

KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY FIF UK

Témy záverečných prác v bakalárskom stupni štúdia s predpokladaným termínom obhajoby v akademickom roku 2020/21

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Tvorba slovenských poetiek 20. storočia (výber autoriek a zbierok podľa dohody)

Známejšie a menej známe oblasti poézie J. Smreka

Literárne postavy a ich stvárnenie v poézii J. Mihalkoviča

Mgr. Anna Bukovinová

Františkánsky mýtus v poézii E. J. Grocha

Mýtus ženy a jeho básnické stvárnenie v poézii E. Luky

Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Koncepcia národného hrdinu v slovenskej romantickej literatúre

Téma materstva (dobré a zlé matky) v slovenskej literatúre v prvej polovici 19. storočia

Slovenská a maďarská literatúra 19. storočia na sociálnych sieťach

Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Podoby mučeníckej štylizácie v diele J. Simonidesa a T. Masníka

Postava Márie Magdalény v staršej slovenskej literatúre

Zvieracie motívy a ich funkcia v slovenskej barokovej literatúre

doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Literárnovedná reflexia diela a osobnosti P. Benického

Humor v barokovej poézii/próze

Svet vagantskej poézie (podľa dostupných textov slovenskej, českej a európskej proveniencie)

Obraz matky a dcéry v staršej slovenskej literatúre

Stredoveké rytierske poviedky v knižkách ľudového čítania

doc. Dagmar Kročanová, PhD.

Motívy blúznenia, halucinácie, zlého sna a šialenstva v krátkej próze prvej polovice 20. storočia

Mgr. Zuzana Kubusová

Zobrazenie dediny v románovej tvorbe P. Jilemnického

Mgr. Albert Lučanský

Starozákonné motívy v lyrike P. O. Hviezdoslava

Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Vojnová skúsenosť a román J. Hrušovského *Peter Pavel na prahu nového sveta* (téma obsadená)

Mestá v krátkych prózach J. Alexyho

Čas v súbore próz I. Horvátha *Človek na ulici*

Mgr. Viktor Suchý

Priestor v poézii L. Novomeského

Princíp hry v básňach M. Válka pre deti

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Motív väzňa v poézii slovenského romantizmu

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Hollého Cirillo-Metodiada ako typ duchovného eposu

Analýza prekladov bernolákovských textov do súčasnej slovenčiny

Básnické poviedky J. Kráľa