

## Témy bakalárskych prác na KSSLV pre akademický rok 2016/2017

### **Doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.**

- Profil básnickej tvorby Karola Péma
- Problémy a hodnoty poézie Márie Rázusovej-Martákovej
- Interpretácia básnickej zbierky Kristy Bendovej Variácie na Osudovú a Nedokončenú

### **Prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.**

- Básne J. Kráľa v Hurbanovom almanachu Nitra
- Kalinčiakove názory na literatúru

### **Mgr. Peter Darovec, PhD.**

- Dušan Mitana a mladá slovenská próza 60. rokov
- Pavel Hružík a mladá slovenská próza 60. rokov
- Dušan Kužel a mladá slovenská próza 60. rokov

### **Mgr. Eubica Hroncová**

- Obraz meštianskeho prostredia v prózach 19. storočia
- Próza obdobia preromantizmu a biedermeieru

### **Doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.**

- Renesančná biblická dráma (žánrovo-tematická interpretácia)

- Interpretačné sondy do diela Petra Benického
- Pastorela v barokovej literatúre
- Európske literárne žánre u nás (robinzonáda)
- Symbolika kvetov a drahých kameňov v ľúbostnej poézii renesancie a baroka

**Doc. Dagmar Kročanová, PhD.**

- v akademickom roku 2016/17 nevypisuje témy bakalárskych prác

**PhDr. Anna Kruláková, CSc.**

- Konceptie slovanskej vzájomnosti J. Kollára a J. Palárika a ich výraz v literárnej tvorbe autorov
- Hviezdoslavova „stredná“ epika z roľníckeho života

**Mgr. Matej Masaryk**

- Postavy v prózach Štefana Letza
- Rozprávač v Alexyho románe Hurá!

**Mgr. Matúš Mikšík**

- Interpretácia vybraných básní Jozefa Mihalkoviča
- Interpretácia vybraných básní Františka Andraščíka
- Interpretácia vybraných básní Anny Ondrejčkovej

**Prof. PhDr. Valér Mikula, CSc.**

- v akademickom roku 2016/17 nevypisuje témy bakalárskych prác

**Mgr. Mária Stanková**

- Priestor a čas v Hronského románe Chlieb
- Rozprávač v Hečkovom románe Červené víno

**Doc. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**

- Analýza básnických prekladov z nemeckej literatúry v obrodeneckom období (tému možno zúžiť na konkrétneho autora a konkrétny súbor textov)
- Obrazy osobností uhorských a európskych dejín v ódach Jána Hollého
- Veľkomoravský cyklus elégií Jána Hollého
- Ľudové naratívne piesne ako tematický a motivický zdroj slovenskej romantickej baladiky

**Prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.**

- v akademickom roku 2016/17 nevypisuje témy bakalárskych prác