



KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY

Témy bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2023/24

Bakalársky stupeň

Slovenský jazyk a literatúra - jednodborové štúdium

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Kontexty básnickej zbierky Karola Péma *Lístok na státie*

Kapitola z tvorby slovenských poetiek 20. storočia (s konkretizáciou zamerania podľa dohody)

doc. Peter Darovec, PhD.

Od prózy subjektu k žánrovej hre – prózy Ivany Gibovej

Literatúra písaná ženami v exile po roku 1968 (I. Brežná, J. Blažková a pod.)

Historický román Pavla Rankova

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Motív orla v slovenskej romantickej literatúre

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Žena v didakticko-reflexívnej poézii (P. Benický a H. Gavlovič, dve predstavy ženy, manželky a matky)

Motívy márnosti (*vanitas vanitatum*) v renesančnej duchovnej poézii

Autorská stratégia v barokovej kázni

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Obraz panovníka v stredovekých uhorských legendách

Talianske cesty Jána Kollára a Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského

„Svoje“ a „cudzie“ v cestopisoch Martina Kukučina

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Čas v Tatarkovej zbierke *V úzkosti hľadania*

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Gnómy a kóany v tvorbe Ivana Laučíka

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Slovanská tematika v básnickom diele S. H. Vajanského

Obraz vodníka a vodných bytostí v slovenskej literatúre 19. storočia

Bakalársky stupeň
Odbor učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Kontexty básnickej zbierky Karola Péma *Lístok na státie*

Kapitola z tvorby slovenských poetiek 20. storočia (s konkretizáciou zamerania podľa dohody)

Básnická a textárska tvorba Daniela Heviera (rezervované)

doc. Peter Darovec, PhD.

Od prózy subjektu k žánrovej hre – prózy Ivany Gibovej

Literatúra písaná ženami v exile po roku 1968 (I. Brežná, J. Blažková a pod.)

Historický román Pavla Rankova

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Ženské postavy v slovenskej romantickej literatúre (rezervované)

Symbolika rozprávok P. Dobšinského (rezervované)

Obraz vtákov v slovenskej romantickej literatúre (rezervované)

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Žena v didakticko-reflexívnej poézii (P. Benický a H. Gavlovič, dve predstavy ženy, manželky a matky)

Motívy márnosti (vanitas vanitatum) v renesančnej duchovnej poézii

Autorská stratégia v barokovej kázni

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Obraz panovníka v stredovekých uhorských legendách

Talianske cesty Jána Kollára a Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerského

„Svoje“ a „cudzie“ v cestopisoch Martina Kukučina

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Čas v Tatarkovej zbierke *V úzkosti hľadania*

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Analýza a interpretácia zbierky Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej *Piesočná pieseň* (rezervované)

Gnómy a kóany v tvorbe Ivana Laučíka

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Slovanská tematika v básnickom diele S. H. Vajanského

Obraz vodníka a vodných bytostí v slovenskej literatúre 19. storočia

Podoby romantického konfliktu v slovenskej literatúre (rezervované)

Bakalársky stupeň
Slovenský jazyk a kultúra (v kombinácii) - so zameraním na prekladateľstvo a
tlačníctvo

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Kontexty básnickej zbierky Karola Péma *Lístok na státie*

Kapitola z tvorby slovenských poetiek 20. storočia (s konkretizáciou zamerania podľa dohody)

doc. Peter Darovec, PhD.

Od prózy subjektu k žánrovej hre – prózy Ivany Gibovej

Literatúra písaná ženami v exile po roku 1968 (I. Brežná, J. Blažková a pod.)

Historický román Pavla Rankova

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Anglické preklady poézie Janka Kráľa (rezervované)

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Porovnanie prekladov diela Daniela Krmana ml. Cestovný denník (Viktory a Kusá)

Žena v didakticko-reflexívnej poézii (P. Benický a H. Gavlovič, dve predstavy ženy, manželky a matky)

Motívy márnosti (vanitas vanitatum) v renesančnej duchovnej poézii

Autorská stratégia v barokovej kázni

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Komparácia slovenských prekladov *Proglasu*

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Priestor v próze slovenskej moderny

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Analýza a interpretácia zbierky Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej *Piesočná pieseň* (rezervované)

Gnómy a kóany v tvorbe Ivana Laučíka

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Analýza prekladov bernolákovských textov do súčasnej slovenčiny (podľa vlastného výberu)

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Slovanská tematika v básnickom diele S. H. Vajanského

Obraz vodníka a vodných bytostí v slovenskej literatúre 19. storočia