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy. Formálne náležitosti bakalárskej práce a jej rozsah upravuje Smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác na Univerzite Komenského v Bratislave.

Bokníková, Andrea

1. Interpretácia básnickej zbierky Krátke detstvo kopijníkov od Ivana Štrpku.
2. Ján Smrek a jeho kniha Proti noci.
3. Poetka Tatjana Lehenová (posun poetiky od prvej k druhej zbierke).

Čúzy Ladislav

1. Analýza románu J.C.Hronského Žltý dom v Klokoči.
2. Prozaická tvorba J. Puškáša po roku 1989.
3. Typologická a tematická charakteristika Hronského poviedok zo zbierky Medové srdce.

Darovec, Peter

1. Dejiny a prítomnosť v diele Petra Pišťanka
2. Dejiny a prítomnosť v diele Václava Pankovčína
3. Dejiny a prítomnosť v diele Igora Otčenáša

Fülöpová, Marta

1. Nacionálne stereotypy v diele Jána Palárika
2. Priatelia a nepriatelia v slovanskom nebi a pekle Jána Kollára.

Hochel, Branislav

1. Ballova "konceptia sveta"
2. Axiológia a ideologia literarnej kritiky v 70-tych rokoch XX. Storočia
3. Poetika raného Tida J. Gaspara

Jílek, Peter

1. Poviedky J. C. Hronského (interpretácia, poetika, typológia)
2. Próza Petra Macsovszkeho (interpretácia, poetika, typológia)

Kákošová, Zuzana

1. Juraj Váh, *Bohovia Amsterdamu* (interpretácia drámy v dobovom kontexte)
2. Obraz svätca (svätice) v stredovekých legendách
3. Ženská postava, jej podoby a premeny v predrealistickej dráme (klasicizmus, preromantizmus, romantizmus, postromantizmus).
4. Neznáme krajiny v dielach našich autorov, „naša krajina“ v dielach cudzincov
5. Interpretačné sondy do diela Petra Benického *Slovenské verše*

Kruláková, Anna

1. Podoby didaktického utopizmu v próze 19. storočia (M. Š. Ferienčík, J. Záborský, A. Seberíny)
2. Cestovanie a cudzia kultúra v Kuzmányho Ladislavovi, v Hurbanovej Prítomnosti a obrazoch zo života tatranského a vo Vajanského Kotlíne
3. Lyrická tvorba Ľudmily Podjavorinskej

4, Žáner listu v humoristicko-satirickej próze druhej polovice 19. storočia

Májeková, Helena

1. Zobrazenie prírody v diele Jána Hollého
2. Obraz mesta v slovenskej obrodeneckej literatúre
3. Postava zbojníka v slovenskej literatúre národného obrodenia

Mikula, Valér

1. Textové verzie Tatarkových Prútených kresiel. Porovnanie oboch verzií (1963, 1990) a komentár.
2. Slovenská literatúra na Wikipédii (rekognoskácia terénu)

Rebro, Derek

1. Interpretácia vybraných textov Etely Farkašovej
2. Interpretácia vybraných textov Viery Prokešovej

Vojtech, Miloslav

1. Interpretácia elégií Jána Hollého (podľa vlastného výberu)
2. Interpretácia ód Jána Hollého (podľa vlastného výberu)
3. Cestopisy Jána Kollára
4. Tablicove a Palkovičove preklady nemeckej poézie (vhodné pre študentov NESL)
5. Interpretačné sondy do poézie Jána Bottu

Zambor, Ján

1. Kritická recepcia a interpretácia zbierky Štefana Strážaya Veciam na stole
2. Kritická recepcia a interpretácia zbierky Jána Švantnera O snežnom srdci

3. Kritická recepcia a interpretácia zbierky Erika Jakuba Grocha Druhá naivita