

KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY FIF UK

Témy bakalárskych prác

s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2022/23

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Básnická zbierka Emila Boleslava Lukáča *O láske neláskavej* (*Možnosti jej interpretácie*)
Tvorba slovenských poetiek (*spresnenie témy a výber autorky prebehne podľa dohody*)
Lyrika, epika a opis v básnickej zbierke Jozefa Mihalkoviča *Zimoviská* (1965)
Interpretácia tvorby jedného z členov buď Trnavskej skupiny alebo skupiny Osamelých
bežcov (*zameranie na určitého autora či zbierku prebehne podľa vlastného výberu*)

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Mytologizmy v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia
Andrej Sládkovič v korešpondencii
Slovenské preklady básní Sándora Petőfiho
Obraz zvierat v slovenskej literatúre 19. storočia (*možnosť výberu konkrétnych zvierat*)

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Žena v didakticko-reflexívnej poézii (P. Benický a H. Gavlovič, dve predstavy ženy,
manželky a matky)
Motívy márnosti (*vanitas vanitatum*) v renesančnej duchovnej poézii
Európska literatúra (žánre a tematika) a jej reflexia „u nás“ (robinsonáda)

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Obraz ženy v stredovekých uhorských legendách
Podoby mučeníckej štylizácie v diele J. Simonidesa a T. Masníka
Speerov *Uhorský Simplicissimus* a Grimmelshausenov *Dobrodružný Simplicius*
Simplicissimus (rozdiely a nadväznosti)
„Svoje“ a „cudzie“ v cestopisoch M. Kukučina
Motív vlaku v slovenských cestopisoch 19. storočia

doc. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Dramatická tvorba Jany Bodnárovej a Jany Juráňovej (*interpretačná analýza vybraných hier*)

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Priestor v prózach Dobroslava Chrobáka
Farby v prózach Jána Červeňa
Čas a priestor v próze slovenskej moderny
Rozprávač v románe *Jozef Mak*

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Interpretácia vybraných básní Nóry Ružičkovej

Interpretácia vybraných básní Mily Haugovej

Analýza a interpretácia zbierky Eleny Kamenickej *Čierne stretnutie*

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Domáce, cudzie a exotické v motívoch a básnickej obraznosti Sládkovičovej *Maríny*

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Analýza prekladov bernolákovských textov do súčasnej slovenčiny (podľa vlastného výberu)

Slovanská tematika v básnickom diele S. H. Vajanského