

KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY FIF UK

Témy diplomových prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2022/23

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Básnická cesta Jána Stacha (*spresnenie témy a aspektov interpretácie prebehne podľa dohody*)

Situácia slovenskej poézie v rokoch 1956 – 1973 (*spresnenie témy a výber autora, prípadne autorky prebehne podľa dohody*)

Mgr. Peter Darovec, PhD.

Historický román Pavla Rankova

Postmoderná línia prózy od revolúcie do súčasnosti (*prehľad variácií poetík*)

Exploatácia periférnych žánrov v textoch Dušana Taragela

Prípad Balla ako pokračovanie neomodernistickej poetiky

Súčasná próza (ženského) subjektu

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Postavy z periferie v slovenskej realistickej literatúre

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Podoby a funkcie modlitby v staršej slovenskej literatúre

Zábavné žánre v barokovej literatúre, ich charakteristika a poetika

Tematizácia utrpenia a mravného heroizmu v barokovej próze

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Priestor v poézii A. Sládkoviča

doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Básnická tvorba Emila B. Lukáča z dvadsiatych rokov 20. storočia (*spresnenie témy po dohode*)

Tvorba Dominika Tatarku do roku 1948 (*spresnenie témy po dohode*)

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Postavy v prózach Ivana Horvátha

Hranice mýtu a iracionality vo Švantnerovej próze *Nevesta hôľ*

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Gnómy a kóany v tvorbe Ivana Laučíka

Kraskove básne v próze *Noc a Ja* v ideovo-poetologických súradniciach francúzskej modernej poézie

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Obraz detstva v slovenskej literatúre 19. storočia

Obraz učiteľa v slovenskej literatúre 19. storočia

Podoby sonetovej tvorby epigónov Jána Kollára (K. Kuzmány, M. Godra, S. Godra)

Analýza Feldekovho prekladu Kollárovej *Slávy dcéry* do súčasnej slovenčiny

Motív vraždy a samovraždy v slovenskej literatúre 19. storočia