



Ponuka záverečných prác na KSJTK a KSLLV pre AR 2025/2026

študijný program SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA (jednoodborové štúdium)

Usmernenie:

Na zvolenú tému záverečnej práce sa po dohovore so školiteľkou/školiteľom môžete prihlásiť **do 25.mája.2025.**

Predbežnú prihlášku na vypracovanie záverečnej práce nájdete na webových stránkach katedier. Stiahnite si, prosím, prihlášku príslušnej katedry (KSJTK alebo KSLLV), vyplňte ju (vrátane názvu v anglickom jazyku), podpíšte a o podpis požiadajte aj školiteľa/školiteľku práce. Následne vyplnenú prihlášku s oboma podpismi zoskenujte a mailom pošlite p. Patrícii Skalošovej na adresu patricia.skalosova@uniba.sk a v kópii kvôli evidencii školiteľovi/školiteľke.

TÉMY SÚ SCHVÁLENÉ GARANTKOU PROGRAMU.

Poznámka: Študent môže po dohode so školiteľom/školiteľkou požiadať garantku programu prof. PhDr. Oľgu Orgoňovú, CSc. o dodatočné schválenie vlastnej témy záverečnej práce, a to najneskôr do uzavretia termínu prihlasovania.

Bakalárske práce (študijný program boSL)

Mgr. Štefánia BUDZÁKOVÁ

Neologizmy v reči mladých

Cieľom práce je vymedziť špecifickosť a dynamickosť neologizmov v reči mladých so zameraním na ich zastarávanie v kyberpriestore a porovnať ich súčasný stav s teoretickými prácami v tejto oblasti.





Doc. Mgr. Miloš HORVÁTH, PhD.

Vetnočlenská platnosť neohybných slov (slovných druhov) a ich syntaktická a hypersyntaktická funkcia

Vo všeobecnosti platí, že neohybné slová nemajú vetnočlenskú platnosť. V intenciách toho je práca zameraná na stručný výklad o neohybných slovných druhoch (predložky, spojky, častice, citoslovčia) a ich potenciálnej syntaktickej funkcie s cieľom poukázať na fakt, že v špecifických situáciách aj tieto gramatické a kontextové slová môžu plniť funkciu vetných členov a byť tak plnohodnotnou výstavbovou súčasťou vety a textu.

Jazykový a mimojazykový obraz konjunkčných (spájacích) operátorov v súčasnej slovenčine

Cieľom práce je objasniť princíp spájania (spájateľnosti) v jazyku, resp. morfosyntaktickej roviny jazyka a zmapovať sústavu spájacích prostriedkov v súčasnej slovenčine (priradovacie/podradovacie spojky, relatíva, korelatíva a iné konjunkčné operátory) so zreteľom na ich pragmatickú funkciu a konštruovanie obrazu mimojazykovej reality. Práca predpokladá vlastnú excerpciu spájacích prostriedkov na vybranej vzorke monologických a dialogických textov.

Systémovolingvistický verzus pragmatickolingvistický prístup k spisovnej slovenčine – ich východiská a funkčné obmedzenia

Práca má kombinovaný teoreticko-praktický charakter. Obsahom teoretickej časti má byť zmapovanie oboch konceptov teórie spisovného jazyka a jazykovej kultúry rozšírených v našom kultúrnom prostredí a ich zhodnotenie vzhľadom na súčasné podmienky komunikácie. Cieľom praktickej časti je na podklade vlastného empirického materiálu identifikovať problematické jazykovokultúrne javy a uplatniť pri ich explanácii (viacspektrálnej interpretácii) kritériá vychádzajúce z uvedených dvoch prístupov k spisovnému jazyku.

Mgr. Maryna KAZHARNOVICH, PhD.

Rečová agresia vo verbálnom prejave

Práca bude zameraná na výklad jazykových prostriedkov agresívneho verbálneho správania vo vybraných typoch komunikátov. Cieľ práce: identifikácia a analýza prostriedkov uvedomovanej a neuvedomovanej, implicitnej a explicitnej rečovej agresie s cieľom určenia spôsobov efektívneho zvládnutia konfliktných komunikačných situácií.





Okazionálne jazykové prostriedky v politických komunikátoch

Práca bude zameraná na výklad okazionalizmov v politických komunikátoch. Cieľ práce: identifikácia okazionalizmov vo verejných politických prejavoch, analýza spôsobov ich vzniku, funkcionálnych možností a motivácie používania v komunikácii.

Perifrása v mediálnom texte

Práca bude zameraná na výklad perifrázy ako jazykového prostriedku. Cieľ práce: analýza štruktúrnych a funkčných vlastností perifrázy v publicistických textoch, odhalenie jej konotatívnych možností a persuzívneho efektu.

Invektívne jazykové prostriedky vo virtuálnej komunikácii

Práca bude zameraná na výklad jazykových prostriedkov implicitného a explicitného invektívneho komunikačného správania vo virtuálnom prostredí. Cieľ práce: sémantická analýza invektívnych jazykových prostriedkov a opis ich funkcií vo virtuálnej komunikácii.

Metaforický obraz Slovenska v mediálnom diskurze

Práca bude zameraná na identifikáciu a výklad spôsobov metaforického modelovania obrazu Slovenska v súčasnom mediálnom diskurze. Cieľom práce je analýza metonymického a metaforického základu výrazov typu *hra o Slovensko*, *Slovensko kráča tajnou chodbou*, *Slovensko kvári problém*, *Slovensko pomaly preniká do <...>* atď.

Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

Regionálne nárečie vybranej lokality

Východiskom bude heuristický výskum v nárečovom prostredí (metódou nahrávania a/alebo dotazníka). Práca môže mať tradičné dialektologické, etnokulturologické alebo sociolingvistické zameranie (môže ísť o komplexný opis nárečia, vybrané jazykové javy, dynamiku nárečia, jeho percepciu a pod.). Konkrétne zameranie a cieľ práce sa upresnia po osobnej konzultácii.

Antikvarizácia ako súčasť dynamiky jazyka

Práca bude vychádzať z výskumu jazykových pamiatok zo starších období vývinu slovenčiny. Výskum bude zameraný na zaniknuté, zastarané alebo zastarávajúce jazykové prvky, na identifikáciu prejavov procesu zastarávania a jeho motívami. Konkrétne zameranie a cieľ práce sa upresnia po osobnej konzultácii.

Iná téma z oblasti dialektológie, vývinu jazyka, vonkajších dejín jazyka a sociolingvistiky na základe osobného výberu študenta/študentky a konzultácie so školiteľkou.





Mgr. Katarína MUZIKOVÁ, PhD.

Obsahové (vetné) príslovky a ich fungovanie v jazykovej praxi

Práca bude zameraná jednak na teoretické uchopenie obsahových (vetných) prísloviiek na základe staršej i súčasnej jazykovednej literatúry, jednak na analýzu fungovania vybraných obsahových (vetných) prísloviiek v jazykovej praxi.

Dobové periodiká ako prameň poznania vývinu slovenčiny v 20. storočí

Cieľom práce bude zhodnotiť, ako môže analýza textov z vybraných dobových periodík (napr. Slovenská reč, Slovenské pohľady, Elán a i.) prispieť k prehĺbeniu poznania vývinu slovenčiny v 20. storočí (ako doboví používatelia vnímali spisovný jazyk a jeho fungovanie v praxi v rôznych komunikačných sférach, aké jazykové problémy sa riešili, aké postoje k nim zastávali používatelia, aký postoj mali k varietam jazyka a ich vzájomným vzťahom atď.).

Mgr. Zuzana POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, PhD.

Gramatické prostriedky nadviazania a udržania kontaktu v dialógoch.

Náplňou práce bude sledovanie jazykových prvkov (napr. častíc, vokatív, citoslovie, foriem pozdravu, fráz atď.) vo vybraných slovenských dialógoch, ktoré slúžia komunikantom jednak na začatie rozhovoru, jednak na jeho udržanie, prípadne sú signálom požadovanej spätnej väzby.

Jazykové indikátory vybranej ilokučnej funkcie výpovede (napr. rady, pochvaly, varovania...)

Téma bude smerovať k sledovaniu a popisu typických jazykových (najmä lexikálnych, gramatických,) indikátorov výpovedí s konkrétnou ilokučnou funkciou podľa výberu záujemcu (napr. výpovede s funkciou rady, varovania, pochvaly...) a vo vybranom type komunikátov (napr. webinároch, vlogoch/blogoch, v podcastoch...) a so zreteľom na užšie stanovený tematický okruh (starostlivosť o dieťa, starostlivosť o zdravie alebo vzhľad, dizajn...).

Viacslovné pomenovania v publicistike obsahujúce komponent farby.

Náplňou práce bude excerpcia lexikalizovaných viacslovných pomenovaní s komponentom farby (napr. *biele goliere*, *čierny teror*, *zelené zlato*). Následne bakalariant svoj prvotný prieskum doplní sociolingvistickým výskumom na reprezentatívnej vzorke používateľov





slovenského jazyka s cieľom získať informácie o frekvencii a funkčnosti týchto spojení v komunikácii.

Dr. Habil. Sándor János TÓTH, PhD.

Cyklickosť a dynamika morfolologickej typológie

V práci sa venuje pozornosť nielen tradičnému deleniu jazykov z aspektu morfolologickej typológie, ale poukazuje sa na príklady, ktoré svedčia o nestabilnosti typologickej klasifikácie. Práca sa opiera o vedecké diela D. Crofta, H. Haarmanna, M. Haspelmatha a ďalších lingvistov, ktorí opisujú prechody medzi typmi jazykov, resp. hraničné prípady typológie. Cieľom práce je rozšíriť šablónu všeobecne známej typologickej charakteristiky vybraných jazykov.

Kľúčové slová: jazyková typológia, jazykové kategórie, dynamika jazykov, univerzálna gramatika

Mgr. Ľubica BLAŽENCOVÁ, PhD.

Motív zemetrasenia v staršej slovenskej literatúre

Ľudovýchovné spisy Juraja Fándlyho

Jarmočné piesne a púťové tlače v období 18. – 19. storočia

Básnická tvorba Karola Alexandra Modrányho

Doc. Mgr. Peter DAROVEC, PhD.

Nicol Hochholzerová: Táto izba sa nedá zjesť (Príbeh v knihe a príbeh knihy)

Ivana Gibová: Babička(c). Autentickosť a fabulácia ako dva predpoklady prózy subjektu

Márius Kopcsay – tematizácia márnosti v literatúre prelomu storočí

Mgr. Marta FÜLÖPOVÁ, PhD.

Lipa v tvorbe A. Sládkoviča

Téma verbovania v dielach slovenského romantizmu





Prof. Mgr. Dagmar GARAY KROČANOVÁ, PhD.

Divadelné a rozhlasové hry slovenských dramatičiek medzi rokmi 1935 a 1950

Theatre and radio plays by Slovak playwrights between 1935 and 1950

Postavy v prozaickom a dramatickom diele J. Barča-Ivana

Characters in J. Barč-Ivan's prose and drama

Mgr. Andrej GEJDOŠ

Tematizácia telesného postihnutia (slepoty) v básnickom debute Janka Silana *Kuvici*

Priestor v próze Mikuláša Šprinca *K slobodným pobrežiam*

Mgr. Matej MASARYK, PhD.

Mesto v prózach Dobroslava Chrobáka

Mgr. Jozef MIKLOŠ

Piesne o Kristovom umučení z *Katolíckeho spevníka* Jána Hollého

Prírodné motívy vo vianočných piesňach Juraja Paulína Bajana

Doc. Mgr. Veronika RÁCOVÁ, PhD.

Lyrický subjekt v tvorbe Daniela Heviera

Fenomén horror vacui v slovenskej poézii 20. a 21. storočia

Prof. PhDr. Miloslav VOJTECH, PhD.

Interpretácia prírodných básnických cyklov P. O. Hviezdoslava

Analýza prekladov bernoľákovských textov do súčasnej slovenčiny (podľa vlastného výberu)

Obraz Dalmácie v románe Martina Kukučina *Dom v stráni*

Obraz vybranej európskej/mimoeurópskej krajiny v slovenskej cestopisnej literatúre 19. storočia





Magisterské práce (študijný program moSL)

Doc. Mgr. Alena BOHUNICKÁ, PhD.

Metafora ako súčasť inkluzívneho jazykového štýlu

Excerpcia metafor v literatúre/časopisoch pre deti 6 – 10 rokov a typológia a funkčná charakteristika.

Tribúni z dejín slovenského rečníctva

Študent/ka v rámci diplomovej práce spracuje charakteristiku vybranej významnej rečníckej osobnosti so zameraním na štýl a/alebo argumentáciu a v previazanosti na dobový kontext, v ktorom rečník pôsobil. Charakteristika rečníctva vybranej osobnosti zahŕňa aj spracovanie typológie rečníkových prejavov s ohľadom na dobovú jazykovú situáciu.

Podoby semikomunikácie v súčasnom komunikačnom priestore Slovákov

Pojem semikomunikácie sa tradične vzťahuje na prípady komunikácie v blízkopríbuzných jazykoch (napr. čeština a slovenčina, dánčina a nórčina). Tento spôsob komunikácie sa v špecifických prípadoch uplatňuje aj medzi používateľmi typologicky odlišných jazykov (slovenčina/maďarčina, slovenčina/nemčina, slovenčina/angličtina), v súčasných podmienkach sa prípady semikomunikácie rozširujú a sú typovo rozmanité. V práci ide o typológiu prípadov semikomunikácie, do ktorých vstupujú používatelia slovenčiny a o ich funkčnú charakteristiku.

Doc. Mgr. Miloš HORVÁTH, PhD.

Inkluzívne a antiinkluzívne textové prejavy v súčasnej slovenskej printovej žurnalistike

Ponúkaná téma vychádza z konceptu sociálnej inklúzie, ktorý je v súčasnosti nadmieru rozšírený v sociálnych vedách i verejných politikách. Svojím obsahom i prínosom spadá pod širšie koncipované aktivity tvorby a rozvíjania inkluzívneho jazyka a inkluzívnej štylistiky. Cieľom diplomantky/diplomanta je poukázať na vybrané jazykovo-štylistické javy (nielen tie formalizované), ktoré v interpretačnej rovine vedú buď k posilňovaniu inkluzívneho charakteru komunikácie, alebo naopak k jeho vedomej či nevedomej redukcii a v dostatočnej miere vysvetliť možné príčiny takéhoto verbálneho správania.

Potenciálna inkluzívnosť eseje

Cieľom práce je vytvoriť hypotetický lingvisticko-pragmatický model eseje (esejistického štýlu), ktorý by zahŕňal aj potenciálne prvky a znaky inkluzívnosti (teda otvorenosti, solidarizačnosti) na viacerých rovinách textu (formálnej, obsahovej, kompozičnej, jazykovo-





štylistickej, ideovej). V praktickej časti práce by išlo o exemplifikovanie týchto prvkov a znakov na podklade interpretácie vybranej vzorky súčasných esejistických (kváziesejistických) textov publikovaných predovšetkým v on-line priestore.

Mgr. Maryna KAZHARNOVICH, PhD.

Argumentačná stratégia v diskurze o inkluzívnom jazyku

Práca bude zameraná na výklad spôsobov argumentácie v diskurze o inkluzívnom jazyku. Cieľ práce: identifikácia argumentačných postupov a ich jazykovej realizácie pri riešení otázky rodovo vyváženého jazyka v mediálnych, politických, akademických a sieťových verejne dostupných textoch, odhalenie komunikačnej efektívnosti rôznych druhov argumentov a určenie ich vplyvu na verejnú mienku.

Popularizácia vedy v podmienkach digitálnej komunikácie

Práca bude zameraná na výklad komunikačno-jazykových špecifík mediálnych vedecko-populárnych textov. Cieľ práce: určenie štylistických charakteristík médiavedeckého textu vzhľadom na špecifiká digitálneho komunikačného priestoru, komunikačné zámery a spôsoby ich realizácie.

Médiatoposy ako prostriedky formovania spoločenskej mienky

Práca bude zameraná na analýzu toposov (argumentačných schém) v mediálnom diskurze o vybranom sociálne významnom probléme. Cieľ práce: identifikácia médiatoposov, výklad spôsobov ich jazykovej realizácie a charakteristika vplyvu na sociálnu prax.

Manipulatívna argumentácia v politickom diskurze

Práca bude zameraná na výklad spôsobov manipulatívnej argumentácie v politickej komunikácii. Cieľ práce: identifikácia a analýza spôsobov zámerného komunikačného ovplyvňovania (manipulatívnych rečových taktík typu neobjektívneho zovšeobecňovania, reframingu, nekorektných argumentov a neadekvátnych hodnotiacich výrazov atď.).

Idioštýl ako spôsob formovania individuálneho brandu

Práca bude zameraná na výklad spôsobov formovania individuálneho komunikačného štýlu verejne známej osobnosti (alebo influencera) v podmienkach virtuálneho prostredia. Cieľ práce: identifikácia špecifík komunikačného správania osobnosti na sociálnych sieťach s dôrazom na budovanie vlastného brandu, odhalenie efektívnosti takého spôsobu komunikačného správania z perspektívy adresáta.





Doc. Mgr. Gabriela MÚCSKOVÁ, PhD.

Regionálne nárečie vybranej lokality

Východiskom bude heuristický výskum v nárečovom prostredí (metódou nahrávania a/alebo dotazníka). Práca môže mať tradičné dialektologické, etnokulturologické alebo sociolingvistické zameranie (môže ísť o komplexný opis nárečia, vybrané jazykové javy, dynamiku nárečia, jeho percepciu a pod.). Konkrétne zameranie a cieľ práce sa upresnia po osobnej konzultácii.

Jazyk a identita

Práca bude vychádzať z empirického výskum jazyka regionálnych alebo sociálnych variet či registrov národného jazyka a bude zameraná na jeho špecifiká, dynamiku a reflexiu v spoločnosti v prepojení s charakteristikami a spoločenskou reflexiou danej regionálnej alebo sociálnej skupiny. Konkrétne zameranie a cieľ práce sa upresnia po osobnej konzultácii.

Iná téma z oblasti dialektológie, vývinu jazyka, vonkajších dejín jazyka, sociolingvistiky a jazykovej politiky na základe osobného výberu študenta/študentky a konzultácie so školiteľkou.

Prof. PhDr. Oľga ORGOŇOVÁ, CSc.

Reflexia inakosti Rómov na Slovensku (osobitne v školskom prostredí) v úsilí o antidiskriminačnú inštrumentalizáciu jazyka

V popredí záujmu bude jazyková inakosť Rómov na Slovensku (zmapovaná v empirickom terénnom výskume v audionahrávkach učiteľov rómskej mládeže z vybranej lokality) a jej miesto v kontexte jazykovo-nejazykového správania majoritnej populácie k tejto minorite všeobecne a s osobitným zreteľom na efektívnosť školských interakcií s rómskou mládežou. Cieľom má byť smerovať k egalizácii (verbálnej) komunikácie v interakcii s Rómami v zmysle ideí o inkluzívnosti občianskej spoločnosti Európy 21. storočia.

Ne)zdvorilosť v prieniku s komunikačnými štýlmi v publicistike. (Ilustrácia na podklade politických komunikátov vo vybraných masmédiách offline aj online.)

Cieľom je v prepojení s poznatkami z lingvistickej pragmatiky o zdvorilosti s úvahami o variáciách komunikačných štýlov na pozadí spoločného „languového“ publicistického štýlu smerovať k odkrytiu, náčrtu triedenia a opisu podôb komunikačných štýlov publicistiky so zameraním na diskurz súčasnej politiky na Slovensku.





Jazykový obraz športového komentátorstva v kontinuite 50 rokov (od Gaba Zelenaya a Karola Poláka k Marcelovi Merčiakovi a?).

Pôjde o vytvorenie jazykového obrazu športových komentárov od čias „nekomerčných“ celonárodných audio(vizuálnych) výlučne offlinových médií po súčasnú dobu existencie trhovej konkurencie v prezentácii mediálnych obsahov, jestvovania onlinových paralel k offlinovej publicistike v kontexte uvoľnenia etických noriem komunikácie. Úlohou je zachytiť (dis)kontinuity v používaní jazyka za vymedzený časový výsek a interpretovať ich.

Varianty administratívneho komunikačného štýlu (inkluzívnej štylistiky) v offline aj online priestore

Cieľ práce je vymedziť vlastné chápanie komunikačného štýlu štylistiky v kontexte občianskej (participatívnej) spoločnosti EÚ v 21. storočí. Tým, že jazykový nemenlivý, invariantný administratívny štýl sa v praktickej komunikácii prejavuje v rôznych podobách (v závislosti od obmien sociálnych rol aktérov a ich vzťahov, prostredia, ich mediálnej prezentácie a ostatných „štýlotvorných činiteľov“), pôjde o identifikáciu, klasifikáciu a opis príslušných variantov. Treba rátať s vyhľadávaním empirického materiálu – písomných aj ústnych komunikátov z administratívnej sféry (napr. zo štátnej správy a jej podriadených orgánov vo vybranom rezorte, komerčných subjektov, ... ako aj ich interakcií s laickou verejnosťou v úradnom styku online aj offline). Súčasťou bude posudzovanie zrozumiteľnosti dokumentov a zdvorilosti interakcií v komunikácii orientovanej na občana.

Mgr. Zuzana POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, PhD.

Výrazy *vľavo* a *vpravo* ako prostriedky priestorovej deixy.

Náplňou práce bude na jednej strane teoretické vymedzenie termínu priestorová deixa so zreteľom na pozičnú deixu reprezentovanú výrazmi *vľavo* a *vpravo*, na strane druhej bude relevantný vlastný výskum založený na sledovaní týchto deiktických výrazov a ich referenčných a komunikačných funkcií vo vybraných súkromných a/alebo verejných komunikátoch.

Intertextualita vo vybranej sfére komunikácie.

Náplňou práce bude sledovanie toho, ako sa intertextuálne odkazy (napr. na repliky z filmov, na známe piesne, slogany reklám a pod.) využívajú vo vybranej sfére komunikácie (výber oblasti po dohode so školiteľkou) a ako ich prijímatelia textov interpretujú.





Dr. Habil. Sándor János TÓTH, PhD.

Tradičný a nový slovanský menšinový jazyk v obci Bezenye / Bizonja

Študent vykoná sociolingvistický výskum jazykovej situácie v danej obci, kde žije autochtónne chorvátske jazykové spoločenstvo a novšie obyvateľstvo pendlerov zo Slovenska. Mapuje sa vzťah týchto dvoch slovanských entít v maďarskom prostredí. Východiskom sociolingvistického výskumu je miestna chorvátska menšinová samospráva, ktorá usmerňuje výskumníka k respondentom, zároveň referuje o inštitucionalizovaných možnostiach zachovania a pestovania menšinového jazyka a minoritnej identity. Ďalšou metódou je interview so Slovákami žijúcimi v obci Bezenye, zameraný na ich prípadné nárečie z rodiska až k jazyku dorozumievania v bydlisku. K výskumu je potrebná znalosť chorvátčiny a maďarčiny na úrovni A2.

Kľúčové slová: sociolingvistika, etnické vzťahy, jazyková situácia, viacjazyčnosť, integrácia

Mgr. Ľubica BLAŽENCOVÁ, PhD.

Biblia ako prototext v barokovej duchovnej poézii

Legenda o svätom Jánovi Almužníkovi a jej adaptácia v 18. storočí

Doc. Mgr. Peter DAROVEC, PhD.

Balla – poetika medzi neomodernizmom a postmodernizmom

„Nový postmodernizmus“ Daniela Majlinga

Mgr. Marta FÜLÖPOVÁ, PhD.

Obraz aristokracie v literatúre 19. storočia

Obraz Muránskej Venuše v tvorbe slovenského romantizmu

Mgr. Dana HUČKOVÁ, PhD.

Štylizácie ženského lyrického subjektu v poézii básnikov mužov (tematologicko-naratologická analýza a interpretácia básní písaných v 1. osobe ako prehovor ženského lyrického subjektu - poézia 20. storočia)





Prof. Mgr. Dagmar GARAY KROČANOVÁ, PhD.

Zobrazenie dediny a roľníka v románoch prvej polovice tridsiatych rokov 20. storočia

Tvorba Františka Hečka do roku 1948

Mgr. Matej MASARYK, PhD.

Úpadok a kríza v próze Gejzu Vámoša

Poetika prvých dvoch zbierok Jozefa Cígera Hronského (U nás, Domov)

Postava ženy vo vybraných prózach dvadsiatych až štyridsiatych rokov 20. storočia

Doc. Mgr. Veronika RÁCOVÁ, PhD.

Textárska tvorba Ivana Štrpku

Spôsoby medzitextového nadväzovania (na príklade vybraných próz po roku 1989)

Prof. PhDr. Miloslav VOJTECH, PhD.

Obraz Matúša Čáka Trenčianskeho v slovenskej literatúre 19. storočia

Premeny prírodnej lyriky v slovenskej poézii 19. storočia

Orientalizmus v slovenskej literatúre konca 18. storočia a v 19. storočí

Ideologizácia vo vyučovaní literatúry v 70. a 80. rokoch 20. storočia

Podoby zobrazenia sociálnej nerovnosti (Dickensov realizmus a slovenská realistická próza)

