

## Témy diplomových prác na KSLLV pre akademický rok 2016/2017

### **Doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

- Vzájomné prieniky básnickej a prozaickej tvorby Ivana Koleniča (*téma je rezervovaná*)
- Básnická zbierka Štefana Žáryho Po mne iní (v kontextoch tvorby autora a slovenskej poézie)

### **Prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.**

- Jégého romány Alina Orságová a s Duchom času v kontexte jeho prozaickej tvorby
- Prozaická tvorba J. Roba Poničana do roku 1948
- Prozaická tvorba J. Bodeneka do roku 1945

### **Mgr. Peter Darovec, PhD.**

- Spektrum literárnych časopisov na Slovensku v 90. rokoch 20. storočia
- Allohistory v súčasnej slovenskej literatúre
- Regionalizmus v diele Milana Zelinku

### **Doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

- Obraz zbojníka v renesančnej a barokovej literatúre
- Príjemné miesto (locus amoenus) v renesančnej a barokovej literatúre
- Topika mecenátu v slovenskej literatúre 16. – 19. storočia
- Obrazy pekla v Gavlovičovej Kresťanskej škole
- Dramatická tvorba Petra Karvaša po roku 1970 (tradícia vs. inovácia?)

### **Doc. Dagmar Kročanová, PhD.**

- Experimentálne a avantgardné dramatické pokusy v dvadsiatych rokoch 20. storočia
- Lyrizačné tendencie v próze štyridsiatych rokov 20. storočia (*rezervované*)

**PhDr. Anna Kruláková, CSc.**

- Kukučínove „juhoamerické“ diela (*Prechádzka po Patagónii, Mat' volá*)
- Cestopisná tvorba S. H. Vajanského

**Prof. PhDr. Valér Mikula, CSc.**

- Socialistický realizmus v slovenskej poézii 50. rokov
- Slovenská próza v období normalizácie (jednotlivé komunikačné okruhy a ich poetika)
- Poézia Štefana Strážaya vo svetle novších výskumov

**Doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

- Obraz pekla v slovenskej literatúre 18. a prvej polovice 19. storočia
- Problematika prototextov Bajzovho románu *René mládenca príhody a skúsenosti*
- Bottova *Smrť Jánošíkova* ako textologický problém
- Didaktická interpretácia textov tzv. povinného čítania zo slovenskej literatúry 19. storočia
- Analýza Kostrovho prekladu Hollého *Selaniek*

**Prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.**

- Interpretácia vybraných básní Sama Bohdana Hroboňa
- Báseň v próze v slovenskej moderne
- Vladimír Reisel: *Temná Venuša*. Interpretácia
- Vojtech Mihálik: *Anjeli*. Interpretácia
- Štefan Strážay: *Palina*. Interpretácia