

KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY FIF UK

Témy záverečných prác v bakalárskom stupni štúdia s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2021/22

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Vrstvy a rozmery ranej poézie J. Urbana (v zbierkach *Malý zúrivý Robinson* a *Dnes je Mikuláša*)

Poézia T. Lehenovej (druhovo-žánrová charakteristika, intertextualita, mágia)

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Postava plačúcej matky v slovenskej literatúre

Národný mytologizmus v poézii J. Hollého

Premeny balady v 18. - 19. storočí

Anekdota v tvorbe J. Fándlyho

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Motívy márnosti (vanitas vanitatum) v renesančnej duchovnej poézii

Obraznosť renesančnej ľúbostnej poézie

Antické motívy v nelatinskej poézii renesancie

Biblické motívy v *Slovenských veršoch* P. Benického

Tematizácia tureckého zajatia v dielach Š. Pilárika

doc. Dagmar Kročanová, PhD.

Alúzia v prozaickom diele T. J. Gašpara

Mgr. Zuzana Kubusová

Poetika prózy M. Figuli (analýza vybraných diel)

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Mestá v krátkych prózach J. Alexyho

Čas v diele I. Horvátha *Človek na ulici*

Postavy v debute G. Vámoša *Editino očko*

Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Interpretácia vybraných básní L. Vadkerti-Gavorníkovej

Interpretácia vybraných básní N. Ružičkovej

Naratív v tvorbe I. Štrpku (*Všetko je v škrupine* a *Rukojemník*)

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Hollého *Cirillo-Metodiada* ako typ duchovného eposu

Analýza prekladov bernolákovských textov do súčasnej slovenčiny (podľa vlastného výberu)

Obraz vybranej európskej/mimoeurópskej krajiny v slovenskej cestopisnej literatúre 19. storočia

Vianočná tematika v poézii J. Hollého

Podoby obrodeneckého historizmu vo vybraných prózach J. Kalinčiaka