



KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY

Témy diplomových prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24

Magisterský stupeň

Slovenský jazyk a literatúra - jednoodborové štúdium

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Poézia Jána Stacha – premeny poetiky a emócií

Ján Smrek: *Proti noci* – autobiografickosť a poetika básní vnútorného exilu

Časopriestor poézie Viery Prokešovej

doc. Peter Darovec, PhD.

Balla – poetika medzi neomodernizmom a postmodernou

Márius Kopcsay – tematizácia márnosti v literatúre prelomu storočí

Postmoderná línia prózy od revolúcie do súčasnosti (prehľad variácií poetík)

Tematizácia fenoménu „oral history“ v súčasnej slovenskej próze

Súčasná próza (ženského) subjektu

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Archetypy ženy v tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského

Obraz zvierat v slovenskej romantickej poézii

doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Ženské postavy v tvorbe Jozefa Cígera Hronského (rezervované)

Modernizmus a avantgarda v tvorbe Ivana Horvátha z tridsiatych a štyridsiatych rokov 20. storočia (rezervované)

Konštanty a premeny prózy Janka Jesenského (rezervované)

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

„Súkromné a verejné“ v barokovej autobiografii

Biblické motívy v dielach našich humanistov

Šťastie v barokovom chápaní a prežívaní

Zviera a človek v slovenskej stredovekej literatúre

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Priestor v poézii Andreja Sládkoviča

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Miloš Kolesár a jeho *Zlatá fantázia*

Alexyho román *Hurá!*

Hronského román *Proroctvo doktora Stankovského*

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Vývin a premeny poetiky Kataríny Kucbelovej

Interpretácia vybraných básní Miroslava Válka a ich prekladov do španielčiny (rezervované)

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Obraz Matúša Čáka Trenčianskeho v slovenskej literatúre 19. storočia

Obraz Alžbety Bátoriovej v slovenskej literatúre

Magisterský stupeň
Odbor učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Poézia Jána Stacha – premeny poetiky a emócií

Ján Smrek: *Proti noci* – autobiografickosť a poetika básní vnútorného exilu

Časopriestor poézie Viery Prokešovej

doc. Peter Darovec, PhD.

Balla – poetika medzi neomodernizmom a postmodernou

Márius Kopcsay – tematizácia márnosti v literatúre prelomu storočí

Postmoderná línia prózy od revolúcie do súčasnosti (prehľad variácií poetík)

Tematizácia fenoménu „oral history“ v súčasnej slovenskej próze

Súčasná próza (ženského) subjektu

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Archetypy ženy v tvorbe Svetozára Hurbana Vajanského

Obraz zvierat v slovenskej romantickej poézii

doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Ženské postavy v tvorbe Jozefa Cígera Hronského (rezervované)

Modernizmus a avantgarda v tvorbe Ivana Horvátha z tridsiatych a štyridsiatych rokov 20. storočia (rezervované)

Konštanty a premeny prózy Janka Jesenského (rezervované)

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

„Súkromné a verejné“ v barokovej autobiografii

Biblické motívy v dielach našich humanistov

Šťastie v barokovom chápaní a prežívaní

Zviera a človek v slovenskej stredovekej literatúre

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Priestor v poézii Andreja Sládkoviča

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Miloš Kolesár a jeho *Zlatá fantázia*

Alexyho román *Hurá!*

Hronského román *Proroctvo doktora Stankovského*

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Vývin a premeny poetiky Kataríny Kucbelovej

Interpretácia vybraných básní Miroslava Válka a ich prekladov do španielčiny (rezervované)

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Obraz Matúša Čáka Trenčianskeho v slovenskej literatúre 19. storočia

Obraz Alžbety Bátoriovej v slovenskej literatúre

**Slovenský jazyk a kultúra (v kombinácii) - so zameraním na prekladateľstvo a
tlmočníctvo
Magisterský stupeň**

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Poézia Jána Stacha – premeny poetiky a emócií

Ján Smrek: *Proti noci* – autobiografickosť a poetika básní vnútorného exilu

Časopriestor poézie Viery Prokešovej

doc. Peter Darovec, PhD.

Balla – poetika medzi neomodernizmom a postmodernou

Márius Kopcsay – tematizácia márnosti v literatúre prelomu storočí

Postmoderná línia prózy od revolúcie do súčasnosti (prehľad variácií poetík)

Tematizácia fenoménu „oral history“ v súčasnej slovenskej próze

Súčasná próza (ženského) subjektu

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Slovenské preklady drámy Imreho Madácha *Tragédia človeka* (rezervované)

doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Regionalizmus a naturizmus (rezervované)

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

„Súkromné a verejné“ v barokovej autobiografii

Biblické motívy v dielach našich humanistov

Šťastie v barokovom chápaní a prežívaní

Zviera a človek v slovenskej stredovekej literatúre

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Priestor v poézii Andreja Sládkoviča

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Vývin a premeny poetiky Kataríny Kucbelovej

Interpretácia vybraných básní Miroslava Válka a ich prekladov do španielčiny (rezervované)

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Obraz Matúša Čáka Trenčianskeho v slovenskej literatúre 19. storočia

Obraz Alžbety Bátoriovej v slovenskej literatúre

