

## Témy diplomových prác pre akademický rok 2014/2015

Všeobecné pokyny  
k záverečným prácam v bakalárskom stupni štúdia a  
k diplomovým prácam v magisterskom stupni štúdia

Študenti 2. ročníka bakalárskeho štúdia a 1. ročníka magisterského štúdia, ktorí majú záujem písať prácu na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy si vyberú zo zverejneného zoznamu tému záverečnej bakalárskej, resp. diplomovej práce. Študenti si môžu tému práce zvoliť aj sami, no musiasa dohodnúť so školiteľom podľa vlastného výberu, ktorý tému schváli.

Po výbere témy práce a dohode so školiteľom študenti najneskôr do **13. júna 2014** vyplnia prihlášku, ktorú podpíše študent i školiteľ. Jeden exemplár prihlášky zostáva školiteľovi, druhý študent odovzdá na sekretariáte Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy do priechyňa vedúcej katedry. Tlačivo prihlášky je dostupné na webovej stránke katedry.

### **Doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

- Motívy a archetyp v tvorbe Milana Rúfusa (*obsadené*)
- K básnickej ceste Jána Stacha (vo fáze zbierok *Zážehy* a *Apokryfy*) (*obsadené*)
- Dotyky - príloha časopisu *Romboid* a jej význam pre slovenskú poéziu (*obsadené*)

### **Prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.**

- Krátka próza E. Šándora (*obsadené*)
- Románová tvorba E. Šándora (*obsadené*)
- Proazická tvorba S. Žuchovej
- Románová tvorba H. Gregorovej

### **Mgr. Peter Darovec, PhD.**

- Kult mladosti? Tematika medzigeneračných zmien a sporov v (mladej) próze 60. a začiatku 70. rokov (Blažková, Mitana, Sloboda, Vilikovský)
- Téma starnutia a staroby v dielach Pavla Vilikovského
- Ladislav Mňačko – prozaik, či politický diskutér?
- Postavy v hraničných situáciách v prózach Leopolda Laholu
- Muž ako pasívny pozorovateľ v prózach Jána Johanidesa

### **Doc. PhDr. Branislav Hochel, CSc.**

- Literárnokritická axiológia v literárnych periodikách (Slovenské pohľady, Romboid, Dotyky, Vlna, RAK... ) (*Téma sa druhovo (časovo) upresní podľa orientácie diplomanta*)
- Historické, fiktívne a literárne v románoch Pavla Rankova
- Téma totality v tvorbe slovenských autorov debutujúcich po roku 1989

**Doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

- Podoby renesančnej literárnosti v slovenskej literatúre 16. a 17. storočia
- Cestopis v baroku
- Topika mecenátu v poézii 16. – 19. storočia
- „Locus amoenus“ (príjemné miesto) v slovenskej renesančnej a barokovej literatúre
- Obraz Prahy v dielach spisovateľov zo Slovenska v 16. – 19. storočí

**Doc. Dagmar Kročanová, PhD.**

- Spoločenské a kultúrne súradnice Vámošovho pôsobenia v medzivojnovom období (Vámošove eseje, recenzie, polemiky a aféry versus Vámošovo dielo v dobovej kritickej reflexii a reakciách) (*obsadené*)
- Hľadanie novej dramatickej formy v 60. rokoch 20. storočia (*obsadené*)
- Súčasná slovenská dráma (*obsadené*)

**PhDr. Anna Kruláková, CSc.**

- Motív Kocúrkova od Jána Chalupku po Jonáša Záborského
- Lúboštná téma v romantickej lyrike
- Cestopisná tvorba Martina Kukučina
- Biblické témy v diele P. O. Hviezdoslava

**Prof. PhDr. Valér Mikula, CSc.**

- Socialistický realizmus v slovenskej poézii 50. rokov

- Recidíva socialistického realizmu v slovenskej poézii 70. rokov
- Novšia tvorba Pavla Vilikovského (téma bude spresnená po konzultácii)
- Existenciálne témy v slovenskej poézii 60. rokov

**Doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

- Problematika prototextov Bajzovho románu René mládenca príhody a skúsenosti
- Žánrová a tematická analýza básnickej zbierky Juraja Palkoviča Múza ze slovenských hor
- Bottova smrť Jánošíkova ako textologický problém
- Motív viny a trestu v slovenskej balade 19. storočia
- Literárna problematika v externej časti maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry

**Prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.**

- Dišputy Konštantína Filozofa
- Interpretačno-poetologické sondy do poézie Sama Bohdada Hroboňa
- Publicistika Pavla Horova v Slovenských kalvínskych hlasoch (editorstvo a komentár)
- Poézia Miroslava Válka pre deti (interpretácia a poetika)
- Knižne nepublikované básne a „próza“ Ivana Laučíka (editorstvo a interpretácia)